STAMPASERA

N. 147 VENERDI' 8 GIUGNO 1990 L. 1000

DOLLARO	
1380	(-12)
BORSA	
Stabile	
PREZZI	alle 10,15
Fiat	10.620
Fiat priv.	7.760

Italgas	3.000
Snia bpd	2.780
Montedison	2.070
Sip	1.665
Fornara	3.440
Enimont	1.475
Ambroveneto	5.620
Comau	4.850
Cir	5.790

Paesi sconvolti, Brescia invasa da un mare di fango e detriti

Nubifragio in Val Trompia

BRESCIA ■ Un nubifragio ha sconvolto la notte scorsa tre località della Val Trompia, a pochi chilometri a Nord di Brescia. Sono bastate due ore di pioggia intensissima per fare uscire dagli argini il torrente Garza: l'acqua si è riversata su Nave, Bovezzo e Caino. Anche il fiume Chiese è straripato a Ponte di Gavardo. Il nubifragio ha provocato allagamenti, smottamenti, caduta di massi lungo la statale del Caffaro, ha interrotto le linee elettriche e telefoniche. Per alcune ore si è temuto che molti automobilisti fossero stati sorpresi dal nubifragio e che potessero essere stati trascinati via dall'acqua, rischio che hanno effettivamente corso le squadre di soccorso bloccate dal fango.

Il nubifragio si è scatenato attorno alle 23. Nel giro di pochi minuti cinquanta metri cubi al secondo di acqua e detriti hanno incominciato a riversarsi sulla statale Triumplina, hanno attraversato l'abitato di Muratello e hanno invaso il quartiere Casazza di Brescia, dove si sono verificati danni gravi negli scantinati e nei primi piani delle case.

Una parte consistente ha invaso la tangenziale di Brescia (quattro corsie sommerse da trenta centimetri di fango), ha proseguito verso sud fin nella zona dell'ospedale per ributtarsi nel Garza. Il letto del torrente non ha resistito a una tale massa che è tracimata di nuovo a Sud di Brescia. A questo punto il comitato provinciale della protezione civile ha dato l'ordine di sgombero di tutte le case e le cascine vicine al corso d'acqua, e ha chiesto all'esercito (compreso il battaglione del genio di stanza a Milano) di tenersi pronto a intervenire.

Il magistrato del Po ha aperto tutti i canali di irrigazione e l'onda temuta, divisa tra Mella e Garza, è defluita a valle senza provocare ulteriori danni.

Il bilancio dei danni materiali è ingente. Quello alle persone è invece molto contenuto: un abitante di Nave ferito leggermente a una mano è ricoverato all'ospedale di Brescia. Lo stato di allarme è durato dalle 23 fino alle quattro e mezza. Elicotteri della protezione civile stanno sorvolando la zona e in serata sarà possibile fare un bilancio approssimativo dei danni.

SERVIZIO A PAG. 3

LA MAGICA KERMESSE AL VIA

Mondiali, l'ultima follìa vietato il vino al ristorante

Via. Da stasera l'ospite fisso delle cene di tutte le case italiane è il Mondiale. Anche il menù fino alla sera dell'8 luglio comprende una portata immutabile: i gol, con un'unica variante tra quelli segnati, quelli incassati e quelli mancati. Oggi è il giorno magico del Mondiale made in Italy.

Diciamo la verità, da mesi non aspettiamo altro, da settimane e settimane attendevamo l'avvenimento fissato per stasera alle 18, quando al Meazza di Milano l'arbitro francese Vautrot fischierà l'inizio della prima partita tra i campioni argentini di Diego Maradona e gli sconosciuti, ma proprio per questo temibili, calciatori del Camerun. La cornice al fischio d'inizio è degna di un matrimonio tra i rampolli di due dinastie imperiali. Sulla tribuna d'onore del Meazza intorno al presidente della Repubblica Francesco Cossiga s'affolleranno capi di Stato e un nugolo di ministri per non parlare delle centinaia di vip. Insomma verrebbe proprio spontaneo dire, se non fosse per i divieti anti-alcolici firmati all'ultimo momento dal ministro dell'Interno Antonio Gava, che sta per incominciare la grande ubriacatura del Mondiale.

Se il vino è buono ci sveglieremo la mattina del 9 luglio senza mal di testa e con lo stomaco in ordine. Altrimenti saranno guai e malesseri vari. Ma il divieto anti-alcol, che ha valore anche nei locali pubblici di Torino, Comuni limitrofi e Caselle, nei giorni delle partite, merita una riflessione in più. Come definirlo: una follia o un'ingiustizia? Immaginiamo cosa sarebbe successo se l'impossibilità per milioni di italiani, appassionati di calcio e no, di accompagnare le serate nei ristoranti con un buon Dolcetto o un profumato Gavi fosse stato proposto in un'altra occasione, magari alla vigilia dei grandi esodi di vacanzieri, che lasciano ogni anno sulle strade italiane centinaia di morti ed un elenco interminabile di feriti. E' facile profezia dire che si sarebbe scatenata una polemica rovente tra i fautori convinti della nuova norma e quanti, con dovizia di ragionamenti, cifre e particolari avrebbero dimostrato la sua totale ed assoluta inutilità. C'è il Mondiale, nessuno ha osato alzare la voce.

Relativamente sotto silenzio, almeno in un Paese che da tempo applica la regola secondo la quale si può affermare che una polemica al giorno toglie il medico di torno, è passato il provvedimento adottato in extremis per rendere agibili lo stadio Olimpico di Roma e quello di Bologna. E' strano, molto strano. Fino ad una settimana fa tutti siamo stati bombardati con le denunce sui ritardi e le carenze con le quali l'Italia s'avvicinava alla grande kermesse calcistica. Nelle ultime ore prima del fischio d'inizio, invece, accade il contrario. E' come se qualcuno avesse affisso sui muri di tutt'Italia l'invisibile avviso «basta con le discussioni è tempo di Mondiale, il mondo ci guarda». Forse è azzardato il paragone, ma sembra nato sull'esempio di un manifesto bellico che diceva «taci, il nemico ti ascolta». Comunque sul mondo che nelle prossime quattro settimane avrà i riflettori puntati sullo Stivale non ci sono dubbi. Sono stati calcolati in miliardi i telespettatori che sugli schermi dei cinque continenti guarderanno le partite della sfida calcistica mondiale.

I giornali e le tv sono, come sempre, gli amplificatori di questa febbre mondiale, che stasera spingerà in su il termometro della nostra passione calcistica. I titoli più frequenti stamattina danno corpo ad un'ardita operazione e mettono in rilievo lo spessore culturale del calcio. Per altri è l'occasione buona per mettere ancora una volta il dito sulla piaga delle disfunzioni nazionali. L'unico commento assente è: *«Insomma basta con tutto questo chiasso, in fin dei conti si tratta soltanto di calcio»*. Per alcuni aspetti è anche incomprensibile il fiume di parole spese sui cinquemila miliardi della preparazione ai Mondiali. Cosa sono cinquemila miliardi nelle finanze italiane, che viaggiano verso un deficit annuo di 140 mila miliardi? Anzi, bene o male, le opere realizzate con quella montagna di soldi sono sotto i nostri occhi. Gli stadi nuovi o rimodernati ci sono, in alcune città il maquillage è stato profondo. Roma ha guadagnato il collegamento rapido con Fiumicino, una pioggia di denari è andata nella modernizzazione di alberghi e hotel.

Diciamolo con franchezza, meglio queste spese che i soliti lamenti sull'aumento incontrollato e incontrollabile delle spese delle Usl, sui deficit spaventosi di molti servizi pubblici.

Gianni Pintus

Madrid, 11 luglio '82: gli azzurri esultano con la coppa del mondo al Santiago Bernabeu: ci sarà il bis all'Olimpico?

Torino, girano troppe armi

Maria Filiberto in fin di vita e il marito Ermes Tomasella che le ha sparato

TORINO ● Follie di gente comune: Maria Filiberto, 21 anni, in fin di vita per un colpo di pistola sparatole ieri sera dal marito Ermes Tomasella, 25 anni, guardia giurata da pochi mesi, al termine di un litigio nel loro alloggio di largo Bardonecchia 180; Massimo Notaro, 43 anni, commerciante, anch'egli in condizioni gravissime, con petto e polmone dilaniati da un colpo di fucile esploso in un giardinetto di Mirafiori Sud da Roberto Martini, 46 anni, sentitosi «tradito» nell'amicizia e negli affari.

In 15 ore la città ha registrato due episodi di sangue da parte di cittadini incensurati. E la «giustizia» è stata cercata nelle armi: per vendicare affronti, per chiudere discussioni. Un Far West casareccio.

Roberto Martini ha sparato all'amico con un fucile da caccia, ma non ha il porto d'armi. Sorge spontanea a questo punto una domanda: come mai ci sono così tante armi in circolazione? Come vengono vendute? Quante rilasciate legalmente e quante invece al mercato nero? Quali altri controlli vengono effettuati?

SERVIZI A PAG. 5

A Italia Italia oggi si vincono oltre 12 milioni

La data estratta ieri per il Concorso «Italia Italia» non ha portato fortuna ai lettori di Stampasera. Il monte premi si arricchisce così di altri due milioni in buoni acquisto che vanno ad aggiungersi a quelli non ancora assegnati. In palio sono 12 milioni 600 mila lire così ripartiti: 3 milioni per l'azzurro, 6 milioni 500 mila per il rosso, 1 milione 500 mila per il verde e 1 milione 600 mila per il bianco.

A pagina 16 assieme alla nuova data estratta (7 dicembre 1985) troverete alcune curiosità sulla nostra Nazionale e il regolamento del gioco. Ricordiamo ai nostri lettori che le telefonate vincenti dovranno pervenire al nostro numero verde (1678-02005) entro le ore 20.

Emilio mondiale: stasera ritornano Gaspare-Zuzzurro

Da questa sera la strampalata redazione di «Emilio» di Italia 1, si trasferisce ai «Mondiali». Zuzzurro, Gaspare & C, sono infatti una garanzia per mandare nel pallone anche i loro «aficionados». Li vedremo negli spogliatoi d'una gloriosa «Juventus Anni 30» dove alle 19,30 entreranno a caldo nel dopo partita. Ad esempio, il direttore Albino Conci, verrà in aiuto delle donne afflitte dai mariti incollati davanti al calcio, e consiglierà di vendicarsi, trascorrendo quell'ora e mezza in cui il compagno sta davanti al video, col proprio amante.

Ma dove sono gli amanti che rinunciano al Mondiale?

SERVIZIO A PAGINA 28

Bagarini scatenati, la finale vale già un milione

Mercato nero a Torino: alle stelle i prezzi dei biglietti. E Porta Palazzo è il cuore dello smercio nero

Quattrocentomila lire per un biglietto di tribuna. E' il prezzo già pagato per acquistare un tagliando per l'incontro di semifinale di Italia '90, in programma a Torino il 1º luglio. La febbre del Mondiale è cominciata e a Torino si va già a caccia di posti per le partite allo Stadio delle Alpi: tre incontri del girone C, uno degli ottavi ed uno, appunto, di semifinale. Cinque match in tutto che vedranno impegnati prima i brasiliani opposti a Svezia, Costa Rica e Scozia e poi due delle sedici formazioni che riusciranno ad accedere al turno successivo. Ma la partita più attesa in assoluto è ovviamente quella che consentirà alla vincente di disputare la finalissima.

«I biglietti sono andati letteralmente a ruba — assicurano dalla Banca Nazionale del Lavoro dove vengono distribuiti gli ultimi tagliandi ancora invenduti —. *Molti torinesi si sono assicurati un posto allo stadio della Continassa con la speranza di poter applaudire gli azzurri. Tutto esaurito anche per l'incontro di domenica tra Brasile e Svezia, la partita più attesa di tutto il girone. Ad oggi sono ancora disponibili i biglietti di Brasile-Costa Rica, nei settori di primo e seconda categoria, cioè da 110 a 66 mila lire, mentre per Brasile-Scozia c'è solo più la possibilità di accedere al rettilineo tribuna, sempre con una spesa di 110 mila lire. Per quanto riguarda la gara degli ottavi di finale sono disponibili tagliandi per ogni ordine di posto: a partire da 66 fino a 148 mila lire»*.

E per quanto riguarda i tagliandi falsi?

Alla Banca Nazionale del Lavoro, così come al Col garantiscono che questa volta i falsari non avranno il tempo materiale per riprodurre e stampare le cedole. E poi, ogni biglietto è contraddistinto da settore, porta di ingresso e altre indicazioni tutte stampigliate con il computer. Falsificare uno per uno tutti i tagliandi diventa un lavoro abbastanza difficile, anche se non impossibile. Per evitare brutte sorprese a chi ha acquistato il biglietto regolare e al quale è stato assegnato ovviamente un posto numerato, è stato predisposto un controllo severo ad ogni porta di ingresso.

Per il primo e l'ultimo degli incontri torinesi sono già all'opera i *bagarini* che si sono accaparrati con anticipo centinaia di abbonamenti: i prezzi vanno dalle 60 mila lire per un posto nel terzo settore (parte bassa delle curve), alle 150 per un secondo settore (parte alta del rettilineo), fino alle 400 mila lire per una tribuna. Ma dove possono rivolgersi i ritardatari, visto che per i Mondiali tutti i tagliandi sono stati messi in vendita esclusivamente agli sportelli della Bnl?

Alla domanda qualche *bagarino* storce il naso: *«Volete farci finire tutti dentro? Trovarci non è poi così difficile. Chi vuole recuperare i biglietti li trova, questo è sicuro. Chi non ce la fa è perché allo stadio non ci vuole andare»*.

In verità in città sono almeno mezza dozzina i punti di ritrovo dove i bagarini *spacciano* la loro merce.

Nel cuore di Torino, nei pressi di Porta Palazzo ci sono un paio di locali dove sono disponibili biglietti per qualsiasi incontro, compresa la finalissima, in programma a Roma l'8 luglio. E il costo? Qualcuno si fa avanti: *«Settecentomila lire, contanti, non trattabili. E' un posto buono, in tribuna Monte Mario? Può darsi che fra dieci giorni valga un milione e fra venti anche un milione e mezzo. Dipende da come si comporterà l'Italia»*.

E se la nostra Nazionale fosse eliminata già al primo turno?

«Non cambierebbe molto. Una finale è sempre una finale. E poi i Mondiali in Italia vengono una volta ogni cinquant'anni. Per tutti è un'occasione unica, irripetibile».

Piero Abrate

Approvata la riforma degli enti locali. Nelle 12 maggiori città italiane arriva la «città metropolitana» guidata da un supersindaco; suddivisi i grandi Comuni

Biella e Verbania nuove Province

«Municipi» autonomi nei mega-centri. Nascono sette neo-Province: oltre alle due piemontesi, consentite anche quelle di Rimini, Prato, Lecco, Lodi e Crotone. Che cosa dicono i partiti

ROMA ● La riforma degli enti locali è legge. Ieri, il Senato ha dato il suo sì definitivo al provvedimento che modifica, dopo 56 anni, le autonomie locali in Italia.

Fra le disposizioni più significative introdotte dalla nuova legge, va segnalato che nelle dodici maggiori città italiane (Torino è fra queste) scompare la Provincia e subentra la «città metropolitana» guidata da un supersindaco; i grandi Comuni verranno, a loro volta, suddivisi in più municipi autonomi di minori dimensioni, quindi più facilmente governabili.

Le altre grandi città interessate all'«area metropolitana» sono Milano, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Bari e Napoli.

Con la legge votata a larga maggioranza (l'opposizione di sinistra, però, non è soddisfatta ed i comunisti si dicono «preoccupati») sono state istituite, anche, sette nuove amministrazioni provinciali: fra queste, le piemontesi Biella e Verbania; seguono: Rimini, Prato, Lecco, Lodi, Crotone.

La riforma (il cui testo consta di 65 articoli) si basa, inoltre, su due nuovi cardini: la potestà statutaria degli enti locali e la partecipazione popolare. Secondo la nuova legge, infatti, Comuni e Province possono dotarsi di un proprio regolamento, in funzione della consistenza demografica e di altri fattori. «Finisce finalmente quella camicia di forza unica - ha dichiarato il ministro degli Interni Gava - che con legge nazionale veniva imposta ai Comuni, fossero essi di due o tre milioni d'abitanti o di 400 abitanti. Ognuno potrà darsi un proprio statuto, un proprio regolamento e quindi organizzare il funzionamento degli organismi e l'esercizio delle loro funzioni secondo le caratteristiche e le peculiarità proprie del Comune».

Per quanto riguarda poi la partecipazione popolare, «ogni cittadino - ha continuato Gava - può ad esempio impugnare deliberazioni delle amministrazioni comunali se le ritiene illegittime. Vi è cioè un potere di iniziativa propria che prima non era riconosciuto. Inoltre il cittadino può prendere visione di tutti gli atti amministrativi e ottenerne copia. La legge contempla anche la possibilità di un referendum consultivo sui problemi che riguardano la singola comunità».

Giulio Andreotti

Antonio Gava

Ma le novità introdotte dalla riforma non finiscono qui: «L'altra innovazione - ha continuato Gava - è la separazione delle competenze tra i consigli e le giunte, anche per ragioni di trasparenza. I consigli avranno compiti di indirizzo e approveranno gli atti fondamentali. Le giunte daranno esecuzione alla politica amministrativa».

Inoltre il sindaco o il presidente della Provincia, secondo la nuova legge, dovranno essere eletti a scrutinio palese, mentre, per scongiurare le perenni crisi politiche degli enti locali, la legge introduce la «fiducia costruttiva»: per mettere in crisi una maggioranza si dovrà cioè presentare una nuova giunta con il relativo programma.

«Per quanto attiene l'ordinamento regionale, ovviamente non cambia niente - ha precisato il ministro dell'Interno - ma vi è un disegno di legge presentato dal ministro Maccanico, nel quale si propongono delle modifiche all'ordinamento regionale a venti anni dall'introduzione dello statuto ordinario».

Come si è detto, il sì del Senato conclude un travagliato iter nella storia del parlamento repubblicano: da oltre 50 anni si parlava di riforma dell'ordinamento comunale e provinciale, ma solo due anni fa, il 28 giugno del 1988, con il progetto Gava, il parlamento ha realmente preso in considerazione la necessità delle modifiche.

La legge sulle autonomie locali entrerà in vigore immediatamente, cioè, come stabilisce l'articolo 65, il giorno successivo alla pubblicazione sulla *Gazzetta Ufficiale*. «Ma perché funzioni - ha concluso Gava - devono camminare bene gli amministratori eletti il 6 maggio, nel senso che devono impegnarsi in questa fase, che vorrei definire quasi costituente per l'approvazione degli statuti locali. Inoltre, noi parlamentari dobbiamo andare avanti anche con le altre riforme: quella di natura elettorale, quella dell'ordinamento regionale che ha bisogno dopo venti anni dalla sua introduzione di modifiche, e quella sull'autonomia impositiva da parte degli enti locali».

La Regina in banconota con rughe e naso bulboso

Elisabetta sviene quando vede il bozzetto

LONDRA ● Avrà corso legale da oggi in Inghilterra la nuova banconota da 5 sterline che ha già fatto gridare allo scandalo. I quotidiani britannici parlano, infatti, di lesa maestà nei confronti della Regina Elisabetta II. *The Sun*, giornale popolare molto attento agli scandaletti di corte, ha scritto che la Regina fu colta da malore quando gli venne presentato il bozzetto della nuova banconota.

Oggetto delle critiche, la nuova effigie della sessantaquattrenne sovrana che appare sul lato destro della nuova moneta cartacea destinata a sostituire il vecchio biglietto da 5 sterline. Nel disegno Elisabetta appare non più ragazza come nell'iconografia tradizionale, ma appesantita dagli anni. In particolare, rileva il quotidiano *Today*, il disegno presenta la Regina con «un viso rugoso, il naso bulboso ed il doppio mento».

Alla Banca d'Inghilterra affermano che il bozzettista Roger Withington, ispiratosi ad una recente fotografia, non rilascia interviste. Contemporaneamente il portavoce dell'istituto d'emissione britannico tiene a precisare che «il bozzetto è stato preventivamente approvato da Buckingham Palace».

La nuova banconota, dovrebbe sostituire nel giro di 4-5 anni tutte quelle di pari valore attualmente in circolazione mentre per il prossimo anno è atteso il nuovo look della 20 sterline. Comincia così un graduale rinnovo della cartamoneta britannica che adotta nuove e sofisticate tecniche per contrastare i falsari (nella banconota sono incorporati disegni invisibili che possono essere evidenziati solo da speciali apparecchi).

a. m.

COSSIGA E SPADOLINI RIMARCANO LA SCELTA REPUBBLICANA

Vade retro Savoia, il successo delle Leghe fa sfumare il rientro dei reali al Pantheon

ROMA ■ Come un tam tam, gli interventi e le dichiarazioni delle più alte cariche istituzionali si moltiplicano sulla stessa direttrice ormai dal 2 giugno. L'occasione è data dalla proposta di ripristinare la festa della Repubblica. La sostanza comune, è quella di radicare e ribadire i valori risorgimentali e unitari dello Stato, «giunti a completezza», come suol dirsi, con la Costituente.

L'obiettivo politico (che non manca mai, tanto meno ai vertici) è palesemente quello di contrastare il particolarismo frazionista delle leghe. Ma una prima conseguenza, molto concreta pur se «marginale», è che si allontana la possibilità di ospitare nel Pantheon le salme dei reali morti in esilio; e che i Savoia del ramo maschile principale si vedranno ancora interdetto l'ingresso in Italia. Così, paradossalmente, proprio a causa del Piemont (oltre che delle leghe lombardovenete) quel sogno sabaudo che soltanto sei mesi fa sembrava ormai realizzabile, ora sfuma di nuovo.

Il via lo ha dato lo stesso Cossiga, e proprio nel 44° anniversario della Repubblica, sull'Altare della Patria. «Ritengo che sia più conforme alla verità storica e alle tradizioni nazionali, che venga ristabilita la festa del 2 giugno, giorno in cui il popolo italiano con libera votazione scelse la forma repubblicana dello Stato», ha dichiarato il Presidente. E fin qui nulla di nuovo, se poi Cossiga non avesse avvertito il bisogno di puntualizzare che sì, lo Stato guida nel cammino verso l'unità fu certamente il regno di Sardegna, ma determinanti furono gli «sforzi di repubblicani, federalisti, liberali, radicali, cattolici». Come dimenticare infine, le collusioni della monarchia col fascismo? Secondo il Capo dello Stato non ci sono dubbi: «La causa nazionale intesa non solo come indipendenza, ma anche come riaffermazione della libertà e della sovranità popolare della nazione, si è conclusa con l'Assemblea costituente e la proclamazione della Repubblica».

Giovanni Spadolini

Riscrivere in inchiostro rosso quella data sui calendari, è una necessità che Cossiga vede urgente dopo aver denunciato i pericoli dell'estremismo regionalista. Contro le leghe, e i loro attacchi all'unità repubblicana, il Presidente aveva già tuonato alla vigilia delle elezioni amministrative. Tanta preoccupazione trova una sponda persino al di là del Tevere, se l'Osservatore Romano ha appena ospitato in prima pagina un articolo dello storico Giorgio Rumi in difesa della «realtà italiana unitaria», che oggi però «sembra preda di forze centrifughe, dilaceranti egoismi e sconvolgenti diserzioni etiche». Ora che il trio Bossi-Fassino-Rocchetta ha conseguito un'innegabile successo elettorale, al Quirinale sono convinti che un primo argine anche visivo è quello di ristabilire la festa del 2 giugno, giorno in cui tutti possano sentirsi cittadini di questa Repubblica, nata dalla Resistenza.

Cossiga ha avuto il plauso dei leaders di partito, della Iotti e di Spadolini, che oltre al plauso vanno aggiungendo un fiume di discorsi, tutti in linea e sempre più accentuati. Nei pochi giorni di questa settimana, il presidente del Senato ha colto l'occasione dell'apertura della mostra sui Longobardi a Cividale del Friuli, per difendere l'ultracentenaria eredità unitaria, contro «localismi e nuovi separatismi». Poi a Roma, presentando l'ultimo libro di Pacciardi, Spadolini ha rilanciato il federalismo, «che ritrova oggi tutta la sua attualità nella rinnovata battaglia europea: contro i vecchi e nuovi particolarismi, contro i vecchi e nuovi tentativi di spezzare il filo che unisce il primo e il secondo risorgimento». Se il primo risorgimento è quello di Garibaldi, Cavour, Mazzini e re Vittorio, il secondo è quello della Resistenza; e il merito principale di Pacciardi e degli altri esuli antifascisti negli Stati Uniti, fu quello di «aver denunciato alle autorità americane tutte le responsabilità di casa Savoia nella nascita del fascismo».

Insomma non si scappa: se il tema è l'unità nazionale, non si possono dimenticare le responsabilità negative del fascismo e di Vittorio Emanuele III. Un'operazione di recupero politico concordata dai massimi vertici dello stato? Di certo è una campagna senza oppositori di spicco, se anche Craxi ieri ha tenuto a ribadire all'assemblea nazionale del suo partito che «il sistema aggredito dalla frantumazione e dalla dispersione si va progressivamente indebolendo: il pluralismo si accentua, si atomizza, degenera, e invece di rappresentare un fattore di forza è il segno inequivocabile al contrario». E per inciso, occorre ricordare che il leader socialista ha già detto che non vede volentieri l'ingresso al Pantheon degli ultimi due re Savoia, perché «non se lo meritano».

Così i Savoia, seppur incidentalmente, tornano sul banco degli imputati. A causa delle leghe, che non risparmiano anch'esse i colpi, se Claudio Rocchetta replicando alle accuse denuncia anch'egli il «provincialismo di chi rimastica la retorica savoiarda e fascista». Il risultato è che ora il ministro Facchiano non si sognerebbe nemmeno di ripetere che per aprire il Pantheon alle salme del re di maggio e del suo augusto genitore «basta una firma», e sembra aver dimenticato di aver detto che lui è «pronto a concederla, purché ci sia una richiesta formale». E Cristofori, il braccio destro di Andreotti, a proposito della revisione di quella XIII disposizione transitoria della Costituzione, si limita ad ammettere che «la questione non è all'ordine del giorno».

Gianni Pennacchi

GOVERNO OMBRA

Cancrini: non denuncerò chi si droga

ROMA ● La battaglia parlamentare sulla droga sta per concludersi e la maggioranza ha scelto la punibilità del tossicomane. Ma Luigi Cancrini, psichiatra e incaricato nel governo ombra del pci del problema-droga, in un articolo sull'«Unità» di stamane ne prende le distanze: «Per ciò che mi riguarda credo di poter dire con chiarezza che nel servizio in cui lavoro presso l'università di Roma i tossicomani non saranno denunciati».

Spiega ancora Cancrini: «Affermando che drogarsi è un reato, il legislatore pone chi si trova in contatto per un motivo qualsiasi con un tossicomane di fronte a una scelta difficile: va denunciato? E' facile prevedere che la grandissima parte degli operatori sociali e sanitari risponderanno di no coi fatti».

SCRITTORE

Busi bocciato all'esame di giornalista

MILANO ● Lo scrittore bresciano Aldo Busi, autore del libro «Sodomie in corpo 11» (per il quale era stato processato perché considerato osceno e assolto dal tribunale di Trento) è stato bocciato all'esame di giornalista. «Sono particolarmente fiero di annunciarlo — ha detto Busi con una telefonata all'Ansa non appena è uscito l'elenco degli ammessi alla prova orale —, è una riprova che chi ama la verità e sa scriverla non può essere un giornalista, ma soltanto uno scrittore. La ridicola corporazione dei giornalisti in Italia una volta di più dimostra la merdina in cui sta nuotando da quando c'è».

Busi ha detto che farà il possibile per entrare in possesso del suo elaborato per «dimostrare agli italiani come si scrive una storia vera».

«IMMORALE»

Parroco vieta l'Ave Maria di Schubert

TAORMINA ● Il parroco della basilica cattedrale di Taormina don Cesare d'Angiò ha vietato, durante un matrimonio, l'esecuzione dell'«Ave Maria» di Schubert perché «immorale».

«Il compositore viennese - ha spiegato il sacerdote - dedicò questo brano ad una sua amante: dunque io non posso permettere che venga eseguito in un luogo sacro».

Inutili sono state le proteste dei due sposi, Giorgio Quartuccio e Marianna Giuffrida, che per l'occasione avevano «ingaggiato» il soprano Annalisa Familiari.

La cantante ha dovuto cambiare all'ultimo momento repertorio, ripiegando su «Panis angelicum» ed altri brani che avevano ottenuto il preventivo «imprimatur» del parroco.

RAO
SHIRTMAKER DAL 1956
Una camicia RAO merita di essere indossata il doppio delle altre
Il Cotone
EXTRA LONG STAPLE "DOPPIO RITORTO"
Gli Accessori
BOTTONI DI MADREPERLA «INTERLING» TOP FUSING
Colli e polsi di ricambio
CARRÈ DOPPIO CUCITURE RIBATTUTE
A TORINO:
VIA ANDREA DORIA 8
VIA CAVOUR 6
E
NEI MIGLIORI NEGOZI

Domenica.
O giochi al Totip, o... non vinci.
totip
L'ultimo vincente.
totip
OGNI DOMENICA DELL'ANNO

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
AICS
Club Arte Co.
L'ESPRESSIONISMO ITALIANO
a cura di Renato Barilli
Torino, Mole Antonelliana
E' prorogata al 1° luglio 1990
Orario: feriali 9 - 19 festivi 10 - 13 14 - 19 lunedì chiuso
Catalogo Fabbri Editori

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Abbonamenti La Stampa	*Tel. 6568.334/335*
Pubblicità Publikompass	*Tel. 65211*
Copie arretrate	*Tel. 534.914*
Specchio dei tempi	*Tel. 65681*
Gazzetta Ufficiale: Inserzioni (Poligrafico dello Stato)	*Tel. 6521.452*
Vendita (Libreria Internazionale del Salone)	*Tel. 534.914*
Prevendita biglietti partite di calcio e spettacoli	*Tel. 6568.334*

Nubifragio di particolare violenza si abbatte alle 23 sulla Val Trompia

Notte di terrore nel Bresciano

Il cataclisma ha sconvolto le pendici del Monte Maddalena e ha trascinato a valle massi e detriti. Straripato il torrente Garza, interrotte strade, divelte linee elettriche, villaggi allagati

BRESCIA ■ Notte di paura e di tragedia nel Bresciano. Poco prima delle 23 un nubifragio di eccezionale intensità si è abbattuto sulle pendici del Monte Maddalena, in Val Trompia, provocando lo straripamento del torrente Garza e il blocco della statale 237 del Caffaro tra gli abitati di Nave e Caino. Scattato l'allarme, mezzi dei vigili del fuoco provenienti da Brescia, Bergamo, Mantova e Cremona hanno subito cercato di raggiungere le frazioni isolate risalendo lungo il Lago di Garda fino alla valle Sabbia e scendendo da Odolo. La statale del Caffaro in alcuni punti è impraticabile per l'acqua che ha raggiunto il mezzo metro. Sulla statale, oltre all'acqua, sono caduti anche numerosi massi. Lo riferiscono le pattuglie dei carabinieri e dei vigili del fuoco che su mezzi fuoristrada hanno percorso la statale fino a dove hanno potuto. Poi hanno proseguito a piedi nel tentativo di raggiungere gli automobilisti bloccati, sorpresi in viaggio dal nubifragio.

ORE 23,30. Le linee telefoniche ed elettriche con le località di San Gallo, Caino e Botticino sono interrotte. Non si riesce ad avere un quadro esatto dei danni e per ora è impossibile avere notizie di feriti o di vittime.

ORE 24,00. L'acqua, superato il centro di Nave, ha raggiunto l'abitato di Muratello interessando anche la statale Triumplina dove carabinieri e polizia della strada hanno bloccato il traffico. La confluenza tra le due statali è a pochissimi chilometri dalle prime case di Brescia. I vigili del fuoco sono da tempo in allarme: tuttavia sperano che le masse d'acqua possa confluire nel canale scolmatore e di qui nel fiume Mella senza danneggiare i quartieri a nord di Brescia. Mentre prosegue il tentativo di soccorso anche con l'impiego di mezzi anfibi, in Val Trompia ha smesso di piovere e questo dovrebbe aiutare l'azione delle numerose squadre di pompieri.

ORE 0,15. A Roma, alla Protezione civile non risulta che il violento nubifragio abbia causato danni alle persone e alle cose. Si conferma che il cataclisma si è scatenato intorno alle ore 23 di ieri ed ha causato lo straripamento del torrente Garza. La Protezione civile, in contatto con la prefettura di Brescia, informa inoltre che non si è reso necessario, fino a questo momento, l'invio sul posto di mezzi di soccorso da Roma. La prefettura di Brescia che dirige le operazioni di soccorso è infatti coadiuvata dai reparti locali dei vigili del fuoco.

ORE 0,45. Giunge notizia che la tregua della pioggia è durata non più di mezz'ora. Poco dopo mezzanotte, infatti, l'acqua è tornata a cadere sulle località interessate dal nubifragio, anche se con minore intensità di prima. Al centralino dei vigili del fuoco di Brescia, cui giungono a fatica le comunicazioni via radio dei mezzi che hanno compiuto il lungo giro per raggiungere le frazioni da nord, è arrivata la notizia, non però successivamente confermata, della presenza di feriti. L'ospedale più vicino è quello di Brescia, pronto da tempo ad accogliere gli eventuali infortunati. Ma le stesse squadre di soccorso che speravano di raggiungere dalla Valle Sabbia le quattro frazioni isolate sono a loro volta bloccate sulla strada e, alla luce delle fotoelettriche, cercano di liberarla per proseguire. Notizie più confortanti giungono invece da Brescia città. L'acqua che viene dalla statale triumplina ha invaso il quartiere Casazza per una trentina di centimetri. Il quartiere è molto ampio e, dopo aver invaso gli scantinati, si spera che l'acqua possa confluire nello scolmatore.

ORE 1,05. Nelle zone interessate dal nubifragio interverrà anche l'esercito. Lo ha deciso il comitato provinciale della Protezione civile riunito in permanenza in prefettura, sotto la presidenza del prefetto Ignazio Rubino. La situazione in quota continua infatti a peggiorare: smottamenti si segnalano un po' ovunque, anche se non si hanno finora notizie di vittime. Si sa soltanto che uno sconosciuto, prima che le linee fossero interrotte, è riuscito a telefonare ai carabinieri chiedendo aiuto perché ferito, ha detto, in maniera grave. La pioggia che è ripresa a cadere a mezzanotte, si è presto trasformata in grandine e ora interessa anche la città di Brescia. Stato di preallarme anche a Vallio Terme e a Ponte di Gavaro, sull'altro versante di Nave. Il fiume Chiese, ingrossato dalla pioggia, ha incominciato a uscire dagli argini e a riversarsi sui terreni vicini.

ORE 1,45. Non solo la brigata meccanizzata di artiglieria e fanteria di stanza a Brescia è stata messa in preallarme: anche il Terzo Corpo d'Armata di Milano sta predisponendo i mezzi dei genieri particolarmente adatti ad affrontare situazioni d'emergenza come quella che si sta verificando nel Bresciano. Previsioni allarmanti: alle quattro di stamane, secondo i tecnici della Protezione civile di Brescia, dovrebbe giungere l'onda di piena calcolata in 50 metri cubi al secondo a sud di Brescia, nei territori di Ghedi, dove sorge un Comune di ventimila abitanti e dove si trova l'Aeroporto Militare, e di Calvisano con ottomila abitanti. L'acqua, proveniente dal torrente Garza (un affluente del Mella) dovrebbe riversarsi nel Mella anche a sud di Brescia, e c'è il rischio che possa uscire dagli argini.

ORE 2,30. I carabinieri che per primi sono riusciti a raggiungere tutte le località devastate dall'acqua riescono a comunicare via radio. Il bilancio dei danni è ingente, ma per fortuna una sola persona sarebbe rimasta ferita in modo non grave. Si spera sia la stessa che ha telefonato chiedendo aiuto. E' un abitante di Nave, ferito a una mano e già trasportato da un'ambulanza dei vigili del fuoco all'ospedale di Brescia. Mentre proseguono i controlli casa per casa a Bovezzo e a Caino, il Comune più colpito perché proprio a ridosso della montagna, i vigili del fuoco sono al lavoro sulla statale con una grossa ruspa per liberarla dai massi caduti dalla montagna. Anche i tecnici dell' Enel sono riusciti a ristabilire i principali collegamenti elettrici. Per il momento i responsabili della Protezione civile non hanno ordinato lo sgombero delle tre località: attendono prima un rapporto dei carabinieri e dei vigili del fuoco. Secondo le prime notizie non ci sarebbero imminenti pericoli di crolli. Anche dall'altro versante di Nave, a Ponte di Gavardo sul fiume Chiese, arrivano ai comandi dei carabinieri notizie confortanti. L'acqua continua a uscire dagli argini, ma gli allagamenti interessano solo i campi coltivati. A Fostaga, la località più colpita, si trovano attualmente i carabinieri della compagnia di Salò.

ORE 4,00. Acqua e fango stanno ormai per attraversare la città di Brescia da Nord a Sud nella parte orientale, lungo la via Triumplina (una grande arteria a quattro corsie già totalmente invasa) fino alla zona dell'ospedale. Tornano nel Menna per uscire di nuovo a Sud, lambendo il quartiere di San Polo che finora non è stato interessato dalla tracimazione. Nella parte settentrionale la corrente è talmente forte che i fuoristrada dei vigili urbani sono stati costretti a tornare in retromarcia senza fare manovra per non correre il rischio di venire travolti. I vigili si limitano a bloccare il traffico privato man mano che acqua e fango si espandono nelle vie cittadine, mentre decine di abitanti dalla zona cercano di evitare gli allagamenti degli scantinati e dei piani terreni mettendo ogni genere di oggetti davanti agli ingressi. L'onda di piena a Sud, rispetto alla città, è stata paventata dal responsabile del Consorzio idraulico: per questo la Protezione civile ha ordinato il preallarme di sgombero attorno alle 4,00 per la zona Belvedere di Ghedi e la frazione Viadana di Calvisano. Il Magistrato del Po ha ordinato l'apertura di tutti gli scarichi in modo che una consistente parte d'acqua si riversi nei campi.

ORE 4,20. Giunge notizia che quando l'acqua e il fango hanno invaso anche il quartiere di San Polo è scattata l'operazione di evacuazione per gli abitanti delle case e delle cascine che si trovano lungo il corso del Garza. Alle 3,30 l'onda di piena è arrivata. Ma grazie alle manovre, alle paratie di confluenza tra Garza e Mella, è stato scongiurato, almeno per ora, il pericolo connesso alla massa d'acqua. In zona c'è un forte spiegamento di polizia, carabinieri, vigili del fuoco pronti ad intervenire. I mezzi dell'esercito, invece, non hanno ancora lasciato le caserme. Si presume che lo stato di allarme durerà per un'ora. Stamane alle 5, nella piazza di Campo Marte a Brescia arriveranno i primi elicotteri della Protezione civile e dei vigili del fuoco. Alle prime luci dell'alba sorvoleranno le zone più colpite dal nubifragio per fare un bilancio dei danni.

ORE 4,30. Cessato allarme: l'onda di piena divisa tra il Garza e il Mella è defluita senza fare ulteriori danni. Il livello delle acque è tornato nei limiti di sicurezza. Gli abitanti, che erano stati fatti evacuare, sono potuti rientrare nelle loro case e la riunione del comitato provinciale della Protezione civile si è sciolta. I responsabili si riuniranno attorno alle 9 quando giungeranno i primi dati sul bilancio dei danni materiali. Prosegue, intanto, l'opera delle squadre di soccorso per liberare la statale del Caffaro da tutti i massi caduti dal Monte della Maddalena e per liberare le strade di Brescia dai detriti portati dalla piena. L'unica fonte di preoccupazione è data dalle previsioni meteorologiche in quanto, secondo gli esperti dell'Aeroporto Militare di Ghedi, in mattinata si potrebbero abbattere sulla zona altri temporali e solo nel pomeriggio dovrebbe tornare il sereno.

ORE 6,00. Anche in previsione di un possibile peggioramento delle condizioni meteorologiche, il Magistrato del Po ha dato ordine che tutte le paratie otturate dai detriti siano liberate. I vigili del fuoco sono impegnati nei quartieri settentrionali di Brescia per aspirare con le idrovore gli appartamenti allagati, mentre altri automezzi con idranti stanno pulendo le strade principali per consentire al traffico privato le più importanti vie di comunicazione cittadina.

ORE 7,00. Da pochi minuti un elicottero della polizia si è alzato in volo da Campo Marte dopo aver preso a bordo il comandante dei vigili del fuoco di Brescia e un componente del comitato provinciale della Protezione civile per un sopralluogo sulla zona del nubifragio. E' atteso tra mezz'ora a Brescia anche un elicottero di ricognizione dei carabinieri proveniente dall'eliporto di Orio al Serio (Bergamo) al quale, se sarà richiesto, seguirà un secondo mezzo attrezzato per il soccorso. L'azione dei velivoli dipende però dalle condizioni meteorologiche. Attualmente su Brescia non sta piovendo, ma sono confermate le previsioni di un nuovo peggioramento nelle prossime ore.

Con l'alba la circolazione riprende sulle strade, ma la paura resta. Si controllano i danni. In alto, la cartina della zona sulla quale si è abbattuto il nubifragio

Y10 HA UN BEL PROGRAMMA PER LA TUA ESTATE: 35% DI RIDUZIONE SUGLI INTERESSI!

Dal Concessionario Lancia puoi salire subito in Y10, usufruendo di comode rateazioni fino a 48 mesi con il 35% di riduzione sugli interessi.

Offerta non cumulabile con altre eventualmente in corso e valida solo per vetture disponibili presso i Concessionari. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA.

E' un'iniziativa dei Concessionari Lancia Autobianchi del Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
pensioni
attualità
il lotto
natura & ecologia
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
Quotidianamente tua.
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
assicurazioni
bridge
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
weekend
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Una rivoltellata e il sangue davanti alla figlia di tre anni

Un vigilante della Argus ha sparato alla moglie dopo un litigio violento. La piccola Marika: «Stavano giocando». La pistola lasciata sulla credenza e la disperazione dei genitori

La donna, gravissima, arriva in ospedale

«Non si può sparare davanti a una bambina di tre anni, proprio non si può. Che pazzo. Che pazzia. Perché? Che cosa mancava per essere felici?». Per tutta la notte il padre di Mariolina Filiberto, 21 anni, la giovane ferita a morte ieri sera dal marito davanti alla figlioletta di tre anni, ha ripetuto queste frasi nel suo lungo ossessionante calvario da un ospedale all'altro, dal Martini di via Tofane alle Molinette.

Mariolina che lavora con i genitori in un solarium di corso Matteotti 17, è stata ferita alle 20,30 di ieri da una rivoltellata in faccia nella sua abitazione al settimo piano di largo Bardonecchia 160. Un colpo solo, dall'alto verso il basso. Il proiettile, calibro 9, l'ha passata da parte a parte, dall'occhio destro alla guancia sinistra, per conficcarsi nella spalla. A sparare sarebbe stato il marito: Ermes Tomasella, 25 anni, guardia giurata da 4 mesi all'Istituto di vigilanza Argus, al termine di un litigio che aveva già avuto un anticipo la sera precedente.

Testimone: Marika, la figlia di nemmeno 3 anni, che poco dopo il fatto è stata ascoltata con pazienza nei suoi racconti di bimba da una giovane poliziotta. *«La mamma si è tagliata, lo ha detto anche papà»*. Papà ha sparato? *«Sì, giocavano, e c'era tanto sangue»*. Parole di una piccina che assumono contorni inquietanti e sinistri con le testimonianze-sfogo dei genitori della donna.

«Le difficoltà, se c'erano, sono quelle tipiche di tutte le coppie giovani. Ma si superano, si possono superare con un po' di buona volontà. Non mancava niente per essere felici. Mariolina lavora con me, le davo uno stipendio più che buono. Lui guadagnava anche. Ma che cosa voleva di più? Nell'alloggio non mancava niente. La spesa gliela facevamo noi... Per luglio avevo prenotato loro una casa al mare... Eppoi quante volte avevamo detto di non tenere la pistola sulla credenza. E invece lui... Solo ieri diceva alla piccola, "dai, spara alla mamma". L'avevamo rimproverato, gli avevamo anche detto che quello non era un giocattolo. Ma non potevamo intrometterci più di tanto... Ieri sera c'era aria calda in casa. Avevano i loro problemi in famiglia. Lui ieri sera voleva uscire, "e fallo uscire", avevo detto io a mia figlia.... Ma con che criterio si dà in mano "un cannone" di quel tipo a una persona? Ora ce la domandiamo, più che mai davanti a una famiglia e una figlia rovinata in un attimo».

Che cosa sia accaduto di preciso la guardia giurata, sconvolta, lo ha raccontato dapprima al dirigente della Squadra Mobile Poerio e quindi al magistrato Perduca che conduce le indagini (e che stamane ha convalidato il fermo tramutandolo in arresto per tentato omicidio). Non si è trattato di un racconto chiaro. Anzi. *«Stavo posando la pistola* - ha tentato di spiegare Ermes Tomasella - *poi d'un tratto ho osservato mia moglie... però, adesso, non ricordo».*

Troppe, troppe davvero, le contraddizioni e le zone d'ombra, avvalorate dalle testimonianze dei vicini, dalle stesse ammissioni della moglie ferita - *«sì, stavamo litigando»* - dalla traiettoria *«anomala»* del proiettile e dalle numerose impronte di sangue sul pavimento della cucina, come se la donna avesse camminato a piedi nudi per la stanza dopo il ferimento.

Tomasella, pochi minuti dopo il fatto, ha gridato a cronisti e poliziotti: *«Vi racconto tutto, vi dico com'è andato. Prima però fatemi vedere mia moglie. Voglio vederla. Ha solo 21 anni, non deve morire».*

Ivano Barbiero
Alessandro Rigaldo

Ermes Tomasella, bloccato dalla polizia dopo il delitto
Mariolina Filiberto, una rivoltellata in faccia

SI E' COSTITUITO L'UOMO CHE HA SPARATO ALL'EX SOCIO

Aveva problemi sul lavoro e temeva di mettere in difficoltà la famiglia

Grissini e pancarré per un delitto

«Come un automa» per tredici ore poi la telefonata alla moglie che l'ha convinto a ritornare a casa. La doccia e il doppiopetto blu: si è presentato al tenente dei carabinieri

«Torna a casa. Non perdere la testa. Noi siamo con te, dovunque tu sia andato. Non è successo niente di irreparabile. Mettiti in contatto con i carabinieri del Nucleo operativo di via Valfrè. Senza timore. I giudici capiranno il tuo stato d'animo». Stava scritto ieri pomeriggio su «Stampasera». *«Signor tenente, gliel'ho portato».* Carmela Scopelliti, la moglie di Rosario Martini, si è affacciata ieri sera alle 20 nell'ufficio del tenente Polvani, al Nucleo Operativo dei carabinieri di Torino. La fuga dello sparatore braccato in tutto il Piemonte è finita così. L'appello lanciato dalla moglie attraverso il giornale è servito.

Carmela Scopelliti, una donna minuta, confusa dopo una giornata del genere, è la moglie del feritore. Si è convinta a lanciare un appello disperato perché temeva che il marito, responsabile d'aver ferito a fucilate l'ex socio in affari Massimo Notaro, potesse commettere un gesto inconsulto: *«Era fuori di sé, da qualche giorno appariva sconvolto perché perdeva clienti. Temeva di non poter più mantenere la famiglia, a cui è legatissimo».* Racconta i motivi che l'hanno spinto, ieri mattina alle 7, a tendere un agguato all'ex socio che stava portando a fare una passeggiata il cane: *«Era rimasto male, quando il magazziniere, a cui era legato da una lunga amicizia, gli aveva detto che se ne voleva andare. Proprio lui, con cui stava sempre insieme anche fuori dal lavoro, il compagno di battute di pesca e di tante serate. L'amarezza è diventata disperazione quando ha saputo che si sarebbe messo in concorrenza con lui, aprendo un'altra azienda di distribuzione. Il mercato non è immenso. Pensava che non ci sarebbe stato spazio per due ditte uguali. Forse temeva anche che Notaro potesse usare, proprio contro di lui, il bagaglio di esperienze e la clientela che avevano acquisito insieme».*

Ieri pomeriggio, quasi a sera, Rosario Martini ha telefonato a casa, a Gorbole di Volvera. Ha trovato, dall'altro capo del filo, una donna preparata dai carabinieri, che gli ha spiegato quanto era successo, quali rischi stava correndo, con quali prospettive.

L'uomo era sconvolto, ma si è lasciato, piano piano, convincere. E' tornato a casa, si è lavato e vestito elegantemente (un doppio petto, un impermeabile bianco) ed è venuto a Torino, in via Valfrè.

I carabinieri del maggiore Lavacca, che pure avevano discretamente controllato ogni mossa, lo hanno dichiarato in stato di fermo soltanto negli uffici della caserma Pietro Micca. Le accuse sono il tentato omicidio ed il porto abusivo e la detenzione dell'arma.

Roberto Martini era sconvolto, in stato confusionale anche ieri sera. Ha ripetuto di avere vagato come un automa per le strade della periferia. E di essersi tagliato i baffi, per timore di essere riconosciuto. Non ha invece voluto spiegare nulla del fucile da caccia: né da chi lo abbia avuto (forse in prestito), né dove l'abbia nascosto. Si è limitato a nominare il legale di fiducia: l'avvocato Ezio Marcon. Stamane verrà interrogato dal magistrato.

Dunque il commercio di grissini e pancarrè sta alle radici di un tentato omicidio. Due colpi di fucile hanno svegliato ieri mattina i caseggiati popolari di via Portofino angolo via Imperia, quartiere Mirafiori Sud. Chi s'è affacciato alle finestre ha notato una scena drammatica: un uomo a terra, in un lago di sangue, un altro accanto lui, con un fucile in mano. Poi la fuga su una Nissan grigia.

Ferito e feritore erano, sino a pochi giorni fa, due persone normali. Legate da un rapporto di lavoro, ma anche di amicizia. Il ferito, Massimino Notaro, 43 anni, è ora ricoverato alle Molinette: i pallini gli hanno dilaniato il torace e la spalla destra, trapassandogli un polmone. Resta in prognosi riservata, ma ci sono speranze.

Massimo Notaro, ferito in modo grave, mentre entra in sala operatoria Carmela Scopelliti (in alto) e Franca Curreri

DA TORINO

La bella facciata della Basilica di Superga, il Pantheon del Piemonte

Appello per Savoia jr.

I monarchici per l'erede Emanuele Filiberto

Ieri il movimento monarchico italiano ha lanciato un «appello per i diritti civili di Emanuele Filiberto di Savoia in occasione del compimento della maggiore età». Sul foglio dell'appello frasi solenni e richiami a grandi principi, alte cause: «Profondamente convinti dell'inalienabilità ed imprescrittibilità dei diritti dell'uomo e del cittadino chiediamo al governo italiano il rispetto della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, dei principi fondamentali della Costituzione italiana, nei confronti del cittadino italiano Emanuele Filiberto di Savoia - il quale raggiunge la maggiore età il 22 giugno 1990 - rilasciandogli in tale data il Passaporto europeo cui hanno diritto tutti gli italiani, o disapplicando per naturale esaurimento la tredicesima disposizione transitoria e finale della Costituzione». Cioè la norma che vieta il ritorno in Italia dei Savoia. La conclusione dell'appello è indignata verso la tredicesima disposizione: «Nel quadro di uno stato democratico e di libere istituzioni tale norma odiosa costituisce un precedente di lesione dei diritti umani che colpisce tutti i cittadini».

Nella sede di corso Vittorio Emanuele, Giulio Solci Scarpi legge l'appello a piena voce. Davanti a lui la quarantina di posti a sedere è quasi completamente occupata, soprattutto gente anziana ma anche qualche giovane. «Facciamola finita con il reato di cognome» dice Solci Scarpi e sostiene tra l'altro l'assurdità che l'Italia crei, ancora nel 1990, degli esuli.

Parla davanti agli occhi attenti di Piergiorgio Re vicesindaco uscente, liberale, di «Bepi» Dondona, ex assessore anch'egli liberale, Ludovico Boetti Villanis consigliere provinciale Msi, Michele Vietti consigliere comunale Dc, di Silvio Geuna, eroe della resistenza, deputato all'assemblea costituente. Ad eccezione di quest'ultimo che non si è candidato, sono stati tutti «suggeriti» agli elettori dal movimento monarchico alle amministrative. Ma non solo loro anche Franco Pizzetti, il leader della Dc torinese, Vittorio Beltrami dc presidente uscente della giunta regionale sono fra i preferenziati dai monarchici alle amministrative. Finora tutti tranne Pizzetti e Beltrami hanno già sottoscritto l'appello.

Dunque dei monarchici si ritorna a parlare non solo per i falsi scoop della trasmissione «Mixer» su vittoria della monarchia al referendum istituzionale del 46, anche fra i politici ci sono fans più o meno convinti delle ragioni della bandiera Savoia. Anche perché si dice che i monarchici rappresentino in Piemonte un pacchetto di 50 - 60 mila voti. Forse anche per questo al movimento monarchico sono ottimisti sulle possibilità di farcela con il loro appello. E si sono anche lanciati a sostegno dei referendum che intendono modificare le leggi elettorali.

g. p. a

RENAULT 19 CHAMADE

TUA.

FINO A 10.000.000 IN UN ANNO SENZA INTERESSI.

I Concessionari e le Filiali Renault hanno preparato un'occasione fantastica. Acquistando una Renault 19 o una Renault 19 Chamade la vostra vecchia auto, se regolarmente immatricolata, verrà valutata minimo un milione e mezzo e se vale di più sarà supervalutata. Oppure, potrete ottenere un finanziamento fino a dieci milioni da restituire in dodici rate mensili senza interessi*. Due offerte valide fino al 30 giugno per scegliere una Renault 19 nelle motorizzazioni 1200, 1390 Energy, 1700 benzina e 1870 diesel, con sei anni di garanzia anticorrosione, nessun controllo, né revisioni fino a 10.000 km. Renault 19 e Renault 19 Chamade. Facilmente tua.

Salvo approvazione FinRenault. Offerte non cumulabili tra loro e con altre in corso, valide solo sulle vetture disponibili.

*Spese dossier £. 175.000.

IVA INCLUSA.

RENAULT MUOVERSI, OGGI.

Moneta Attiva Fideuram ha svegliato il conto corrente!

1.100 miliardi raccolti dall'inizio dell'attività (6 ottobre 1988).
40.000 sottoscrittori.
10,50% netto nei 12 mesi terminati al 30 aprile 1990: è il rendimento effettivo netto (non indicativo dell'andamento futuro) prodotto dal fondo di investimento Fideuram Moneta abbinato al conto corrente nel servizio MONETA ATTIVA. Questi sono i risultati del primo "conto-fondo" italiano.
Moneta Attiva Fideuram consente di mantenere nel conto corrente, aperto presso la Banca Manusardi (Gruppo IMI), la liquidità necessaria alle spese mensili trasferendo automaticamente ogni eccedenza nel fondo Fideuram Moneta, per cogliere subito le opportunità reddituali e fiscali offerte dall'investimento selettivo in attività a basso rischio e pronta liquidità quali titoli di Stato, obbligazioni, pronti contro termine.

E il tuo conto corrente che fa?

Se ancora non lo hai svegliato e vuoi avere tutte le informazioni sulle caratteristiche e le potenzialità di **Moneta Attiva Fideuram** rivolgiti a uno dei 2.700 Consulenti finanziari telefonando alla più vicina agenzia Fideuram (il numero è sull'elenco telefonico della tua città).

La tua guida finanziaria e assicurativa

Questo annuncio pubblicitario non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio né offerta di pubblico sottoscrizione di quote del Fondo FIDEURAM MONETA. L'unico documento cui far riferimento per le sottoscrizioni di quote del suddetto Fondo, è il Prospetto informativo di cui la CONSOB ha autorizzato, in data [illegible] la pubblicazione mediante deposito presso l'Archivio Prospetti, ai numeri 1422/1076/A.
AVVERTENZE: gli investimenti nei Fondi non possono essere perfezionati se non previa sottoscrizione dei moduli, debitamente compilati, inseriti nel Prospetto di cui costituiscono parti integranti e necessarie. L'adempimento di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sulle opportunità degli investimenti proposti o sul merito dei dati e delle notizie ad essi relativi. La responsabilità della completezza e della veridicità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute nel Prospetto informativo, appartiene in via esclusiva ai redattori dello stesso che lo hanno sottoscritto.

Il Mundial non può diventare una guerra fra tifosi

Via gli alcolici dal bar?

Arriva il proibizionismo: aperitivo addio. Per cinque giorni i torinesi e i tifosi brasiliani, scozzesi e costaricani o comunque i sostenitori delle nazionali che giocheranno i mondiali a Torino resteranno senza un goccio d'alcol. Al bar o al ristorante, ma anche nei chioschetti o dai venditori ambulanti si potranno ordinare solo acqua e bibite.

Accogliendo rigorosamente le indicazioni del Consiglio dei ministri, la prefettura di Torino infatti sta decidendo di emanare un'ordinanza in cui verrà vietata la vendita e la somministrazione di alcolici e superalcolici in città, nei comuni limitrofi e a Caselle durante i giorni in cui si giocherà allo stadio delle Alpi.

Una disposizione rigida — che ha validità durante l'arco di tutta la giornata in cui si disputeranno le partite — per cui non sarà concesso bere nemmeno un bicchiere di vino al ristorante o festeggiare con champagne compleanni e anniversari nei locali pubblici. Per bere, quindi bisognerà conoscere esattamente il calendario degli incontri. I giorni di proibizionismo sono cinque. Chi sarà sorpreso a servire un «bianchino» nelle date proibite incorrerà in pesanti sanzioni.

Il d-day scatterà domenica 10 giugno con la partita Brasile-Svezia, incontro inaugurale del girone C. Poi il divieto colpirà ancora sabato 16 giugno quando la nazionale carioca giocherà contro il Costarica e mercoledì 20 giugno quando la formazione giallo oro affronterà la Scozia. Ma vino e altri alcolici non si potranno bere neanche domenica 24 giugno quando si disputerà un incontro degli ottavi di finale e mercoledì 4 luglio quando verrà giocata una semifinale.

Prevedibile la protesta degli esercenti e dei gestori di bar e ristorante che si vedono sfumare un possibile affare. La categoria ha chiesto un incontro con il ministro dell'Interno, Antonio Gava. Dice Antonio Romano, vicepresidente nazionale: *«La nostra base è quasi impazzita dalla rabbia. Questi mondiali rischiano di trasformarsi in un grave danno economico»*.

Ma se i tifosi e i torinesi dovranno rinunciare per cinque giorni al nettare di Bacco, potranno in parte consolarsi con lo shopping. Per tutta la durata dei mondiali, infatti, sarà prolungato l'orario di apertura di negozi e supermercati. Stamattina il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya ha firmato l'ordinanza con cui si autorizzano i commercianti ad allungare il loro servizio.

L'autorizzazione che entra in vigore a partire da oggi e durerà fino all'8 luglio è valida per i negozi e gli esercizi di vendita al dettaglio. Il sindaco autorizza la sospensione facoltativa dell'obbligo della chiusura infrasettimanale per vendita al dettaglio nei giorni di lunedì 18 giugno e di mercoledì 20 giugno, e di lunedì 2 e mercoledì 4 luglio.

Con la stessa ordinanza viene autorizzato il prolungamento degli orari di apertura degli esercizi commercili al dettaglio fino alle ore 21. Nuova disciplina anche anche per i supermercati che si trovano lungo vie, strade e piazze in cui si svolgono manifestazioni promozionali o di animazione: i grandi magazzini potranno usufruire dell'apertura facoltativa domenicale e infrasettimanale e inoltre potranno restare aperti anche la sera non oltre le 23,30.

Maurizio Tropeano

Il sindaco Maria Magnani Noya e il prefetto Carlo Lessona

NOTIZIE

A Settimo il Rotary Ieri l'atto di nascita

Nuovo Rotary Club a Settimo Torinese: ieri sera davanti a oltre 150 invitati si è svolta a Villa Monfort la cerimonia di nascita del nuovo Club, che abbraccia il territorio di Settimo, San Mauro, Castiglione, Leini e Volpiano. Il governatore del 203° distretto ha consegnato la «Carta» di adesione al Rotary International a Giovanni Boccardo, che guiderà il neonato sodalizio nel 1990/1991. La cerimonia è stata presieduta dal dottor Mario Rocca, presidente del Rotary di Chivasso, che ha consegnato la «campana» al neonato Rotary settimese.

Psichiatria e farmaci, gli insuccessi

Domani, presso la sala Congressi dell'Istituto Bancario San Paolo, si terrà una giornata di studio che ha per tema «Gli insuccessi delle terapie farmacologiche. Dalla biologia alla clinica. I disturbi del tono dell'umore». E' organizzata dall'associazione Il Porto e dalla Prima Clinica psichiatrica della Facoltà di Medicina.

Rivoli, firme di Amnesty per Tienanmen

Domani pomeriggio in via Fratelli Piol, a Rivoli, Amnesty International organizza un banchetto per la raccolta di firme contro la violazione dei diritti umani in Cina in occasione del primo anniversario della strage di piazza Tienanmen.

Monocolore dc governerà Poirino

Nuova giunta a Poirino. Il paese, visto lo strepitoso successo elettorale della dc, sarà governato da un monocolore democristiano. All'opposizione: socialisti, comunisti, Verdi e Piemont. Sindaco è stato eletto il dott. Franco Gambino.

I liberali per il buongoverno

Domani, all'Hotel Concord di via Lagrange 47 (ore 10), incontro pubblico dei liberali con *«i cittadini torinesi»*. Relazione del segretario torinese Paolo Peveraro. Conclusioni di Valerio Zanone.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cucina deliziosa in mezzo al verde

CAFASSO, Strada Valsalice 178. Tel. 660.1495. Chiuso: mercoledì.

Mario Albano, un nome importante nella ristorazione torinese, con l'aiuto della moglie Graziella e di Ivo, conduce da anni con professionalità e passione questo noto ristorante. Il locale è composto da due grandi saloni interni più un vasto terrazzo affacciato sullo splendido panorama della città ed immerso nel fresco verde della collina. E' veramente delizioso pranzare o cenare nelle giornate più afose al riparo dei tigli e ritrovare tutto il profumo ed i sapori della cucina di una volta preparata al momento dal bravo chef Mauro che si destreggia tra i fornelli con rara perizia. Ottimo anche il servizio ai tavoli. Un locale quindi da tenere presente per trascorrere qualche ora piacevole all'insegna della buona cucina in un ambiente fresco e rilassante. Naturalmente un menù tutto piemontese con varie specialità tra cui il sontuoso fritto misto ed un ricco assortimento di antipastini freddi e poi insalatine di funghi, agnolotti al barolo, la pasta e fagioli, le lumache alla campagnola, le carni e le verdure alla pietra. Ricco anche l'assortimento dei dolci della casa tra cui le pesche all'amaretto ed il famoso zabaione. Vini prevalentemente piemontesi e buon assortimento di etichette nazionali. Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 35/45 mila.

DROGA

Controlli della polizia ai Murazzi e a Porta Nuova: in manette anche due minorenni

Ventidue arresti in quarantotto ore

Un'operazione antidroga della polizia lungo i Murazzi

In due giorni 22 arresti per droga: solo ieri pomeriggio 8. In manette anche due minorenni. Si tratta di Giuseppe A., diciassettenne, torinese, fermato in corso Vigevano e del marocchino Ali M., 16 anni, bloccato nelle vicinanze della stazione di Porta Nuova. Per entrambi l'accusa è di detenzione di sostanze stupefacenti.

La polizia ha controllato soprattutto la zona dei Murazzi e piazza Carlo Felice. Oltretutto grazie agli agenti inviati a Torino in occasione dei Mondiali è stato possibile rafforzare notevolmente il controllo nelle «zone calde» della città.

Ieri il primo intervento nel pomeriggio. Poco dopo le cinque la volante 3 arresta Francesco Capulli di 27 anni, via San Francesco 5 e Giuseppe A. Cinque ore più tardi un'altra operazione di controllo davanti alla stazione: in manette Ali M.

Passa solo un'ora e la polizia interviene di nuovo: stessa zona, stessa scena. Questa volta però gli arresti sono tre: Roberto Lasorra, 24 anni, abitante a Borgaro in via Costituente 40; l'algerino Lies Belmouhoub, venticinquenne, via Paggia 63; il tunisino Fathi Djelussi, 22 anni, via Legnano 17. Inutile la lotta e il disperato tentativo di fuga dei due nordafricani: dovranno anche rispondere di resistenza e aggressione. L'accusa è di spaccio di sostanze stupefacenti.

Poco dopo mezzanotte, infine, in via Verolengo angolo via Viterbo è stata arrestata Bruna Battistone, 30 anni, residente in via Sant'Anselmo 19.

I controlli continuano comunque in queste ore. Anche ai Murazzi, uno dei luoghi tradizionali dello spaccio, la situazione sembra essere tornata tranquilla. Il quadro generale indica chiaramente che almeno per tutta la durata di «Italia '90» si potrà avere, grazie all'arrivo di agenti da altre città, un più incisivo servizio di controllo su tutto il territorio. In piazza Carlo Felice è stato anche sistemato un camper della polizia che serve come base mobile durante gli interventi.

E stanotte, poco prima delle due, Daniel Salis, 20 anni, via Paolo Gaidano 103/6, è stato arrestato dagli uomini della volante 9 nell'Istituto Maiorana di corso Tazzoli 198.

Dopo aver rotto una finestra della palestra è entrato nella scuola. Quindi ha cercato inutilmente di forzare la porta del bar. Gli agenti, chiamati dal custode insospettito dai rumori che provenivano dal piano superiore, lo hanno trovato mentre stava cercando di nascondersi in una classe.

UN'ALTRA TESTIMONIANZA CHE RISCHIA DI SCOMPARIRE

Una sottoscrizione della diocesi di Susa per i restauri

Crolla la chiesa di Mompellato

Un'impresa ha lesionato l'edificio durante alcuni lavori. Ora i muri perimetrali sono pericolanti e una piccola comunità segue con trepidazione il destino della chiesetta. E i 120 milioni?

Eugenia Isabello

A 35 chilometri da Torino, sulla strada che porta al Colle del Lys, al Mollar Fornero di Mompellato, frazione di Rubiana, il tempo sembra essersi fermato. Trenta abitanti, secondo quanto risulta dalle certificazioni anagrafiche, ma solo nove residenti stabilmente; nove anime che resistono allo scorrere del tempo, al richiamo dei grandi centri urbani.

Questa piccola comunità, da quattro anni segue con trepidazione il dramma della parrocchia dedicata a Santa Maria Maggiore e a San Grato. La chiesetta, infatti, è stata gravemente lesionata in seguito ad alcuni lavori compiuti da un'impresa che avrebbe dovuto ristrutturarla. L'edificio, minato nei suoi muri perimetrali, è puntellato, mentre grandi fenditure convogliano la pioggia all'interno e mettono a repentaglio l'equilibrio dei muri.

«Per la ristrutturazione servono 120 milioni che noi non abbiamo — spiega don Luciano Vindrola, economo diocesano di Susa che a Mompellato sostituisce il parroco don Brunatto, ormai pensionato — A questo problema si è aggiunto lo scoperchiamento del santuario della Madonna della Bassa che, posta a qualche chilometro dal piccolo centro, fa parte della stessa parrocchia».

Da Rubiana e fino al Lys, ognuno sta contribuendo come può per il recupero della chiesetta di Mompellato, sebbene l'opera, considerata un piccolo capolavoro del 1700, sia sotto la tutela della Soprintendenza ai Beni Ambientali. Vista da lontano non appare granché, anche perché il bel campanile in pietra viva, è stato intonacato nel 1932, perdendo la sua fisionomia originale. Tra la gente che ha più a cuore la sorte della pieve, c'è la famiglia Isabello, formata da sei persone, più una bimba di tre mesi, che vivono stabilmente nella borgata.

Sono i fornai, rimasti quasi senza clienti dopo 45 anni di attività faticosa, («mai fatto un giorno di ferie»), e che continuano a preparare il buon pane casareccio ed i grissini stirati a mano, portandoli a valle, ed arrivando addirittura a Rivoli con il pane, ma sino ad Udine con i grissini. La famiglia, formata dalla signora Eugenia, dal marito Elmo e dai figli Giovanni e Piero con relative mogli, non vuole assolutamente abbandonare il paese e vive così lunghi periodi di solitudine, giornate in cui non si vede un'anima, ritmate dai tempi di lievitazione della pasta, da levatacce alle due di notte per poter sfornare all'alba. Ma come mai il pane degli Isabello è buono e tanto pane di pianura è cattivo? «Perché ci vogliono quattro ore — dice Elmo Isabello, parlando nel «pastin», l'area davanti al forno dove s'impasta — dalla farina nel sacco al pane nella cesta, usando il lievito naturale e impastando le forme a mano. Chi vuol fare più in fretta fa un pane diverso».

«Noi siamo felici così — spiega la signora Eugenia, una donna serafica che non sta mai ferma un momento — Questa è la nostra vita e non potremmo vivere senza la quiete, senza il silenzio della nostra montagna, senza il nostro lavoro, e se i clienti sono andati via, noi gli portiamo il pane fino a casa». Fino a qualche anno fa insieme al forno c'era il negozio di commestibili, e l'osteria dove si poteva anche mangiare, poi il rarefarsi degli abitanti ha costretto alla chiusura. «Il negozio di generi alimentari c'è ancora — dice la signora — ma teniamo poca roba perché lo smercio è minimo ed è capitato che la merce abbiamo dovuto mangiarla noi, per non farla andare in malora».

Anna Maria Audino

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da Loredana Fumo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 90/91. Stages 6-23 giugno: Jozsef Tali (Ballet XXeme Siècle Béjart) 25 giu. 7 luglio Marc Bouey (Ballet de Montecarlo). Infor. e pren. tel. 473.0169.

CUBAT stage di MODERN JAZZ e laboratorio coreografico con Enrica Patrito dal 12 al 28 giugno (due incontri settimanali) adatto a tutti i livelli. Informazioni tel. 722.474.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza il 9-10 giugno Stage Danza Jazz con Silvie Moujeolle. Per inf. 889.3126.

ITALIA/BBDO
ore 18,00
ARGENTINA
CAMERUN
ore 18,45
KitKat
Croccante wafer ricoperto di ottimo cioccolato al latte.
Fai un break, spezza con KitKat.

Le vostre auto non sono mai sole.

Potrà sembrare un paradosso ma è così. Le auto che hanno meno bisogno di intervento hanno a disposizione, in tutta Italia, 7.000 tecnici di altissimo livello sempre pronti a intervenire.

Sono gli uomini del Servizio Assistenza Volkswagen Audi, che da sempre garantiscono un'assistenza impeccabile e ora offrono un servizio decisamente completo.

Per le Volkswagen e le Audi consegnate dal 1° maggio 1990, infatti, è attivo il Servizio Mobilità Volkswagen Audi. In che cosa consiste? Se dovesse sorgere un problema tecnico alla vostra auto, su qualsiasi strada, in Italia o all'estero, il Servizio Mobilità Volkswagen Audi è a portata di voce con la sua linea telefonica verde ed è pronto ad assistervi 24 ore su 24, nel più brillante dei modi, con un rapido intervento (soccorso, traino), e anche con la sostituzione momentanea dell'auto, oppure, nell'attesa che l'operazione venga portata a termine, con un pernottamento che non comporta spese per l'automobilista.

Come vedete, le vostre Volkswagen e le vostre Audi non sono mai sole.

Il Servizio Mobilità è gratuito. Per averne diritto basta fare ciò che normalmente andrebbe fatto a un'auto: sottoporla alla manutenzione prescritta da Volkswagen e Audi. Gli uomini del Servizio Mobilità, come angeli custodi, sono sempre pronti a intervenire, a fianco della vostra auto, per 6 anni.

Ma se voi agirete correttamente, non ci sarà nemmeno bisogno di scomodare gli angeli, anche perché i tecnici del Servizio Assistenza Volkswagen Audi si prendono cura delle vostre auto anche dopo il 7° anno. Chiedete le modalità al vostro concessionario.

Il cliente prima di tutto.

Servizio Mobilità Volkswagen Audi.

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del migliore rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome ______

Cognome ______

Via ______ N° ______

CAP ______ Loc. ______ Prov. ______

GREENPEACE

Brasile, arriva il presidente Con gli ultimi voli 2400 tifosi

Molti turisti si sono fermati a Milano per l'inaugurazione del Mondiale. I «vip» hanno prenotato in alberghi a cinque stelle, pochi cercano sistemazione. Esibizioni in più per il Trio Electrico

Sono le 21 e Shirley, stanca e un po' intimidita, fa la guardia a cinque valigioni neri e alla sua giacca troppo pesante, vicino al portone della Varig, l'agenzia aerea brasiliana che da Rio l'ha portata ai portici di piazza San Carlo. E' arrivata sette ore fa alla Malpensa, dopo 11 ore di viaggio, poi il bus e alle 16 era a Torino. Da allora il marito e la coppia di amici che viaggiava con loro cercano una sistemazione.

E' una degli oltre 2 mila brasiliani che stanno arrivando in Italia fra ieri, oggi e domani. Gli ultimi voli prima della partita dovrebbero portare circa 2400 tifosi. Ieri sono atterrati all'aeroporto di Milano due 747 della Varig: quasi 400 posti ciascuno e tutti e due pieni. Con loro è arrivato anche il presidente del Brasile Collor de Mello. Altri due arrivi sono previsti per oggi e domani.

Ottocento brasiliani al giorno che però non vengono a Torino. Sotto il temporale che si è scatenato ieri pomeriggio sulla città sono scesi dagli autobus della compagnia aerea appena una sessantina di tifosi gialloverdi. Non è un'invasione, è un arrivo con il contagocce. E gli altri? In giro per l'Italia: Roma, Venezia, Napoli... o Milano, per vedere la cerimonia di inaugurazione dei Mondiali e la prima partita fra Argentina e Camerun, che si gioca oggi a San Siro.

Sono i vip del Brasile. Viaggiano in prima classe, ma con la maglietta della Nazionale addosso. Appena arrivati sono scappati verso i loro alberghi a quattro e cinque stelle. «Questi sono più organizzati — commenta, con l'occhio da intenditrice, la portinaia dell'edificio di fronte —; quelli che sono arrivati ieri sono rimasti qui fino alle 9 e mezzo senza sapere dove andare».

Shirley, questa sera, è l'eccezione. Sono tutti uomini: «Le mogli seguono i Mondiali alla tv», dicono con il sorriso furbetto. Qualcuno si ferma ai tavolini di un caffè e fra una birra e un aperitivo paga un conto di 170 mila lire senza battere ciglio. I soldi non sembrano un problema: sono proprietari di catene di negozi, di piccole industrie, commercianti, ingegneri. Altri invece sono in viaggio-premio di lavoro, come Pedro, 26 anni, ingegnere di belle speranze.

Arrivati a Torino da meno di due ore pensano già a Monaco, Parigi, Ginevra e al Casinò di Montecarlo: mancano due giorni a domenica e fra una partita e l'altra di tempo per girare ce n'è. Il Mondiale sarà importante, ma è anche un pretesto per vedere una fetta della vecchia Europa. Paolo Schroder de Castro (così dice il biglietto da visita), ingegnere civile, si è portato dietro oltre 10 milioni di lire, ma non ha il biglietto per la partita. Vuole vedere Capri, l'Olanda, Parigi.

Non è l'eccezione. Riccardo Vallinotto, vicepresidente dell'associazione albergatori, conferma: «L'avvenimento-Mondiali, almeno per gli albergatori, è inferiore a come era stato decantato a suo tempo: non c'è quasi più un posto libero sotto le partite, ma abbiamo grossi buchi negli altri giorni». Delusi? «Sì, ma è una delusione prevista, bastava vedere cosa è successo altrove nei Mondiali precedenti».

Leonardo, gli Espressionisti e il Trio Electrico (che suonerà per altre tre sere oltre alle esibizioni previste per le partite) non bastano a tenere per un mese il turista a Torino. Fabio, Pedro, José, Augusto guardano incerti piazza San Carlo sotto la pioggia. Il viaggio? «E' andato tutto bene. Sull'aereo c'era anche il presidente Collor, l'ho fotografato... Ma qui dove si balla la samba?».

Intanto, in città, aumentano le iniziative di contorno al Mondiale: l'Assocamp (associazione per il campeggio) ha messo a punto otto aree attrezzate per camper e pullman: corso Vercelli angolo corso G. Cesare, via Traves (nuovo stadio), parco Ruffini, piazza d'Armi, corso Unità d'Italia angolo corso Maroncelli, strada Castello Mirafiori, corso Moncalieri (Fioccardo), piazza Modena (Sassi). Infine, il centro Kuliscioff ha proposto di intitolare il piazzale antistante alle «Vittime della violenza negli stadi».

Silvia Macli

Il Trio Electrico e la torcida in piazza San Carlo

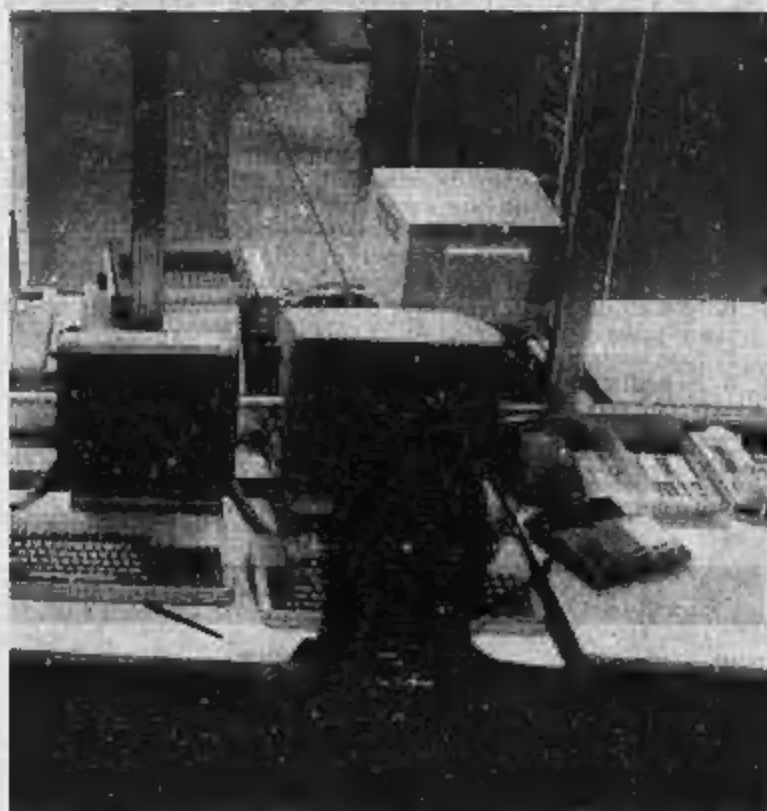
Rai, a Torino la mente informatica coordina programmi dei mondiali

Rai, via Cernaia: il sistema informatico Simon

La Rai per il Mondiale ha previsto 52 dirette via satellite in tutto il mondo pari ad oltre 110 ore di trasmissione; 150 ore tra programmi, servizi e sintesi televisive, 300 ore alla radio, un'équipe di 1500 persone, sette linee produttive di ripresa di cui due in alta definizione, 26 regie radiofoniche e 38 regie televisive, undici telecamere per ogni stadio con possibilità di arrivare fino a 16 per le gare ad eliminazione diretta e con il probabile impiego di una sofisticata telecamera fissata su un pallone aerostatico che effettuerà le riprese da più di 100 metri di altezza, 130 collegamenti audio-video in ponti radio mobili, 1500 postazioni radiotelevisive di cronaca e 24 pullman di ripresa. Lo sforzo della Tv di Stato non sarà limitato a garantire la cronaca dell'evento a livello nazionale, ma consisterà anche nell'assicurare i necessari supporti tecnico-organizzativi alle tv straniere che invieranno in Italia le loro équipes. Per adempiere a questo impegno la Rai ha realizzato il famoso IBC (International Broadcasting Centre), un Centro tecnico costruito a Grottarossa poco fuori Roma e in grado di far lavorare in condizioni ottimali i 2300 giornalisti e tecnici degli organismi radiotelevisivi stranieri presenti al Mondiale.

Ma dietro l'aspetto più evidente dell'organizzazione Rai ve n'è uno più nascosto eppure indispensabile alla realizzazione di questa grande impresa della televisione italiana. Stiamo parlando del sistema informatico. Il sistema informatico studiato per i Mondiali '90 si chiama Simon (Sistema Informatico Mondiale) ed è stato realizzato dal Cea, il Centro Elettronico Aziendale della Rai con sede a Torino nel palazzo di via Cernaia. Da più di 30 anni il Cea progetta crea e coordina l'intera rete informatica dell'ente televisivo italiano sviluppando sistemi e supporto della produzione, dell'informazione giornalistica (suo è il sistema di automazione Argo recentemente introdotto nelle redazioni delle maggiori testate italiane), della pianificazione delle risorse tecniche, del controllo budgettario e dei piani di investimento. Il Centro si occupa in pratica di tutto ciò che riguarda la parte informatica dei vari settori dell'azienda Rai: parliamo dei palinsesti Tv, dei contratti per gli acquisti, per gli appalti dei programmi, per gli autisti, della gestione circuiti di collegamento audio e video, dell'elaborazione dell'audience televisiva e così via. Per i Campionati Mondiali di Calcio (ma la sua creazione risale a circa due anni fa), è stato appunto creato il sistema Simon il quale consente di operare la gestione delle risorse, di elaborare i preventivi di ciascuna richiesta legata alla manifestazione e di rendere possibile l'effettiva messa in onda dei programmi. «Per illustrare meglio di che si tratta — spiega l'ing. Luigi Floridia da più di 20 direttore del Cea — possiamo fare un semplice esempio. Se la BBC di Londra chiede alla Rai una determinata risorsa (potrebbe essere uno studio televisivo, un ponte radio, una postazione di cronaca ecc.) il sistema Simon verifica il preventivo all'ente interessato e, se questo accetta congela quella risorsa affinché sia soltanto di quel chiedente. Vista la massiccia presenza di équipes straniere — prosegue l'ing. Florida — il Simon sarà di grandissima utilità e l'impegno del Centro Elettronico di Torino particolarmente intenso. Il personale garantirà un presidio continuo agli impianti in modo da essere operativi 24 ore su 24 e tutti i giorni della settimana fino al termine dei Mondiali».

C. C.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Andreina Rayneri Barabino

Lo annunciano i figli: **Andrea** con **Cicci**, **Roberto** con **Dede**, **Sandra** con **Mino**; i nipoti **Andrea** e **Maria Grazia**, **Luca**, **Alessandro**, **Cristina** e **Leo**, **Stefania** e **Andrea**, **Paola**; la cognata **Nuccia Rayneri** con **Siria Alberto** e **Davide**. La cerimonia funebre sarà officiata in S. Agnese (via Volturno 2) sabato 9 giugno ore 11,45. Il rosario sarà recitato venerdì alle 19 in S. Agnese.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Renza Felice e **Giorgio** sono vicini a Didi e alla sua famiglia per la perdita della cara **MONNA**.

Ninetto e **Dina**, **Mariolina**, **Nando** e **Nene** partecipano molto affettuosamente al dolore di Roberto, Sandra, Andrea e famiglie.

Daniela e **Kiki** sono vicini a Robi e Dede.

Pier Paolo, **Giovannella**, **Giuliano Cicci** sono affettuosamente vicini agli amici Barabino.

Paolo Pucci Gigi Alberto Tea Marzia Ezio e **Roberta** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la perdita della cara zia **ANDREINA**.

Partecipano al dolore di Andrea e Cicci:
Attilio Pina Forchino
Alberto Enrica Giordano
Guido Wanda Musso
Mario Elena Perino
Alberto Elena Poggio
Carmine Jolanda Provvisiero
Giulia Torretta

Partecipano affettuosamente al dolore di Andrea, Roberto e Sandra:
Fernando Anna Antonini
Alberto Nini Bonade
Pierfranco Nicoletta Bonade
Maria Germana Bonade
Piero Lilli Cerato
Amedeo Erina Ceresole
Franca Gay
Silvana Garda
Franco Elvira Iotte
Paolo Gianna Herflicka
Fausta Mazza
Piero Biancamaria Rabello
Giorgio Valentin
Franco Vigna
Sergio Lusi Zambruno
Enea Pucci Zulli

Partecipano al dolore di Andrea Roberto e Sandra gli amici:
Elettra Vittorio Bosco
Sandra Renato de Feo
Enrico Fassio
Gabriella Forchino
Tatao Nanni Giargia

Partecipano al dolore di Roby e Dede:
Omero, Luisa Bertoja
Sergio, Anna Brida
Giancarlo, Lilli Celasso
Giacomo, Graziella Di Bartolomeo
Gigi, Marisa Ghiringhelli
Enzo, Laura Griggi
Italo, Anna Robetti
Mario, Marisa Revere
Lucio, Franca Trevisio

Lorenzo e **Anna Caroni** ricordano commossi la cara

Andreina Barabino

— **Torino**, 7 giugno 1990.

Sono vicini a Roberto Dede e famiglia:
Rodolfo ed **Anna Maria Gayet**
Franco ed **Anna Gayet**
Franco e **Dora De Nicola**

Ciatina piange l'amica carissima.

Giulio e **Franca** con **Giovanna** partecipano commossi al grande dolore di Sandra e famiglia.

Vincenzo Iotte con i figli partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Barabino.

Improvvisamente è mancato

Domenico Giacomelli

anziano C.I.R.

anni 78

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Rosanna** e **Giorgio** con famiglie, cognato, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corrente ore 15 da via Meitei 105.
— **Caselle di San Maurizio**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancata

Albina Massasso ved. Vezzoso

anni 89

La piangono i figli **Caterina** col marito **Francesco Maccario**, **Marialuisa** col marito **Giuseppe Richetti**, **Giuseppe** con la moglie **Maddalena Rossi**, affezionati nipote e famiglia, pronipoti, cognato, parenti tutti. Un grazie ai dottori Antonio Spiller e Laura Boine per le cure prestate.
— **Settimo Torinese**, 7 giugno 1990.

E' mancata

Anna Raviolo ved. Randone

La piangono i cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 15 via San Raffaele.
— **Chivasso**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancato

cav. uff. Alfonso Giorda

sindaco di Rubiana dal 1951 al 1975

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Mariuccia**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali avranno luogo venerdì 8 alle ore 15 dall'abitazione.
— **Rubiana**, 7 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato

Stefano Bianchetta

di anni 68

Con dolore lo annunciano: la moglie **Lina Depaoli**, la figlia **Antonietta** con il marito **Giancarlo Venturuzzo** con le figlie **Stefania** e **Paola** che tanto amava, le sorelle **Teresa**, **Domenica**, i fratelli **Luigi** e **Bruno** e rispettive famiglie, la cognata **Maddalena** e famiglie, zie, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Forno Canavese, sabato 9 corr. alle ore 15,40 da via Circonvallazione 9.
— **Forno C.se**, 7 giugno 1990.

«Nel giorno che ho gridato a te tu mi hai risposto,
mi hai riempito di coraggio,
dando forza all'anima mia»
(Salmo 138).
«Io so che ho creduto»
(2ª Timoteo).

Il Signore ha chiuso serenamente l'esistenza terrena di

Lisetta Gay vedova Gay

di anni 97

per condurla a più alti piani di vita nella sua luce. Ne dà l'annuncio con grande dolore il figlio **Lionello** sorretto dalla fede, con i nipoti e cugini, a funerali avvenuti come da suo desiderio, in forma semplicissima. Un commosso ringraziamento ai medici e al personale delle divisioni medica e ortopedica del Pronto Soccorso, del Laboratorio e della Radiologia dell'ospedale di Saluzzo e alle signore Marisa, Emy, Michelina e Maddalena per l'affettuosa assistenza. Un pensiero riconoscente al pastore Paolo Mersuda per le sue parole di fede nella resurrezione e alla comunità della casa di riposo di Manta per la viva partecipazione.
— **Manta**, 8 giugno 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vittorina Filippone ved. Magnanelli

Lo annunciano i figli **Bruno** e **Paolo**, le nuore, la sorella, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 9 giugno ore 11,45 parrocchia San Francesco di Sales.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara

Vittorina Filippone

i cugini **Rosina Carla** e **Cesare** e famiglie.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Padre, che hai dato tuo figlio per la nostra salvezza, rendila eternamente felice nella gloriosa assemblea dei tuoi santi.

Cristianamente è andata a raggiungere i suoi cari nella luce del giorno che non ha tramonto.

Irene Goria ved. Sarra

terziaria francescana

Con profondo dolore, a funerali avvenuti, annunciano il figlio **Carlo**, la cognata **Maria** e **Nini Goria**, la cugina **Anna Mo** ved. **Goria**, i nipoti **Goria**, **Tesslore**, **Pietrasanta**, i cugini **Lagorio**, i parenti tutti.
— **Villanova d'Asti**, 7 giugno 1990.

E' mancata il 6 giugno 1990

Raimonda Caldi ved. Bagini

A funerali avvenuti annunciano il triste evento i figli **Alfredo**, **Elio**.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Collaboratori e **Maestranze** della **Ditta M.elo International srl** partecipano al dolore del sig. Elio Bagini e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Famiglie **Taddei** e **Paddu** partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Savino Tota

ex postino

anni 71

Ne danno il triste annuncio: la moglie, i figli, generi, nuore, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 8 c.m. alle ore 10 parrocchia Paradiso (via Val Lagarina).
— **Torino**, 6 giugno 1990.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Iole Mastorino nata Capuzzo

anni 66

Ne danno il triste annuncio il marito **Vittorio**, i figli **Carletto** e **Lino**, la sorella **Rina** e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. alle ore 13 dall'osp. M. Vittoria. La cara salma proseguirà per Settime (AT) dove sarà celebrata la funzione alle ore 15,30.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Tullio

Maresciallo maggiore
Aiutante Brigata Taurinense

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria**, la figlia **Valeria** con il marito **Roberto** e il nipote **Fabio**, sorelle, cognati, cognate, parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 11,45 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 giugno 1990.

E' mancato

Terenzio Deorsola

ex impresario edile

di anni 66

Ne danno annuncio la moglie **Elda Pasquina**, la cognata **Angela**, il fratello, la sorella, cognate, nipoti. I funerali sabato 9 corrente ore 10 in Villafranca d'Asti.
— **Villafranca d'Asti**, 6 giugno 1990.

Giuseppe e **Lucia Deorsola**, **Domenico** e **Mari Mazzitelli** commossi partecipano.

Serenamente è mancata

Anna Bocca

anni 76

Addolorati lo annunciano la sorella **Paolina**, il fratello **Romano**, cognata, cognato, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Roberto Biasci ed al personale della Casa di Cura Valsalice. Funerali sabato ore 8,15 parrocchia Pilonetto, partendo da via Cosseria 9 (Casa di Cura Valsalice) ore 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 giugno 1990.

L'Unione dei Collegi dei Geometri del Piemonte e Valle d'Aosta partecipa al grave lutto del presidente del collegio di Aosta geom. Luigi Mello Sartor e della sua famiglia per la perdita del figlio

GEOMETRA

Osvaldo Mello Sartor

— **Torino**, 7 giugno 1990.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Comitato di Presidenza**, il **Collegio dei Sindaci**, il **Magistrato della Corte dei Conti**, il **Direttore Generale**, il **Consulente Generale Economico**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** dell'**IRI Istituto per la Ricostruzione Industriale** partecipano al profondo dolore del prof. Romano Prodi per la scomparsa della madre signora

Enrica Prodi

— **Roma**, 8 giugno 1990.

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e il **Direttore Generale** della **Stet Società Finanziaria Telefonica p.a.** partecipano con profonda commozione al dolore del prof. Romano Prodi per la scomparsa della mamma signora

Enrica Prodi

— **Roma**, 8 giugno 1990.

Fabiano Fabiani
Giuseppe Glisenti
Bruno Steve
partecipano con profonda amicizia al dolore dell'amico Romano Prodi per la scomparsa della mamma **ENRICA**.

Il **Presidente del Banco di Roma Antonio Zurzolo**, i **Vice Presidenti Mario Arcelli** e **Giacomo Figliola Baldieri**, gli **Amministratori Delegati Giuseppe Greco**, **Antonio Nottola** e **Marcello Tacci**, anche a nome del **Consiglio di Amministrazione** e del **Collegio Sindacale** dell'Istituto, esprimono sentita partecipazione al lutto del prof. Romano Prodi per la perdita della sua cara mamma signora

Enrica Franzoni ved. Prodi

— **Roma**, 7 giugno 1990.

Marina Galliano

Ricorderò per sempre la tua dolcezza e l'amore per gli altri. Mi mancherai. Il tuo amore **Panayiotis**.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Il **Personale** degli **Istituti CNR-IRPI** di **Torino** e **CNR-GEO** di **Padova** partecipa al lutto del direttore dottor Mario Govi per la scomparsa della sorella

dott.ssa Eugenia Govi

— **Torino**, 8 giugno 1990.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Enzo Margani

Lo annunciano la moglie **Adriana**, il fratello **Ernesto** con la moglie **Anna**, il cognato **Armando** con la moglie **Antonia**, i nipoti **Frida**, **Marino** e parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 8,15 parrocchia San Giorgio.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

I fratelli **Carmelo**, **Ugo**, **Pina**, **Olga**, **Elvira**, **Ines**, **Ernesto Morgari** con i cognati ed i nipoti piangono il loro caro **ENZO**.

L'amico **Maurizio** e la famiglia **Mellino** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di **ENZO**.

E venuta la sera Gesù disse:
«Passiamo all'altra sponda».

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Maria Bajetto nata Gallo (Marietta)

proprietaria albergo Sole

anni 90

L'annunciano addolorati i figli **Gianni** con la moglie **Lidia**, **Mariuccia** col marito **Pino**, cognati e cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. La cara salma partirà da Nole sabato 9 ore 14,30 e funerali in Lemie ore 16 dall'abitazione. Servizio pullman andata e ritorno.
— **Nole**, 7 giugno 1990.

Ciao nonna **ETTA**, ti porteremo sempre nel cuore, un grande bacio i tuoi nipoti **Mariangela**, **Chiara**, **Gianpaolo**, **Massimo** e **Cristina**. Gli adorati pronipoti Chiara e Nicolò.

Beppe, **Ermanna**, **Cinzia** partecipano al dolore di Gianni, Mariuccia e famiglie per la scomparsa della loro cara **MAMMA**.

La famiglia **Lanza** partecipa con affetto al dolore di Gianni Mariuccia e familiari.

Gigi, **Lucia Sartori** e famiglia sono affettuosamente vicini a Gianni e Mariuccia.

Gianpaolo e **Mariateresa Brizio** partecipano al dolore di Gianni e famiglia.

Improvvisamente è mancato in Lione il

cav. Carlo Cavagnero

ex dirigente FIAT

anni 61

L'annunciano la moglie **Olga**, la figlia **Margherita** col marito **Patrizio** e la piccola **Claudia**, la cognata **Cecilia** con **Beppe** e parenti tutti. Funerali in data da destinarsi (telefonare 620.050) nella parrocchia di Pentecoste.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Maria Teresa Vidale, **Andrea Elena**, fam. **Sori Rosselli** piangono **CARLO**.

Roberto Longanesi Cattani con **Elena** e le bambine partecipano con grande affetto al dolore della cara zia Tina per la scomparsa dell'amato zio

Edo Verani Masin di Castelnuovo

— **Venezia**, 7 giugno 1990.

Zia **Maria** e figlie, i cugini **Conrieri**, **Imberti**, **Marchisio**, **Rosso** vicini a Terenzio e famiglia ricordano affettuosamente la cara

Lucia Callase Bussi

— **Torino**, 8 giugno 1990.

Sono vicini a Terenzio e Dino:
Stefano Rivoira e famiglia
Luigi Rivoira e famiglia
Giovanni, **Stefania**, **Francesca Rivoira**
Ginetta e **Luigi Ballario**

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Garrone** ringrazia commossa per la partecipazione di amici e conoscenti al proprio dolore per la perdita della loro amata

Marilena Griset Garrone

— **Torino**, 7 giugno 1990.

ANNIVERSARI

1980 — 1990
Gian Carlo Tassi
Un papà meraviglioso. Oggi come ieri.

1982 — 1990
Angela Defilippi in Bassino
Vivi sempre con noi. Tuo **Giovanni** e i tuoi cari.

1989 — 1990
Michelina Mandriota
I tuoi cari con affetto ti ricordano.

1982 — 1990
Antonio Vattasso
Ricordandolo con infinito rimpianto.

1976 — 1990
In memoria
AVVOCATO
Michelangelo Bersanino
Santa Messa sabato 9 ore 12 chiesa Santa Cristina.

1973 — 1990
Corrado Gambarini
Vivi sempre nel mio cuore, dal cielo proteggimi mamma.

Orario accettazione necrologie
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Fra i mille pericoli urbani, sui cani c'è anche l'ombra del sequestro. A quale scopo?

«L'Associazione per la difesa del cane» fornisce un decalogo di suggerimenti

I NOSTRI AMICI *animali*

A cura di Marisa Di Bartolo

Contro i cani adesso anche i rapimenti...

Sono mille, purtroppo, le insidie che possono sconvolgere la vita di un cane: non solo sul suo capo incombe, specie d'estate, il pericolo di venir abbandonato e talvolta ucciso dal suo stesso proprietario, divenuto all'improvviso il primo nemico; ma anche il cane che ha la fortuna di un proprietario che lo ama può venir sequestrato, rubato, fatto sparire verso ignoti destini. Da chi?... non si sa.

E' certo comunque che a Torino continuano a verificarsi episodi di rapimenti di cani, sia belli che brutti, d'alto lignaggio o di razza zero, e quindi di valore puramente affettivo.

«A Torino sono almeno quattro le organizzazioni di persone specializzate nel rapire cani» dice Marco Floris, uno dei promotori della neocostituita «Associazione per la difesa del cane» (telefono 812.2312) di cui è presidente il professor Sardoz, direttore del teatro Fregoli. *«Scopo dei furti, se il cane è di pregio, sono la vendita fuori città o l'utilizzo delle femmine a scopo riproduttivo. Oppure viene chiesto un riscatto, tra le cinquecentomila lire e i cinque milioni. In questo caso il "rapito" può essere anche un "bastardino" qualsiasi, economicamente privo di significato».*

Floris, che si è fatto promotore dell'«Associazione per la difesa del cane» dopo il rapimento del proprio Rottweiler Nancy, raccomanda ai proprietari di cani, nel caso lo perdessero, di aver fiducia nelle forze dell'ordine, che in genere collaborano attivamente, investigando e dando informazioni utili. *«Io ad esempio ho poi finito col ritrovare Nancy anche grazie a loro».* Collegata all'Associazione, funziona un'anagrafe anti-rapimento denominata «Informatica» cui chiunque può iscrivere il proprio cane (telefono 650.2951). L'iscrizione all'anagrafe costa ventimila lire l'anno e consente, in caso di necessità, di disporre subito degli indirizzi di tutti i veterinari, già stampigliati su etichette, di quelli dei negozi di articoli per animali, ecc.

Inoltre l'associazione consiglia il proprietario vittima del furto su come comportarsi ed è quindi in grado di dare un sostegno spesso risolutivo nelle indagini.

Chi avvelena i colombi?

I colombi torinesi continuano il loro calvario. Anche se da molti mesi ormai il famoso mangime medicato destinato a contenerne il numero è arrivato a Torino dalla Francia per mezzo di un camion della società di trasporti Zust-Ambrosetti (chi scrive ha parlato personalmente con l'impiegata che firmò la bolla di consegna), i colombi continuano a trascinarsi per le strade denutriti e traballanti, con sempre maggior frequenza schiacciati dagli automobilisti.

A sfoltire i colombi pare pensino, con iniziative arbitrarie e rischiose, comuni cittadini: sul Lungo Dora Firenze si possono osservare a decine piccioni morti in maniera quanto meno sospetta. Si sa che una persona caritatevole, che ha raccolto due o tre colombi ancora vivi, li ha visti morire nel giro di tre giorni con i seguenti sintomi: respiro affannoso, diarrea verde, rifiuto completo di cibo e acqua.

E insieme ai colombi su Lungo Dora Firenze vengono trovati morti passeri e merli. I gatti poi se ne nutrono e muoiono anch'essi, senza contare il fatto, ben più grave, che alcuni colombi morti sono stati trovati nel vicino asilo, come se il misterioso «untore» avesse distribuito il veleno anche lì.

Ci chiediamo: non sono più pericolose queste iniziative (certamente stimolate dalle varie campagne anti-piccione) dei danni che può fare qualche colombo in più?

CERCO FAMIGLIA

Mango è ormai un appuntamento tradizionale: ogni anno all'annuale festa-raduno dei «bastardini», molti animali si esibiscono davanti a un pubblico sempre molto folto; segue la cerimonia con la consegna di targhe e la premiazione anche dei «benemeriti cinofili». Il 3 giugno, a Mango, Marisa Di Bartolo ha fotografato questo trovatello meticcio di pastore tedesco, presentato dall'Enpa locale.

Esibisce, come ben potete vedere, un patetico cartello «Cerco famiglia» perché qualcuno lo possa adottare. Sembra che l'appello non sia stato ancora accolto. Non è facile per questo simpatico cagnotto uscire dalla solitudine e la sua aria un po' triste lo dimostra bene.

CONCERTI

Proseguono i concerti organizzati dall'Enpa allo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti dei problemi e delle sofferenze dei nostri «fratelli minori», gli animali, che come al solito si aggravano con l'avanzare della bella stagione. Ecco il calendario dei concerti «Musica per la vita», a San Mauro torinese in via Croce 135, nel Residence Superga, ogni venerdì alle 21.

8 giugno: Canti popolari nordici e trio di chitarre (voce di Ellen Kappel e trio chitarristico Bricca-Maccari-Neri).

15 giugno: il quintetto Johannes suona musiche di Schubert e Brahms.

22 giugno: musiche di Ravel, Debussy e Stravinsky suonate al pianoforte da Anna Maria Cigoli e Marco Bianco. In calce al dépliant degli inviti gli organizzatori hanno voluto trascrivere una frase della Bibbia (Giobbe 12:7,8): «Interroga pure le bestie, perché ti ammaestrino, gli uccelli del cielo, perché ti informino, o i rettili della terra, perché ti istruiscano, o i pesci del mare, perché te lo facciano sapere». L'ingresso, gratuito, è vietato alle persone indossanti capi in pelle.

RICETTA

Per un cane adulto di grande taglia (pastori tedeschi, mastini, alani ecc.), il consumo di carne può essere così elevato da richiedere una spesa quotidiana non indifferente per coprire il fabbisogno proteico del nostro amico che, a differenza di noi, necessita di proteine animali bell'e fatte di immediato assorbimento (da 350 a 500 grammi di carne al giorno).

Bisogna tuttavia tener presente il fatto che ogni cane sano ha la tendenza a mangiare troppo; e se ciò è ammissibile sotto i due anni, perché deve ancora completare il proprio sviluppo, è da sconsigliare nell'adulto, che va nutrito secondo le sue reali necessità: un solo pasto al giorno può essere quindi sufficiente, e verrà somministrato verso le 18, in modo da dar tempo allo stomaco del cane di svuotarsi prima della passeggiata serale (non dovrebbe esserci bisogno di dirlo, ma il cane deve poter bere ogni volta che vuole e quanto vuole).

E ora vediamo come risparmiare: non è difficile, ad esempio, diventare amici del macellaio e farsi vendere a poco prezzo e talvolta regalare milza, trippa, polmone, mammella: per un grande cane fate bollire a lungo mezzo chilo di queste frattaglie, pane secco e minestrone di verdura (un proprietario accorto dovrebbe averne sempre di pronto) e ...servite, con una buona spolverata di lievito di birra in polvere. E non preoccupiamoci se col caldo il cane mangia meno: l'estate provoca nei nostri amici un calo nell'assunzione del cibo che varia dal 20 all'80%.

IN TV

Questa sera su Televox alle 20 e 40 nella trasmissione «Un amico in più» sarà ospite il dottor Giancarlo Ferraro Caro, consulente a Strasburgo per il Parlamento Europeo sui problemi degli animali e sui loro diritti.

Su Rete Universal (93,300 mf) lunedì alle ore 13 terza puntata di «Vivere con gli animali», programma radiofonico di Marisa Di Bartolo. Il programma, in diretta, è ravvivato dalle telefonate degli ascoltatori (tel. 836.828).

SICUREZZA

1. Addestrare il cane da cucciolo, mediante un particolare richiamo — che potrebbe essere ad esempio un fischietto ad ultrasuoni — a tornare immediatamente dal padrone in qualsiasi momento; quindi subito premiare il cane con un cibo particolarmente gradito.
2. Non farlo fotografare da sconosciuti: ci sono ragazzi che girano nei parchi e fotografano cane e padrone.
3. Addestrarlo a non accettare cibo da sconosciuti.
4. Non chiamarlo troppo per nome quando si è a spasso.
5. Non permettere al cane di vagare da solo di notte.
6. Non affidarlo mai a persone estranee alla famiglia. Potrebbero non sorvegliarlo con la stessa vostra cura.
7. Non lasciare mai il cane solo in macchina.
8. Non affidare cani di grande taglia a bambini o persone anziane, a meno che non siano perfettamente addestrati da difesa
9. Non vantare troppo in giro la nobiltà del suo pedigree
10. Nei luoghi di assembramento di cani non attaccare bottone troppo facilmente con sconosciuti meno che mai dando il proprio recapito e descrivendo le proprie abitudini, orari ecc.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ____________ RAZZA ____________

SESSO ____________ PESO ____________ NASCITA ____________

NOME DEL PROPRIETARIO ____________

VIA ____________

CITTA' ____________ TELEFONO ____________

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

I «Masters» in gara al Circolo di Biella

Come i lettori ricorderanno, era in programma per il primo fine settimana di giugno un paio di piacevoli manifestazioni agonistiche nei pressi di Torino: l'esibizione dei Masters al Circolo Sociale di Biella, seguita da un Mitchell di beneficenza, sabato 2, e il torneo a coppie all'aperto nel centro di Ciriè, domenica 3.

E' fuori discussione che per livello tecnico la gara di Biella è stata la più rilevante, anche se l'affluenza di spettatori è stata inferiore alle attese; ma tutto ciò è molto italiano: i bridgisti delle nostre parti preferiscono, spesso a torto, essere attori magari mediocri che trarre dal buon gioco di campioni collaudati utili insegnamenti.

Perfino i principianti — chi scrive ha anni di insegnamento di bridge alle spalle e di prediche che a guardare si impara tantissimo, a guardare i bravi naturalmente — preferiscono maltrattare le carte senza pietà piuttosto che far da angolisti attenti.

Così i campioni a Biella hanno dato spettacolo per pochi intimi, divisi in due squadre, ad imitazione d'una recente sfida londinese, l'una di «naturalisti», cioè in licità con lo standard Italia, l'altra libera di utilizzare tutte le convenzioni.

Per la cronaca l'hanno spuntata Bocchi, Versace, Ferraro e Vivaldi, gli «artificiali» su Buratti, Denna, Duboin e Malaguti, biasimati ed elogiati in Roma dagli arguti commenti di Italo Santià.

Il Mitchell serale di beneficenza ha visto il successo di Rocca-Mazzola.

La festa di Ciriè.

Il tempo sorprendentemente estivo ha dato una mano agli organizzatori del Torneo di Ciriè, confortando il clima di vacanza che ha animato il bridge on the road, fra i vecchi portici di via Matteotti.

Sarà anche stato meno eccelso il bridge giocato qui ma tutti hanno respirato un'aria quasi di festa contadina; nessun rischio di formiche, ma qualche colombo di passaggio ha mirato agli assi senza alcun rispetto.

Circa centotrenta coppie si sono disputate i ricchi premi in monete d'oro, agli ordini del colonnello Battaglia che ha mandato avanti la gara senza ritardi né sbavature e senza l'ombra di acredine fra contendenti qui soltanto per divertirsi.

Infatti il momento agonisticamente più intenso è stato quello dell'apertura del buffet finale, presto sedato dall'abbondanza delle libagioni.

In quanto al risultato la coppia formata da Giorgino Duboin e da Giovanni Costa ha ipotecato fin dalle primissime battute il successo. Li hanno seguiti nella classifica, nell'ordine, la signora Duboin con Beccaria, i coniugi d'Emilio, i cuneesi Minero-Riccetti, Arzleni-Martina, Rosi Mondino-Petitto.

L'Associazione Commercianti della cittadina ha dato appuntamento l'anno prossimo e dalle case che si affacciano sul torneo è trapelata qualche preoccupazione in vista della probabile requisizione dei tavoli buoni che

sarà necessaria se l'affluenza continuerà a crescere.

Versace-Bocchi a Juan-Les-Pins.

Si è disputato, come ogni anno, alla fine di maggio in Costa Azzurra a Juan-Les-Pins uno dei più grossi tornei europei e vi assicuro che, nonostante l'amenità dei luoghi, la partecipazione turistica è una minima parte della frequenza: colà è sempre presente il meglio del bridge europeo: francesi, naturalmente, ma anche austriaci, polacchi, eccetera.

Ebbene, nel mio archivio di redattore da circa dieci anni attento alle vicende del bridge non ho nomi di italiani vincitori del Mitchell e affidandomi alla sola memoria credo si debba andare oltre i quindici anni per trovare un successo italiano a Juan-Les-Pins; questo vi deve dare la misura di quanto vale la vittoria del torinese non ancora ventenne Alfredo Versace con il suo ormai abituale compagno, il milanese Norberto Bocchi.

E' una coppia vincente, che non ha ancora raggiunto il massimo del bridge che può esprimere: è una coppia sulla quale il bridge italiano può costruire qualcosa.

La smazzata di oggi, mentre sta disputandosi l'Epsom World Bridge Contest '90, ha meritato il premio per la miglior giocata dell'edizione dello scorso anno.

	Nord	
	♠ A5 ♥ A973 ♦ Q4 ♣ J10764	
Ovest ♠ KQ1074 ♥ 82 ♦ K986 ♣ AQ	N O ☐ E S	**Est** ♠ J9862 ♥ KQJ1054 ♦ 73 ♣ -
	♠ 3 ♥ 6 ♦ AJ1052 ♣ K98532	
	Sud	

In Sud Tel Cecil Head, North Carolina, ha aperto di 1 quadri in prima posizione, assumendosi in un certo senso con il poco che ha, il rischio di dover giocare la mano possibilmente in attacco, ed è stato accontentato.

Infatti a sinistra ha seguito il contro, Nord surcontro (il giocatore di sinistra, per parte mia, non riceve alcun premio); 1 cuori a destra (e niente premi neppure a lui), 2 fiori l'apertore, 2 picche Ovest (non imparate, vi prego), 3 fiori Nord, 4 picche Est, 5 fiori Sud e contro a sinistra. Vedete che 5 picche, se Nord incautamente attacca a fiori, vengono addirittura realizzate.

Ma seguiamo la giocata che, questa almeno, è apprezzabile: Cecilio prende di Asso l'attacco a picche e taglia la seconda picche; risale al morto a cuori e taglia una cuori, rinunciando saggiamente a muovere atout verso la mano. Ora che ha tolto la seconda cuori ad Ovest ed eliminato le picche, muove atout di mano: Ovest incassa le due atout, ma poi deve regalare a quadri o il taglio e scarto e il Re di quadri è poi preso en passant.

IO AMO TUTTO L'ANNO ....E TU?

NON ABBANDONARE ANIMALI

E.N.P.A. ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA 30 - TORINO
TEL. 54.71.32-54.03.35 - C.C.P. N. 18363101

AMBULATORIO VETERINARIO APERTO TUTTO L'ANNO

WEEKEND *gite feste & sagre popolari*

EMERGE DAL PASSATO
una lunga epopea che si riallaccia alla tradizione dell'antica Augusta Bagiennorum, sede di reperti preistorici e romani

Bene Vagienna in costume rievoca un grande passato

Un paese, Bene Vagienna, ed una cittadina, Saluzzo, rivi[illegible] tra domani e domenica la propria storia gloriosa rievocando alcuni episodi significativi.

Bene Vagienna, l'antica Augusta Bagiennorum, sede di reperti preistorici e romani, sorge ai margini occidentali delle Langhe, p[illegible] distante da Fossano e dalla pianura che rappre[illegible] [illegible] cuore della provincia di Cuneo. Ancora oggi in tutto il paese [illegible] venera la beata Paola Gambara-Costa che, verso la fine del Quattrocento, divenne signora del luogo.

Le testimonianze del tempo [illegible] [illegible] una donna pia [illegible] caritatevole che dedicava il suo tempo al bene dei più bisognosi e [illegible] subire le vessazioni del [illegible]rito, il conte Lodovico Antonio Costa, che proprio non [illegible] [illegible] stinco di santo, tanto da portarsi in [illegible] l'amante trasformandola nella padrona indiscussa della magione.

L'associazione Amici di Bene e il Comune organizzano da anni una rievocazione storica che coinvolge 200 figuranti negli sfarzosi costumi del XVI secolo. La sfilata, che partirà alle ore 16 dalla piazza principale del paese, rappresenta alcuni momenti [illegible] vita quotidiana delle dame, dei cavalieri e del popolo che animava quelle contrade.

All'opera sa[illegible]o chiamati i rappresentanti dei borghi cittadini: San Giorgio, Santa Maria, Sant'Eustachio e San Giovanni.

A Saluzzo, invece, cade quest'anno il quinto centenario dell'edificazione della Cattedrale [illegible] per l'occasione ([illegible] anche con la speranza di richiamare qualche turista giunto per i Mondiali) si potrà assistere alla ricostruzione fedele di un matrimonio tra ricchi e nobili rampolli di due casate amiche, [illegible]ssia Stefania degli Ellioni di Saluzzo e Giorgio degli Alione di Asti.

Il 10 giugno del 1497, alla presenza di [illegible] invitati di rango altissimo, la cerimonia entrò nella memoria di quanti ebbero la fortuna di assistere [illegible] tale sfarzo. La Pro Saluzzo ha ricostruito tutto a puntino con la collaborazione [illegible] [illegible] gruppi storici piemontesi: il b[illegible]go di Santa Maria del Pallo di Asti, il gruppo della Giostra delle Cento Torri di Alba, quello della Giostra dei Delfini [illegible] Carmagnola, i colleghi della Giostra dell'Oca di Fossano, gli sbandieratori di San Martino, il borgo di San Rocco, quello di Colombaro dei Rossi e, ancora, [illegible] Castelli del Saluzzese.

Al mattino, verso le 10, verrà annunciato al popolo il lieto evento, grazie ad [illegible] araldo accompagnato da sbandieratori [illegible] tamburini.

Alle 14,30, nelle vie del [illegible]tro si snoderà la sfilata in costume; alle 16,30 sarà la volta del matrimonio sul sagrato del Duomo; alle 17 [illegible] riprensentati i giochi popolari dell'epoca [illegible] alle 19,15 sarà la volta di una cena all'aperto, sempre in costume, nella [illegible] dei Portici Scuri, accompagnata da canti e musiche, saltimbanchi e mangiafuoco.

Luis [illegible]

Alba, domenica l'«Artimercato»

Ad Alba gli associati di Albapiù, [illegible] i commercianti di corso Langhe, la lunga arteria che dal centro della città corre verso le Langhe e la Liguria, organizzano per domenica 10 giugno l'edizione 1990 di Artimercato, con la collaborazione dei borghi Moretta, Santa Barbara e Santa Rosalia.

E' una rassegna di prodotti di vario genere che, nelle bancarelle sistemate nei controviali, offrono [illegible] turista o a chi vuole soltanto fare la gita fuori porta (tre quarti d'ora d'auto da Torino [illegible] sono poi tanti) un ventaglio di scelte molto ampio. Ma la peculiarità della giornata è la tradizionale merenda sinoira, quello spuntino verso il pomeriggio tardi, quasi all'ora di cena, che stuzzica la golosità.

La festa parte però dal mattino: alle 9 raduno libero [illegible] mountain-bike (ritrovo in piazza Moretta); alle 14,30 si esibiranno la banda e le majorettes della Moretta (area [illegible]rde della Scuola Enologica); alle 15,30 spettacolo [illegible] Piccolo Circo [illegible] Milano, con giocolieri, saltimbanchi e mimi [illegible] tutta la via.

Alle 16 la ricca merenda: ravioli al plin, porchetta arrosto, toma delle Langhe, dolcetto d'Alba e una gigantesca torta alla crema. E' tutto gratis, perché non farci un pensiero?

L. cab.

Alba, piazza Risorgimento. Sullo sfondo una delle torri albesi

Domani la Giostra delle Borgate Nicesi

La tredicesima edizione con oltre tremila visitatori

Tutto pronto, domani e domenica, per la tredicesima edizione della «Giostra delle Borgate Nicesi», l'attesa manifestazione monferrina che raccoglie ogni [illegible] nella centralissima piazza Garibaldi oltre 3000 persone provenienti [illegible] Nizza e dintorni.

Clou della manifestazione — che ha origini antiche: risale al 1564, anno in cui si corse il primo palio per festeggiare il termine [illegible] un cupo periodo [illegible] lot[illegible] e carestie — sarà la corsa dei cavalli montati a «pelo» dai fantini rappresentanti otto rioni cittadini [illegible] altri quattro comuni del «contado», Agliano, Calamandrana, Canelli e San Marzano Oliveto.

[illegible] correrà domenica alle 16,30, mentre domani verrà il turno degli «Assedianti», cioè dei fantini non professionisti che apriranno la Giostra con una corsa nel centro storico.

Altri momenti importanti della lunga festa di Nizza saranno la presentazione del torneo nella piazza del Comune (domenica alle 10,30) quando, nel corso di una solenne cerimonia, il sindaco darà la licenza di correre il palio, [illegible] ci sarà la benedizione [illegible] fantini e dei cavalli durante la Messa.

Alle [illegible] 15 nelle vie del centro imbandierato per l'occasione, da piazza Marconi [illegible] piazza Garibaldi, sfileranno 500 figuranti, rappresentanti [illegible]ei Borghi e dei Comuni, vestiti in splendidi costumi cinquecenteschi.

Dame e cavalieri, abati [illegible] generali animeranno un lungo corteo storico, rievocante episodi dell'antico passato nicese.

Poi finalmente la corsa e l'emozionante sfida dei temerari fantini che si contenderanno lo «Stendar», lo stendardo simbolo della vittoria dipinto anche quest'anno da Italo Carbone.

Alla sera indimenticabile festa naturalmente nel Borgo vincente, con ottimo vino e ghiottonerie per tutti.

Per assistere alla gara è consigliabile prenotare i biglietti presso la Pro Loco (tel. 0141 / 721.753). Prezzi: poltrona in tribuna centrale 50.000 lire; [illegible] lire [illegible] laterale, nella zona partenza; 20.000 nelle [illegible] stanti tribune e 8000 lire nel parterre.

[illegible] Campana

Calendario

■ **FABBRICA CURONE (Al).** 3ª edizione della Festa della ginestra [illegible] dei giardini naturali della Val Curone - manifestazioni varie - inf. Apt Alessandria (10/6).

■ **PIETRA MARAZZI (Al).** Festa della ciliegia - degustazioni enogastronomiche e spettacoli musicali - inf. Apt Alessandria (10/6).

■ **[illegible] CRISTOFORO (Al).** 1ª Festa ecologica sul torrente Albedosa - manifestazioni varie - inf. Apt Alessandria (8/6).

● **BASALUZZO (Al).** Corsa podistica notturna con fiaccolata - manifestazione non competitiva - inf. Pro Loco (10/6).

■ **ASTI.** 12ª Rievocazione storica del Circuito del Monferrato - raduno di motociclette [illegible] auto d'epoca - inf. Club Auto e Moto d'Epoca (10/6).

● **ALBUGNANO (At).** Festa votiva di Sant'Antonio - tradizionale corsa del carro e rinfresco - inf. Pro Loco (10/6).

■ **CALLIANO (At).** 3° Raduno nazionale dei campeggiatori - serate danzanti e degustazioni enogastronomiche - inf. Acti (dall'8 al 10/6).

● **MONTEGROSSO D'ASTI (At).** Festa dei Bati - festa religiosa della confraternita dei Battuti - inf. Comune (10/6).

■ **PIEA (At).** Festa delle rose - serate danzanti, giochi [illegible] [illegible] mostra fotografica - inf. Circolo Ancr (dall'8 al 10/6).

● **[illegible] (At).** Sagra delle frittelle - distribuzione frittelle, attrazioni musicali in frazione San Gerolamo - inf. Comune (10/6).

■ **SAMPEYRE (Cn).** 3ª Pedalata ecologica - escursione in mountain-bike in località Becetto - inf. Pro Loco (10/6).

● **CERVASCA (Cn).** Festeggiamenti patronali in frazione San Defendente - manifestazioni varie - inf. Pro Loco (dal 9 all'11/6).

■ **ENTRACQUE (Cn).** Festa della Santissima Trinità - intrattenimenti musicali e folcloristici - inf. Pro Loco (10/6).

● **NOVARA.** Concorso ippico interregionale - manifestazione sportiva per ponies - inf. Società Ippica Novarese (9-10/6).

■ **VILLANOVA BIELLESE (Vc).** Festa di [illegible]. Barnaba - intrattenimenti vari - inf. Comitato Carnevale di Villanova (10/6).

■ **TRIVERO (Vc).** Fiera mercato [illegible] San Quirico - rassegna commerciale e spettacoli di arte varia - inf. Comune (fino all'11/6).

● **OGLIANICO (To).** Festa patronale di San Feliciano - intrattenimenti musicali e folcloristici - inf. Apt Canavese (dal 9 all'11/6).

● **COURMAYEUR (Ao).** Trofeo Valle d'Aosta - manifestazione di parapendio - inf. Comune (10/6).

a cura di
p. l. g.

Ecco la collina tutta da scoprire

Boschi, radure, campi coltivati, cascine solitarie, rilievi che [illegible] susseguono uno dopo l'altro, suggestivi «massi erratici» che spuntano dai prati, viottoli, sentieri, antiche strade poco frequentate.

Sembra incredibile, ma [illegible] luogo si trova ad appena 15 km dal centro di Torino, sulle colline moreniche tra Rivoli e Avigliana.

Sono i depositi morenici del gigantesco ghiacciaio valsusino che, con le [illegible] avanzate [illegible] arretramenti successivi, ha determinato la formazione di una serie [illegible] rilievi collinari pressoché paralleli (ed i massi erratici, che [illegible] ghiacciaio ha portato fin qui dall'alta Val Susa, sono la testimonianza più suggestiva di questo passato). Rilievi e vallette invisibili a chi percorre [illegible] auto strade e tangenziali, [illegible] ideali per chi cerca spazi per brevi passeggiate pomeridiane, angoli di «wilderness» a due passi dalla città, gite a cavallo o in bicicletta, jogging lontano dai tubi di scappamento.

Il primo passo per tutelare [illegible] bene ambientale [illegible] conoscerlo di persona, a fondo. Per questo proponiamo, al posto delle partite del Mondiale, una passeggiata alla scoperta della collina morenica con partenza dal piazzale del castello di Rivoli sabato 9 giugno alle ore 14,30.

La passeggiata [illegible] proposta [illegible]ai verdi [illegible] dagli Arcobaleno di Collegno, Rivoli, Avigliana e Alpign[illegible] insieme [illegible] Lega Ambiente (circolo di Cascine Vica) e al Wwf. La passeggiata è il primo passo per [illegible] azione volta a tute[illegible] la collina morenica.

Lottizzazioni e villette già incombono minacciosi dalle colli[illegible] più alte, piccole discariche [illegible] proprio negli angoli più selvaggi, lunghissime recinzioni sbarrano viottoli e stradine attraverso boschi. Cemento, asfalto, discariche e una malintesa concezione del verde e del tempo libero (che vuole addomesticare tutta la natura al servizio dell'auto) possono distruggere, in poco tempo, questa oasi intatta.

Mentre la [illegible] vocazione per passeggiate a piedi, in bici, a cavallo, è perfettamente compatibile con l[illegible] attuali attività agricole, e con i suoi fitti, selvaggi boschi. Dopo la passeggiata del 9 giugno [illegible] incontreremo ancora per parlarne, fare proposte e... camminare.

p. c.

Una edizione tutta Doc di «Altalanga produce»

Si apre domani a Bossolasco l'annuale fiera «L'Alta Langa produce», particolarmente attesa nell'edizione di quest'anno.

Per [illegible] settimana sulla piaz[illegible] e nelle vie del paese verranno messe in mostra le risorse e le ricchezze dell'Alta Langa: dai formaggi, alle carne, alle nocciole. Un ricco campionario di produzione langarola.

Siamo alla quinta edizione [illegible] la Fiera è un momento di promozione e di festa che ormai [illegible] diventato un evento tradizionale per la gente di questa terra. Il titolo non ha bisogno di molti commenti.

«L'Alta Langa produce» presuppone un'alternanza ininterrotta di momenti di allegria [illegible] di svago e proposte specifiche riguardanti gli aspetti produttivi, economici ed organizzativi [illegible] tutta l'Alta Langa.

La fiera cade in concomitanza con il «Vinum '90» di Alba.

«"L'Alta Langa produce" dal canto suo — dice il presidente della comunità montana Oberlino — si impegna con grande entusiasmo alla promozione di un territorio intero e complesso, le colline di [illegible] Langa alta ed ardita».

Alta Langa: in tutto 43 Comuni ripartiti in alcune valli: Valle Belbo, Valle Bormida e Valle Uzzone. Comuni capofila [illegible] Bossolasco, Cortemilia, Feisoglio, Monesiglio, Mombarcaro, Murazzano, Niella Belbo, Serravalle Langhe e Saliceto. Pochi finora hanno saputo [illegible] potuto intuire la ricchezza di questo territorio.

Primo elemento di caratterizz[illegible] [illegible] proprio il territorio, un grande anfiteatro di colline impervie, un ambiente difficile dove l'uomo deve affrontare la fatica [illegible] [illegible] difficoltà per conquistare risultati positivi per l'azienda e per il suo progresso.

Poi [illegible] il paesaggio che propone le sue bellezze: visioni ampie ed ariose che, all'improvviso, [illegible] stringono [illegible] angusti spazi nelle gole delle colline; i casolari sparsi [illegible] abbarbicati ai pendii più scoscesi; i boschi alternati di continuo ai prati.

La vigna ritaglia, qua [illegible] là, qualche pezzo di terra [illegible] [illegible] accoglie [illegible] dolcetto, [illegible] in altri casi il barbera oppure il moscato.

L'allevamento bovino, ovino [illegible] caprino porta il latte [illegible] la carne. Dal primo si ricavano le celebri «tome» che hanno fatto [illegible] giro di tutta l'Italia.

La carne è di buona qualità e gli allevatori si tengono lontani dall'uso degli anabolizzanti.

Poi c'è [illegible] [illegible]senza della celebre nocciola Piemonte meglio conosciuta come «Tonda Gentile delle Langhe». Nemmeno gli altri settori stanno a guardare. Soprattutto l'artigianato.

E' il caso di officine meccaniche (ad esempio quelle che producono attrezzi per la raccolta, la cernita [illegible] la sgusciatura delle nocciole), oppure, meglio ancora, di laboratori artigianali di lavorazione del legno per la realizzazione di mobili in stile e salotti in pelle.

Una componente più importante è, poi, quella d[illegible] turismo e soprattutto dell'agriturismo, attività che trae le sue origini da una indiscussa ricchezza del territorio langhetto dal punto di vista paesaggistico e delle proposte gastronomiche, frutto di fantasia ed intraprendenza dell'uomo e di tante risorse provenienti dall'orto, dal frutteto, dalla stalla e dal pollaio.

Luciano Scarzello

Cortemilia, rinomata soprattutto per le sue nocciole

l'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di [illegible] immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma [illegible] modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche ra-

tealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni [illegible] tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì [illegible] venerdì al numero 011/360907 ed il sabato [illegible] la domenica allo 011/3471337.

Chi taglia il coupon è tagliato per gli affari.

Importante! Come utilizzare questo coupon, dopo averlo debitamente compilato.

- Inviandolo a mezzo posta a PK-Affare Fatto - C.so M. D'Azeglio, 60 10126 - Torino.
- Consegnandolo direttamente agli sportelli PK [illegible] Via Marenco, 32 (orario 9-12.30/14-18) e Via Roma, [illegible] (orario 9-12.30/15-19).

Data

Vi invio la seguente inserzione [illegible] pubblicare gratuitamente.

Nome Cognome Tel.

STAMPASERA

Tutti i giovedì, gratis con Stampasera Affare Fatto. Ma per fare gli affari bisogna prima tagliare il coupon. In stampatello o in bella calligrafia scrivete quello che volete vendere [illegible] quello che volete comperare, quello che cercate o quello che volete offrire. [illegible] inviate [illegible] tutto [illegible] PK-AFFARE FATTO C.so M. D'Azeglio, 60 - 10126 Torino. Le rubriche [illegible] vostra disposizione sono infinite e le inserzioni [illegible] gratuite solo per i privati [illegible] non per le aziende. Affare Fatto, poi, ha 48 pagine. C'è lo spazio per gli annunci commerciali, per la vendita [illegible] l'acquisto [illegible] negozi o terreni, case [illegible] automobili. Se cerchi lavoro o offri lavoro questo è il luogo ideale. C'è spazio anche per le domande e le offerte di affitto per ville [illegible] appartamenti per [illegible]. Per [illegible] [illegible] pensioni. Traslochi. Mobili [illegible] arredi. Abbigliamento. Articoli per l'infanzia. Articoli sportivi. Animali [illegible] veterinaria. Strumenti musicali. Videoregistratori. Alta fedeltà. Dischi. Elettrodomestici. Personal computer. Baratti e scambi. Smarrimenti e ritrovamenti. E chi più [illegible] ha più ne metta. Affare Fatto: basta tagliare il coupon per essere tagliati per gli affari. E se [illegible] vi fidate delle poste potete sempre telefonare al (011) 6502165. Risponde sempre Affare Fatto.

affare fatto

Il giornale degli affari quotidiani.

PER TUTTO IL MESE DI GIUGNO UNA BOTTIGLIA DA UN LITRO E MEZZO AL PREZZO SPECIALE DI L. 840

NEI SUPERMERCATI DELLA LOMBARDIA, PIEMONTE E LIGURIA

ULIVETO

Digerire secondo natura

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni* — **MARTEDI'** *Grafologia* *Scacchi* — **MERCOLEDI'** *Salute* *Pensioni* — **GIOVEDI'** *Il tempo del weekend* *Lotto* — **VENERDI'** *Religioni* *Francobolli e monete* — **SABATO** *L'oroscopo* *della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La circolazione depressionaria, messa in moto dall'area di bassa pressione dislocata tra le isole britanniche e la Groenlandia, fa confluire, secondo le previsioni formulate, correnti perturbate sulle regioni settentrionali della penisola. [illegible] pressione per ora rimane confinata sul vicino Atlantico.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo da poco nuvoloso a molto nuvoloso con possibili deboli schiarite nel corso della giornata. La nuvolosità sarà più intensa sul settore alpino e prealpino dove non si escludono isolati piovaschi, accompagnati anche da fenomeni temporaleschi, che sono stati già molto intensi nel corso della nottata. Meno penalizzato dovrebbe essere il settore ligure-appenninico.
TEMPERATURE. Stazionarie con moderato ribasso delle minime.
VENTI E MARI. Deboli occidentali con Mar Ligure e di Corsica leggermente mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Permangono condizioni di instabilità su tutta la regione, più accentuate sulle aree orientali con isolati piovaschi in alternanza a schiarite. Temperature stazionarie ma inferiori alla media stagionale. Mari poco mossi. Venti deboli provenienti da Ovest-Nord-Ovest.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	16	Novara	16
Alessandria	16	Aosta	14
Asti	19	Genova	19
Cuneo	15	Savona	18
Vercelli	18	Imperia	20

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	13	27	Torino	13	22	Trieste	16	20
Venezia	16	22	Milano	15	25	Bologna	17	24
Firenze	17	25	Pisa	16	25	Ancona	16	22
Perugia	18	22	Pescara	16	24	L'Aquila	12	23
Roma	19	26	Campobasso	16	22	Bari	19	27
Napoli	20	26	Potenza	15	23	S.M. Leuca	20	25
R. Calabria	20	28	Verona	17	25	Palermo	20	22
Catania	17	27	Alghero	17	21	Cagliari	18	25

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	12	16	nuvoloso	Lisbona	15	26	sereno
Atene	18	33	nuvoloso	Londra	10	17	nuvoloso
Bangkok	28	34	[illegible]	Los Angeles	17	21	sereno
Berlino	10	23	sereno	Madrid	14	31	sereno
Bruxelles	14	19	nuvoloso	Montreal	4	15	nuvoloso
Buenos Aires	8	17	sereno	Mosca	10	18	[illegible]
Copenaghen	13	19	sereno	New York	13	25	nuvoloso
Francoforte	13	19	pioggia	Parigi	19	19	pioggia
Gerusalemme	15	32	sereno	Pechino	18	25	nuvoloso
Ginevra	12	18	nuvoloso	Rio de Janeiro	29	30	nuvoloso
Helsinki	8	15	sereno	Varsavia	11	22	nuvoloso
Il Cairo	19	32	sereno	Vienna	7	22	sereno

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Sarà bene sfruttare in mattinata le capacità individualistiche, per raggiungere una meta desiderata. Durante il pomeriggio e le ore serali, meglio non agire e far leva sulla resistenza passiva per non lasciarsi coinvolgere in imprese sbagliate.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Dedicare questo sabato all'amore e ai rapporti di amicizia significa trovare l'appagamento sentimentale e [illegible] suggerimenti [illegible] vantaggi dalle relazioni sociali, con possibilità di emergere [illegible] prendere in considerazione nuovi indirizzi di vita.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Malumori passeggeri al risveglio, cui non bisogna dar peso. Con il trascorrere delle ore, lo stato d'animo migliora e uno scatto positivo della volontà permette di vivere un sabato congeniale, ricco di animazione [illegible] di fatti piacevoli.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Un desiderio si realizza prima di mezzogiorno, in un contesto [illegible] sereno dal punto di vista degli affetti. Più tardi, [illegible] improvviso cambiamento di [illegible] dovuto ad un contrattempo, sfocia in una crisi di pessimismo e in [illegible] nervose.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

[illegible] perdita di denaro o di oggetti e probabili incomprensioni con il partner e con il sesso opposto in generale. Ciò non esclude un piccolo successo personale, dovuto alla prontezza di riflessi e all'abilità di competere.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Dopo una mattinata poco soddisfacente, la tendenza al romanticismo e la sensibilità, stimolata dalle stelle, permette [illegible] alimentare con successo un rapporto d'amore e un legame di amicizia. Non mancano i vantaggi dalle relazioni sociali.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Idee chiare sul da farsi, al risveglio e durante tutta la mattinata. Ma qualcuno tenterà, dopo mezzogiorno, di violentare la vostra privatezza e di ostacolare in tutti i modi i progetti che avete in mente. Dominate le reazioni nevrotiche e siate diplomatici.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

La fortuna sociale e il successo nelle imprese, vacanziere e no, rimangono in secondo piano di fronte alla crisi sentimentale in atto e a quei malintesi in amore che voi tendete a complicare con elucubrazioni, cavilli e idee ossessive.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

A dispetto delle oscillazioni nei propositi e della tendenza a dedicarsi a troppe cose senza concluderne alcuna, la giornata risulta piacevole, animatissima e vissuta con baldanza ottimistica. Momenti euforici prima di mezzogiorno.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Al risveglio, gaffe sociale pericolosa, alla quale occorre mettere un rimedio al più presto, per non creare vere [illegible] proprie inimicizie. Invece [illegible] innervosirvi, consultatevi con un amico Toro o con il partner. Nel pomeriggio, tutto bene e momenti di euforia.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Agite [illegible] soli, senza pretendere che il partner o gli amici condividano i vostri interessi. Creereste inutili polemiche [illegible] perdereste del tempo prezioso. Fate quello che avete in mente e parlatene soltanto a successo ottenuto.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Caos di sentimenti e di pensieri in mattinata: tanto vale indulgere alla pigrizia e dormire fino a tardi. Dopo mezzogiorno, tutto diventa più semplice: le prove di amore e di amicizia serviranno da stimolo per afferrare la fortuna.

RELIGIONI

Un concistoro entro fine anno Adesso mancano 14 cardinali

Dietro l'angolo c'è un concistoro. All'appello mancano purtroppo molti componenti del sacro collegio cardinalizio: quattordici. Tre [illegible] ne sono andati nell'89. Poche settimane fa [illegible] morte ha colpito per la terza volta in un [illegible] il Sacro Collegio — a conferma di una credenza antica come la Curia stessa, la regola del tre — e tutto [illegible] lascia credere che entro la fine dell'anno o all'inizio [illegible] prossimo, un concistoro dovrà venire [illegible] colmare i vuoti lasciati dai decessi. Sono avvenuti con una regolarità che ha avuto dell'incredibile anche negli ultimi tre anni, riducendo di molto il numero dei cardinali con diritto di voto in [illegible]clave.

La «tradizionale» serie di tre de[illegible] [illegible] arrivata [illegible] la consueta cronometrica precisione (nella tarda primavera e d'estate) e tanto umanamente quanto cristianamente più di un porporato ha festeggiato lo «scampato pericolo» con un pranzo speciale. E' ormai tradizione in Vaticano fra i porporati dopo il primo decesso di un cardinale nell'anno fare testamento, dopo il secondo [illegible] gilersi in preghiera, al terzo cristianamente festeggiare.

La morte in Cristo è vista in modo diverso che dai comuni mortali — tanto che quella del cardinale è certo l'unica «professione» al mondo in cui è consuetudine lasciare in curia [illegible] primo stipendio proprio per coprire le [illegible] del funerali.

Ciononostante [illegible] perfettamente legittimo far festa e ringraziare il Signore se ha deciso di rinviare la chiamata. Tra i porporati che nell'89 sono morti, Giuseppe Siri, ex-arcivescovo [illegible] Genova. Si [illegible] spento a [illegible] anni. Ha guidato per ol[illegible] quarant'anni la grande diocesi ligure. Alto, ieratico nella voce molto ben impostata [illegible] profonda, fascinoso oratore, inflessibile, logico, legato indissolubilmente al pensiero di San Tommaso d'Aquino, disinteressato, buon diplomatico ma politico ingenuo, acuto conoscitore del passato e [illegible] presente, capace comunque, per coerenza di affrontare l'impopolarità [illegible] l'insuccesso, l'ex-cardinale [illegible] Genova [illegible] n'è andato quasi [illegible] ma un leader isolato, [illegible] è stato un «grande» della Chiesa. Purtroppo l'immagine ultima [illegible] dipingeva [illegible] un conservatore (che [illegible] sospeso a divinis Gianni Baget Bozzo), ma Siri ha avuto [illegible] solo [illegible] Genova un ruolo molto importante. E' morto il 2 maggio dell'89.

Il 8 maggio [illegible] è toccato al primate d'Irlanda. [illegible] cardinale Tomas O' Fiaich, 66 anni, capo della Chiesa cattolica dell'intera Irlanda. E' morto in un ospedale fran[illegible] [illegible] Tolosa. Tornava da un pellegrinaggio al santuario di Lourdes. Pochi giorni fa l'addio al primate dalla [illegible] cattolica lettone, Julian Vaivods. Aveva [illegible] anni. Tra gli altri «addii eccellenti», eccone alcuni. Quello (il primo agosto dell'88) di John Francis Dearden, ex-arcivescovo di Detroit. Era stato uno dei protagonisti [illegible] del Concilio dove si [illegible] sempre schierato con l'ala progressi[illegible]. Nato nel 1907 nello Stato del Rhode Island [illegible] rimasto per più di vent'anni alla guida dei cattolici della capitale americana dell'industria automobilistica.

Il 2 agosto '88 era toccato al [illegible]dinale Jean Guyot, ex-arcivescovo di Tolosa. Da allora altri porporati hanno chiuso il capitolo della loro [illegible]

Oggi il «collegio cardinalizio» dovrebbe [illegible] impoverito di circa 14 esponenti. Tanti perché il Papa tardi [illegible]ora a convocare un Concistoro [illegible] a concedere le nuove porpore cardinalizie.

Il Dalai Lama capo spirituale di un popolo che ha tanto sofferto

Il tragico genocidio del popolo tibetano

Proprio nei giorni della visita in Italia [illegible] Dalai Lama, [illegible] uscito un libro che ricostruisce la tragedia del popolo tibetano ed il quarantennio del suo genocidio.

Il volume di Bruno Zoratto, «Tibet in fiamme» (Schena editore) [illegible] proprio con l'obiettivo di far luce sul travaglio [illegible] questo popolo e della sua terra, da quando nel 1950 l'esercito cinese occupò il Tibet, dando il via [illegible] una persecuzione con pochi precedenti nella storia e perseguendo un unico, assoluto imperativo: estirpare l'ultra millenaria civiltà tibetana, legata indissolubilmente alla sua profonda religiosità.

Il dramma — documentato nelle pagine del volume — continua ancora in proporzioni gigantesche. Basti pensare che i morti sono stati un sesto dell'intera popolazione. [illegible] libro [illegible] anche una lunga intervista [illegible] Dalai La[illegible] una serie di capitoli incentrati sulla filosofia dei suoi monaci, sull'incarnazione, sull'occupazione cinese e sui tentativi, finora vani, di liberarsi da questa dominazione. U[illegible] parte dei proventi d[illegible]la vendita del libro (che è stato presentato al recente Salone del libro di Torino) [illegible] devoluta alla comunità tibetana che vive in esilio a Dharamsala, in India.

[illegible] Cambia sede l'ordine di Malta, abbandonando il glorioso Palazzo Magistrale di [illegible] dei Condotti a Roma e la villa sull'Aventino, per tornare dopo centonovantadue anni nella rocca avita di Castel Sant'Angelo che domina l'arcipelago mediterraneo? Sembra proprio di sì, e trattative sono [illegible] tra il gran maestro del sovrano ordine cavalleresco Frà Andrew Bertie ed il premier maltese Feneck Adami affinché [illegible] cinquecentesco forte di Sant'Angelo — il più alto dell' isola insieme a quello di Sant'Elmo — torni ad essere dopo sapienti lavori di restauro tuttora in corso sede [illegible] cavalieri che ottennero Malta da Carlo V nel 1530 conservandone il possesso fino al 1798.

«Non è proprio esatto dire che l'ordine cambierà sede — spiegano all'ufficio stampa — e comunque questa è una decisione che spetta soltanto al gran maestro [illegible] al sovrano consiglio. E' vero però che esistono dei contatti perché Castel Sant'Angelo possa di nuo[illegible] venire adottato dai fratelli».

FRANCOBOLLI

Le poste dell'Urss si scusano: avevano sbagliato il disegno!

L'apertura del «muro di Berlino» vista dalle poste della Samoa

[illegible] **Penny Black** — Ancora commemorativi per l'Esposizione mondiale *London 90*. Riproducono vari francobolli tra cui il *Penny Black*. Vengono perlopiù da Paesi del *Commonwealth*. Interessante il *Penny* riprodotto dalla Russia in un esemplare e in un foglietto: [illegible] sbagliato ed è stato subito sostituito con [illegible] esemplare opportunamente corretto. La «prima edizione» recava agli angoli lettere alfabetiche del tutto inesistenti nella composizione del foglio del *Penny Black*, lettere (quelle di controllo che [illegible] trovano alla base di ciascun esemplare) che il disegnatore aveva inserito nel bozzetto in quanto iniziali [illegible] nomi di suoi congiunti. Una simile «licenza» viene perdonata oggi con la *Perestroika* ma [illegible]talin non l'avrebbe trangugiata facilmente... Le poste sovietiche hanno comunque espresso il proprio rammarico correggendo in fretta l'errore. Gli esemplari sbagliati non sono stati comunque ritirati dalla circolazione per non favorire una possibile speculazione.

● **Dalla Samoa** — Ricordate quella fotografia emblematica con i giovani che esultano, tutti in piedi, sul «muro [illegible] Berlino», davanti alla Porta di Brandeburgo? Ebbene anche quella foto è diventata francobollo, come molte altre immagini storiche prima di lei: le poste di Samoa hanno infatti emesso un duplice commemorativo, composto cioè da due esemplari affiancati, uno da 75 *sene* e [illegible] [illegible] 3 dollari, dedicati entrambi al Trattato di Berlino del 1889 [illegible] all'abbattimento [illegible] «muro», richiamato appunto dalla foto di cui dicevamo. Non manca il ritratto [illegible] Bismarck.

● **Per [illegible] Mundial** — Ancora numerose emissioni per il Campionato mondiale [illegible] calcio. Interessante [illegible] foglietto emesso dal Vietnam che vuole [illegible] un messaggio contro la violenza [illegible] gli stadi. Ne abbiamo parlato riproducendolo in prima pagina su *Stampasera* di mercoledì 6 giugno.

[illegible] **Edith Piaf** — La serie francese dedicata [illegible] cantanti suscita qualche polemica. In particolare è «chiacchierato» l'esemplare per Edith Piaf, [illegible] il volto della cantante striato di colore, come per [illegible] effetto di luce. I franco[illegible] sono [illegible] fondo [illegible] La serie [illegible] pure distribuita in un interessante *carnet*, ossia in libretto.

MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Carlo Magno è in arrivo da Parigi

[illegible] **Ecu con Carlomagno** — La Zecca di Francia ha coniato una nuova moneta in argento con il valore espresso in Ecu, unità monetaria della Comunità Europea. Vale 70 Ecu equivalenti a 500 franchi. La pregevole [illegible]ta reca [illegible] *dritto* l'immagine stilizzata di Carlomagno. [illegible] questa il primo pezzo dei tre che vedranno la luce da qui al 1992, tutti ispirati agli ideali dell'Europa unita.

[illegible] **I sommergibili** — Per il centenario dei sommergibili italiani, ricorrenza che [illegible] avuto una speciale celebrazione, con interessanti manifestazioni, è stata coniata una splendida medaglia. Al *dritto* [illegible] un delfino, simbolo dei sommergibilisti [illegible] al *rovescio* un sottomarino [illegible] le scritte celebrative e le due date 1890, anno [illegible] fondazione, e [illegible].

[illegible] **Tutto il Mundial** — Forte e prevedibile successo per tutte le monete coniate sino [illegible] oggi per il Campionato del Mondo di Calcio.

In particolare sensibili le richieste per le coniazioni [illegible] annotate in taccuino: Ungheria, un esemplare da 500 fiorini, [illegible]duto in Italia [illegible] 72 mila lire; Andorra, un 10 *diners* (50 mila lire); Polonia, 1000 *zloty* (65 mila lire); Cambogia, 20 *riels* (60 mila lire); Cuba, 5 pesos (60 mila lire); Turchia, [illegible] mila lira (78 mila lire); Giamaica, 25 dollari (65 mila lire); Vietnam, 100 *dong*, (65 mila lire); Afghanistan, 500 *afghanis*, (65 mila lire); Laos, [illegible] *kip*, (65 mila lire). Si tratta [illegible] monete ottenibili dai principali numismatici, distribuite in tutta Italia dalla *Intercoins* di Milano.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Coniglio ai sapori

1 coniglio, qualche cucchiaio di olio extra vergine [illegible] oliva, 2 foglie [illegible] alloro, 1 rametto di rosmarino, un pizzico di timo fresco, 1 cipolla, 1 bicchiere vino bianco secco, 1 manciata di oli[illegible]nere, 2 cucchiai di pinoli, brodo, sale [illegible] pepe.

Tagliare il coniglio a pezzi, lavarli, asciugarli e metterli [illegible] rosolare in [illegible]a padella con qualche cucchiaio di olio di olive ed il rosmarino, l'alloro ed il timo tritati insieme con la cipolla. Fare dora[illegible] bene [illegible] fuoco non troppo alto, girando i pezzi di coniglio perché prendano colore da tutti i lati, poi aggiustare di sale [illegible] pepe e bagnare con il bicchiere di vino bianco. Lasciare consumare [illegible] vino poi aggiungere nella padella le olive ed i pinoli e far [illegible] per circa un'oretta bagnando ogni tanto [illegible] poco brodo. Al termine della cottura, aggiustare i pezzi di coniglio sul piatto di servizio e ricoprirli [illegible] [illegible] loro profumato sughetto. La ricetta [illegible] dello chef Remo Cardone del ristorante Vigna Vecchia di strada Val San Martino 6, che ringraziamo per la cortese collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore [illegible] circa) sui canali 28/67.

M[illegible]O

La sai quella del sindaco e dei consiglieri che vanno di notte alla Continassa?

Una fioritura davvero Doc. Al bar, dal barbiere, in autobus, non ti raccontano che barzellette *Mundial*. Non ne aspettavamo tante.

Ti arriva un tipo e ti sibila: *«La sai quella della Magnani Noya e di tutti i capigruppo consiliari che di notte vanno alla Continassa per un sopralluogo, toccano un congegno strano, restano bloccati dentro e non ne usciranno mai più, come in un labirinto?»* No, gli rispondi. Come va a finire. [illegible] so...*«Bah, neanch'io lo so, però [illegible] inizio non è niente male»*.

Un altro ti dice: *«La sai perché in questo Mundial gli azzurri sono i più avvantaggiati? Perché quando verranno "rispediti a casa" [illegible] spese di viaggio»*.

La barzelletta più sofisticata, un po' all'inglese, sembra racchiudere (appunto) la risposta di Vigliu Pautasso al *Times*. Il quotidiano britannico [illegible] ancora dedicato al *Mundial* un'intera pagina scritta dal corrispondente romano Paul Bompard il quale, parlando di Roma, ovviamente di Torino e delle altre città coinvolte nel *Mundial*, si è domandato: *«But will everything be ready in time?»* [Ma potranno tutte queste cose essere pronte in tempo?].

Bene, Pautasso ha risposto. Due onesti badilanti in [illegible] Inghilterra. Uno fa all'altro: *«Neiu, il Mundial comincia, chiudi il buco»*. L'altro si volta: *«Ma il lavoro è finito?»*. *«No, ma chiudi il buco lo stesso, il Mundial deve cominciare»* L'altro è ancora esitante. *«Ma perché, Vigiu, avevamo aperto tutti questi buchi?» «Ma, non so, non lo sa più nessuno. E' passato tanto tempo ormai da quando abbiamo cominciato...»*. Un'altra non è traducibile in parole: ci vorrebbe una fulminea immagine. In un ipotetico finale che vede Italia e Olanda contrapposte, Van Basten segna e l'Italia è fuori. Ed ecco che il Ciao diventa Addio...

r. ross.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

- **Polizia** [illegible]
- **Carabinieri** 112
- **Vigili del fuoco** 115
- **Guardia medica** 5447
- **Vigili urbani** 26091
- **Polizia stradale** 541633
- **Guasti** [illegible] Italgas 682324; Snam 264416
- **Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
- **Guasti acqua** 2054322
- **Soccorso Stradale** 116

Ambulanze

- **Soccorso urgente** ☎ 5747
- **Croce Rossa** 517751
- **Croce Verde** 549000

Ospedali

- **Amedeo di Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
- **CTO,** v. Zuretti [illegible] 69331
- **Dermatologico S. Lazzaro,** v. Cherasco 23 6957141
- **R. Margherita,** infant., p. Polonia 94 69271
- **Molinette,** c. Bramante 88/90 6566
- **M. Adelaide,** l. Dora Firenze 87 29131
- **Maria Vittoria,** c. Tassoni 44 65421
- **Martini,** v. Tofane 71 703333
- **Mauriziano,** l.go Turati 62 50801
- **S. G. Bosco,** p. Donatori Sangue 2 23991
- **Oftalmico,** v. Juvarra 19 [illegible]
- **Sant'Anna,** [illegible] ginecologico, c. Spezia 60 63961
- **Centro Antiveleni,** c. [illegible] 14 [illegible]

Farmacie ore 19,30/22,30

- [illegible]. XX Settembre 5 ☎ 543287
- V. Monginevro 29 372516
- V. S. Remo 37 390270
- V. Sempione 112 [illegible]
- C. Francia 1/b 543515

Notturne ore 19,30-9

- C. Vitt. Emanuele 58 538271
- P. Massaua 1 783308
- V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

- **Asldo,** v. Gioberti 40 ☎ 540469
- **Aldai,** v. Sacchi 502398
- **Ali,** v. Stataper [illegible] 2204232
- **Ami,** 740994
- **Asldo,** v. Cumiana 55 331301
- **Assistenza,** v. Pio VII [illegible] 6191820
- **SIADO,** via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

- **Alcolisti anonimi** (16—19) ☎ 326.890
- **Amnesty International,** via Valgioie 10 7412702
- **Gruppo Abele,** v. Giolitti 21 6395442
- **Telefono Azzurro,** 051/222525
- **Aido,** v. P. Tommaso 38 658095
- **AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061
- **Telefono amico** 5612121
- **Informagay** 4365000

ANIMALI

- **Enpa,** v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
- **Lipu,** v. Livorno [illegible] 487051
- [illegible], v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

- **Dr. Bechis,** v. Verolengo [illegible] 7381533
- **Dr. Benetti,** c. Agnelli 101 [illegible]
- **Dr. Biglia,** c. Peschiera 145/c 338126
- **Assistance,** v. Cimabue 6/a [illegible]
- **Dr. Chiappone,** v. Lera 32 7496917
- **Dr. Donadio - Rattazzi,** v. Belfiore 61/b 6503033
- **Dr. Fine,** 588241 cod. 1413
- **Dr. Ghione,** 588241 cod. 2633
- **Ambul. Assoc.,** 588241 cod. 1892
- **Dr. Giordano,** v. Chiesa della Salute 103 2052734
- **Dr. Gozzelino,** v. S. Giulia 21 [illegible]
- **Dr. Michelini,** [illegible] cod. 926
- **Mirafiori,** c. Traiano 99/D 263638
- [illegible] **veterinario:** lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
- **Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

[illegible]

Dove richiederli

- V. Consolata 23 57655104
- V. Dego 6 [illegible]
- C. Sebastopoli 262 352723
- V. G. Reni 96/7 3081444
- V. Moretta 55 bis 442671
- V. Monte Ortigara 95 [illegible]
- V. Saccarelli 18 481172
- V. Canera 61 [illegible]
- V.le Mughetti 10 735843
- V. Caltanissetta 12 2165483
- V. C. Massaia [illegible] 2187842
- [illegible]. Valdellatorre 111/c 734233
- P. Falchera 7 2620854
- V. S. Benigno 22 264444
- C. Vercelli 16 2741441
- C. Moncalieri 18 [illegible]
- C. Unione Sovietica 383 [illegible]
- V. Nizza 168 6967086
- V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

- **Aci** ☎ 116
- **Europe Assistance** 530655 - 512760
- **Soccorso** [illegible] 20.000, [illegible], riparaz., elettr. [illegible] 24 [illegible] su 24

Autonoleggi

- **Avis** ☎ 501107; **Europcar** [illegible]
- **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

- [illegible] **taxi** ☎ 5748; **Central taxi** [illegible]
- **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

[illegible] autostrade

- **Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/940255
- **Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
- **Torino - Milano** 6010789
- **Torino - Savona** [illegible]
- [illegible]**de** 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; [illegible] 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; [illegible] 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari [illegible],45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5811106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [illegible] sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

- **Stazione P. Nuova** ☎ 517551
- **Stazione P. Susa** 538513

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,06-13,40, 8,[illegible]-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-20,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-6,29; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,50; 7,25; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,16; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - [illegible] biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; [illegible] - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no [illegible] e dom.); 18,15 - 20,35.

Torino - Palermo: 10,55 - 13,55.

Torino - Catania: 19,15 - 22,20.

Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55.

Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.

Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo sab. e dom.).

Torino - [illegible]: 7,10 - [illegible] (no dom.); 10,05 - 11,20; 18,20 - 19,40 (no sab.).

Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.

Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,29 - 10,45 (no sab.), 16,20 - 17,35, 18,55 - 20,10

PER [illegible] 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abalo 953.0844, Abaldi 701.124, Abalesi 707.2361, Abrani 706.888, Albano 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.020, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.6380, Bruno 446.444, Dora 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, Riello 377.877, Prete 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 768.831, Viuna 879.743.

A DOMICILIO

[illegible]

- **Bar Borsa,** v. Giolitti 16/g ☎ 510512
- **Baratti,** p. Castello 29 545992
- **Caffè S. Carlo,** p. S. Carlo 156 516317
- **Dezzutto,** v. D. Jolanda 23/b [illegible]
- **Confett. Stratta,** p. S. Carlo 191 547920
- **Datuit & Motta,** v. XX Sett. 11 518174
- **Del Cambio,** p. Carignano 2 543760
- **Gasting,** via Oriani 23/A 7390726
- **Il Bagatto,** v. Torino 3 8122284
- **Stellanone,** v. M. Vittorio 2 546737
- **Champagne,** p. [illegible] 29 737172
- [illegible] **Caval 'd Brôns,** p. S. Carlo 157 545384
- **Vecchia Lanterna,** c. Re Umb. 21, 537047

Ristoranti

- **La Forchetta Alata,** c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
- **Lo Squalo,** c. G. Cesare 83 851438
- **Pronto Pizza,** 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614335; To-Sud tel. 3196473

Film

- **Top video,** v. Saorgio 25 ☎ 2165369
- **Videoreporter,** c. Telesio 16 719858
- **Videostar,** v. Mad. Rosa 17/a 3192445
- **Zelig,** c. Peschiera 161 331878

Baby sitter

- **Pronto baby,** p. Statuto 26 ☎ 472131
- **Baby sitter,** v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 [illegible] 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.

Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19

Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; [illegible]; 18,30. Fest. 8; [illegible] 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

Gran Madre, p. G. Madre di 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.

[illegible] **Cappuccini,** v. Giardino 35, 6506896: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bortolo 93, 537.283: dom. ore 10. **T[illegible]ni di Geova,** v. San[illegible], 739 1234: giov. ore 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. Carducci 100, 695.076: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

- **Defendini,** v. S. Teresa 18/l ☎ 55401
- **Consegne rapide,** v. Bagetti 18 4342284
- **Moto-jet,** v. Legnano 2 5611910
- **Moto-taxi,** v. Bologna 220/86 [illegible]
- **Moto-A.A.C.,** v. Susa 18 757676
- **Pony E.,** v. S. Francesco da P. 15/17 6811
- **R.A.M.,** v. Pigafetta 32/a [illegible]
- **Torino Express,** via Magenta 51 6612828

[illegible] p[illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasso 39, 3356485; V. Avogadro 9, 540247; V. Oropa 137, 8990206; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731005; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634841

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia [illegible] **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 161, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible]. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible]. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [illegible] p. Nizza 76; c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. [illegible]zo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 290/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. [illegible] Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. [illegible] 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 119, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. [illegible] 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 259; **BBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B.** [illegible]**lia:** c. Vittorio 107/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli [illegible] **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo [illegible] p. Omero 24, v. Reiss [illegible] 274, c. Sella 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 158, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 19; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37, **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Bolaro 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

[illegible] rubano il Bancomat telefona al: 1678/22066

Piscine comunali

[illegible], v. Regazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi,** c. Marche, 723.090; [illegible]**la,** 738.1144; **Galdeno,** c. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. Tiziano 39, 605 262; **Sospello,** v. Sospello 118, 216.0450; [illegible] **C.,** c. G. Ferraris 294, [illegible] 9309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.938.

DI NOTTE

Benzinai

- [illegible]. Giulio Cesare 222, IP
- C. Casale 292, IP.
- C. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
- C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. [illegible] 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4[illegible] (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); [illegible] Fiochetto 29, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); [illegible] Napione [illegible] (fino alle [illegible] 22).

Edicole

Piazza [illegible] Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio [illegible] II angolo piazza Carlo Felice; [illegible] Statuto 16.

Preparativi per la corsa delle bighe nell'arena romana di Susa (foto di Enrico Deangelis, del settembre '89)

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- **America,** Fréjus 27, ☎ 447.7171
- [illegible]**ino,** San Secondo 57, 597.137
- **Club 84,** Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
- **Du Parc,** Regina 104, 521.5275
- **Fortino,** Cigna 47, 483.410
- **Garden,** Val Salice 4, [illegible]
- **Gattopardo,** Rismondo 10, 606.0301
- **La Lucciola,** Taranto 206, 200.097
- **Le Roi,** Stradella 8, 279.952
- **Massaua,** Massaua 9, 700.703
- **Patio,** Moncalieri 346/14, 698.5383
- **Tango,** Avet 3, 481.748

Discoteche

- **Begaielle,** Cavoretto 2, ☎ 661.1156
- **Charleston,** Cavalcanti 5, 895.798
- **Charming,** Principessa Clotilde 82, 484.116
- **Casanova,** Volta 4, 543.713
- **Diagonale,** Vinzaglio 3, 511.738
- **Don Carlos,** Donizetti 8, 650.3955
- **Esstreme,** Genova 269, 605.0917
- **Heaven,** Maddalena 172, 661.0377
- **Hennessy Club,** S.da Pino 23, 899.9220
- **Hiroshima,** Belfiore 24, 650.5287
- **Hypnos,** Corelli 1, 200.0067
- **Jumping Jack,** Monfalcone 62, 321.001
- **Jazz,** Volta 8, 545.458
- **Manuja,** Tiepolo 10
- **Metrò Cabaret,** Gioberti 33, 540.641
- [illegible], Fabrizi 71, 740.616
- **Mirage,** S. Donato 3, 487.066
- **Nazos,** Guala 147, 618.169
- **«O»,** Guastalla 20 873.487
- **Operà,** S. Massimo 1, [illegible]2434
- **Pacha,** Camerana 11, 535.352
- **Parce Que,** S. Chiara 46, [illegible]
- **Pick-Up,** Barge 6, 447.2204
- **Palace,** Balsamo Crivelli, [illegible]
- **Puntodivista,** Moncalieri 5, [illegible]
- **Regine's,** Ventimiglia 152, 637.462
- **Rendez-Vous,** Colle della Maddalena, 661.0200
- **Studio 2,** Nizza 32, 650.9431
- **Summertime,** Virginio 2, 534.773
- **The Big Club,** Brescia 28, 850.463
- **Top,** Le Chiuse 13, 471.620
- **Tuxedo,** [illegible]ore 8, [illegible]
- **Vaniglia,** Sal[illegible] 25, 661.1298
- [illegible] **En Rose,** Berthollet 6, [illegible]
- **X-Press,** Sacchi 28, 541.025

[illegible]

- **Bar Chatham,** T. Rossi 3, ☎ 545.318
- **Columbia,** Goito 5/bis, 669.9143
- [illegible], Piano bar, Casale 6 637276
- [illegible] **P**[illegible], Goito 15, [illegible]
- **My Club,** Madama Cristina 66, [illegible]
- **Odeon,** Pomba 7, 83.97.510/835.636
- **Tout-va,** Rossini 14/C, 882.609

MOSTRE

«Brinata», «Luci d'Oltrepò» «Tramonto sulla pianura» su carta di riso giapponese

La galleria «Arte Club», in via della Rocca 39, ospita una preziosa scelta di acquarelli di Piero Campora, eseguiti su carta di riso giapponese. Si tratta di una trentina di «pezzi» che sottolineano il percorso espressivo di questo architetto, che nel 1978 ha vinto il primo premio alla Biennale per la pittura e la grafica a Genova. In questi suoi ultimi fogli si avverte una sensibile risoluzione del soggetto secondo misurate cadenze cromatiche. Si passa, quindi, da «Brinata» a «Luci d'Oltrepò», da «Tramonto sulla pianura» a «Sole bianco». In ogni caso il colore si stempera sulla superficie con diafana luminosità, con una delicata resa del soggetto, con il sapore di un'attonita visione della realtà e degli oggetti quotidiani. *(a. mi.)*

[illegible]

ALBERTO PEOLA (via Della Rocca [illegible], tel. 812.4460): Baruchello, Benati, Carella, [illegible] Pezzo, Giordano, Hsiao, Tadini.

ARTE [illegible] **(L')** (via Volta [illegible], To, [illegible] 515 834) [illegible] antiche catalogo n. [illegible]

ARTE [illegible] (via della Rocca 39, [illegible] 836.301): Piero Campora

ARTE ITALIANA PER IL M[illegible]DO (via S. Tommaso 22/b): «Dalla Pop Art all'Iperrealismo» Fomez, Pelosi, Sunelli, Cosentino.

ARTE 121 (via Nizza 121): '800-'900.

[illegible]VERBA (via C. Alberto 24, tel. 532.662): maestri pittori dell'800

ARTE QUIPP (via Cercenasco 1, tel. 616.125) opere scelte di Ugo Nespolo e Mario Schifano. Medi e grandi formati [illegible] pubblicazione ore 10-12,30/15,30-19,30. Fino al 15/6

C. PIAZZA (via [illegible] Battisti 5). Luca tempera-oli

CIRCOLO [illegible] (corso Vinzaglio 6, [illegible] 549 221) dall'1/5 al 6/7 mostra «Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in [illegible] 1800-1900»; orario 9,30-19,30, chiuso il martedì, ingresso L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le scolaresche

CITTADELLA 3 (via Bertola 31), ore 16-19,30 Albano, Avvanzino, Billetto, Campagnola, Cassiani, Coliberti, Corbelli, Fratantonio, Lo Cascio, Longinotti, Martinengo, Nespolo, Soffiantino, Taliano, Verdiani.

GALL[illegible] LA ROCCA (tel. 874.844): [illegible] fessi originali, grafica, multipli. Il più grande show-room d'Europa nel suo genere

L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264) con la C.R.T. mostra «L'azzurro nell'arte per i mondiali '90». Ore 16-19,30

[illegible] (via M. Vittoria 31): Mario Schifano

SALA ESPOSIZIONI (c. Francia 135 - Collegno): Il mito di Eros: Brazzani, Carena, Gyarmati, Surbone. Fino al 10 giugno. Orario 16-19.

SALA ESPOSIZIONI PALAZZO DELLA GIUNTA R[illegible] (Piazza Castello 165): mostra di Rosemarie Falciola orario feriali 10-19 festivi chiuso; fino al 9 giugno

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.406): Albino Galvano.

DAVICO: viaggio pittorico nel paesaggio.

[illegible] (via Juvarra [illegible], tel. 540.993) Aho, Hartung, Adami, [illegible] Scanavino, [illegible], [illegible] F.E., Sassu, Morazio, Paulucci, Colombotto. [illegible] Pisa. Or. 15,30-19,30.

GALLERIA LA BUSSOLA (via Po 9/b, Torino, tel. 518 994): ore 10-12,30 / 16-19,30 Keizo Morishita «Sottile senso di nostalgia».

MICRO' (piazza Vittorio 10): Aldo Boero.

PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, [illegible] 543 393): pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO (corso Siccardi 15, To, tel. 536.903): disegni inediti di Aroldo Bonzagni.

Pietro Campora: «Sole bianco», acquarello, particolare

[illegible]

Per la sagra del pisello Sfilate, musica e assaggi E auguri a don Tronzano

■ **A Montanaro.** Oggi alle 16,30, nel salone di Cà Mescarlin, mostra-mercato [illegible] lavori eseguiti dagli alunni delle scuole elementari Bertinio della materna Fillak, aperta anche domani dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

■ **A Casalborgone,** domenica si svolgerà la tradizionale «Sagra del pisello», organizzata dal Gruppo Donne Rurali con la Pro Loco. Alle 9 partenza di una gara podistica ecologica riservata ai ragazzi dai 6 ai 14 anni e apertura della Mostra-mercato dei prodotti locali, tra cui proprio i piselli casalborgonesi. Alle 10, sfilata equestre per le vie cittadine, seguita da un'altra sfilata di trattori d'epoca. Alle 11,30 la locale banda musicale terrà un concerto in piazza e alle 12,30 distribuzione di piselli e salsiccia innaffiati da un buon bicchiere di vino. Nel pomeriggio, verso le 15, da piazza Vittorio Emanuele partirà la marcia di protesta organizzata dagli ambientalisti della zona contro la realizzazione di una discarica di rifiuti tossici e nocivi in regione Cascina Fiore. Il corteo raggiungerà la statale 590.

■ **A Torrazza Piemonte,** domenica 10, alle 17, grande festa in occasione del cinquantesimo anniversario [illegible] ordinazione sacerdotale di don Guido Tronzano, da 39 anni al servizio della parrocchia di San Giacomo.

● **A Rondissone** domenica 10, in zona Canadei, il locale Moto Club organizza una gimcana su motorini endurance, della durata di 8 ore. Alle 6, presso il cortile municipale è invece previsto il ritrovo dei partecipanti all'ormai classica corsa ciclistica «7° Trofeo San Luigi». *(d. a.)*

Parte il rally del Roero Per l'occasione corse di Van Custom e Dragster

E' tutto pronto per la nona edizione del Rally automobilistico di Carmagnola e del Roero. E accanto al fatto sportivo (che avrà il suo «clou» nella notte fra il 9 e il [illegible] giugno) meritano di essere segnalati altri due momenti che accompagnano la manifestazione, organizzata dal Carmagnola Rally Club con vari enti pubblici e privati.

Il primo (sabato) è l'«Auto fashion show», cocktail di luci e colori con musica, ballo e moda, con [illegible] partecipazione di una ventina fra modelle e indossatori.

Il secondo (sabato e domenica) è [illegible] raduno internazionale di «vanscustom», un'iniziativa singolare [illegible] sapore di America, organizzata in collaborazione con il Crazy Van Custom di Milano e il gruppo Van Custom di Torino.

Molte le definizioni del «van»: furgone trasformato, veicolo personalizzato. Sono mezzi «funzionali [illegible] un paraurti all'altro, dove lo spazio è sfruttato al massimo, delle auto-opere d'arte». Al raduno di Carmagnola ci saranno anche i «dragster» provenienti dalla Svizzera.

A proposito degli appassionati di calcio: nessuna paura. Sulle pedane ci sarà un maxi-schermo per seguire la partita inaugurale dell'Italia. *(p. q.)*

Sfilano cavalieri e gran dame per ricordare i miracoli della antica contessa Paola

Dame in costume, cavalieri, paggi, gonfalonieri, armigeri e saltimbanchi, negli sfarzosi costumi cinquecenteschi, sfileranno domenica, alle 10, nelle strade di Bene Vagienna (Cuneo).

«Lo scopo — spiega il sindaco, Sergio Gazzera — *è duplice: onorare la memoria della contessa Paola Gambara Costa, signora di Bene Vagienna negli [illegible] a cavallo tra il '400 e il '500, e ricordare i fasti di quegli anni in cui [illegible] nostra cittadina contava [illegible] popolazione di seimila abitanti, contro i ventimila di Torino*».

In totale duecento figuranti formeranno il corteo che attraverserà le strade, pavesate a festa, dei rioni [illegible] Giorgio, Santa Maria, Sant'Eustachio e San Giovanni, che esporranno bandiere e stendardi dai colori vivaci.

Musiche d'epoca, e letture [illegible] cronache del tempo accompagneranno la sfilata di dame e cavalieri che animeranno, sulle piazze della città, episodi di vita di allora ed alcuni dei miracoli attribuiti alla contessa Paola [illegible] cui è in corso il processo di santificazione.

Il suono del campanone parrocchiale ed i rintocchi festosi delle Pievi delle frazioni, si rincorreranno nell'aria a ricreare l'atmosfera gioiosa [illegible] epoche lontane. *(c. m.)*

Conservatorio di Torino in concerto

Megaconcerto organizzato dall'Associazione «Amici della Musica» alle 20 nella piazza S. Pietro in Vincoli di Settimo Torinese. Si esibiranno gli Allievi del Conservatorio «G. Verdi» [illegible] Torino.

L'orchestra e il coro, sono composti da allievi dei corsi medi e superiori e sono diretti a turno dagli allievi [illegible] corsi di direzione d'orchestra e musica corale. Gli «Amici della Musica» consegneranno al miglior allievo del Conservatorio residente a Settimo una borsa [illegible] studio. L'Associazione Pro-Cri, presenterà l'autoambulanza donata alla locale delegazione dell'Istituto Bancario [illegible]. Paolo. *(cr. sav.)*

I film israeliani al Massimo Ancora Rain Man Invece «Mignon è partita»

● **Cinema Massimo.** Nella Sala 1 del cinema [illegible] via Montebello 8 si proietta «Il dottor Stranamore» alle 16,30, alle 18,20, alle 20,40 e alle 22,30.

Nella Sala 2 per la rassegna sul «Cinema israeliano degli Anni [illegible] alle 20,45 è [illegible] volta di «Greenfields» mentre nella Sala 3 per la retrospettiva dedicata a Greta Garbo sono in programma «Grand Hotel» (alle 18,30 e alle 20,30) e «Ninotchka» (alle 18,30 e alle 22,30). I biglietti costano 5 e 3 mila lire, a seconda riguardino gli spettacoli pomeridiani o serali.

● **Drive in.** Al cinema all'aperto per automobilisti, di via Genova angolo via Valenza, si proietta «Rain Man» [illegible] Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise e Valeria Golino. Ultime repliche alle 22 e a mezzanotte. I biglietti costano 8 mila lire, [illegible] lire i ridotti.

● **Film a Ciriè.** Al centro socio-culturale, in corso Nazioni Unite 32, a Ciriè, proiezione delle diapositive «Solo in estremo» di C. Stratta. Alle 21 circa.

■ **King Kong.** Al cinema Castello, in via Alfieri 42/44, a Moncalieri, si proietta «Mignon è partita» di Francesca Archibugi, [illegible] Stefania Sandrelli. Ingresso, per gli abbonati, 4 mila lire.

Venerdì [illegible] Giugno 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: sala rossa: discoteca; sala blu: musica Anni 60. Ingresso e consumazione L. 10.000.
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 i video
CHALET: ore 21.
CLUB 84: con Rommy ore 15,30 danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto con tessera [illegible] di danza). Ore 21 un fantastico liscio.
DU PARC TERRAZZA ESTIVA: si balla sotto le stelle in compagnia della luna. Ore 21 Edo Puma
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 la [illegible] di Elisabetta.
FRENZY (Ivrea, tel. 0125 - 230.064): ore 21 ballo liscio [illegible] Roby Barbieri.
GARDEN (tel. 665.659): ore 15,30 Nino Gallo aspetta tutti a «passo di danza», ore 21 il venerdì libero a tutti con fiori, dolci e spumante a tutti.
[illegible] (corso Taranto 206): ore [illegible] liscio [illegible] orchestra. Ingresso libero.
LE GRILLON (Nichelino): La Corrida finalissima, orch. Gianpiero.
[illegible] **ROI GIARDINO:** [illegible] 21 ballando sotto le stelle.
[illegible] **11** (Valperga, tel. 0124 - 617.162): Super dancing del liscio; domani sera orchestra I Caprices
[illegible] 15 ballo liscio con dischi. Tutto liscio.
SMERALDO (Chivasso): sabato liscio [illegible] Walter D'Angelo nel video Mondiali Italia-Austria.

MY CLUB - PIANO [illegible] (via Madama Cristina 68, telefono 669.9586): Nino e Carmen R.S.
MON REVE DISCOTEQUE (via [illegible] 71, tel. 740.618): prenotazione feste private.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): tutte [illegible] ore 22.
[illegible] **PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 / 58.626 - 74.116): cena danzante [illegible] orchestra.
[illegible]**ORGIO**-Ristorante-Danze-Valentino: La Piana's Trio - C. Albarino.
TOUT VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0 [illegible], via Rossini 14, tel. 882.809) tutte le [illegible] strip-tease ore 23-4,30.
TRILUSSA: l'Osteria + matta di Torino.
TRILUSSA: prenotazioni tel. 514.486 - 586.1466.
TRILUSSA: video cena [illegible] 1990.

TEATRI

[illegible] (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Saggio di danza, ore 21.
ALFIERI: saggi di danza di fine anno.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998, tram 13/15, bus 61): Ore 20,30 il Teatro Stabile Torino **L'uomo difficile**, regia di L. Ronconi, di H. von Hofmannsthal con U. Orsini, M. Fabbri, P. Popolizio, G. Renzo, C. Montagna, A. Guzmian, L. Virgilio, M. de Francovich, P. Bacci, P. Bigatto, E. Reale, G. Zamperini, R. Bini, M. Avogadro, F. Mezzera, N. Donatelo, E. Longo Doria. Stag. in abb. T.S.T. Tel. 877.787; repl. 14/6
COLOSSEO (via M. Cristina 73 - Tel. 669.60.34): questa sera ore 21 saggio di danza degli allievi della scuola L'Atelier. Per informazioni tel. 669.6034.
ERBA: Estate gialla '90. Questa sera **La signora omicidi** dal racconto di William Rose, con Clelia Bernacchi, Guido Quintozzi, Silvano Tranquilli, Pupo De Luca, Vincenzo Failla e Piero Montandon. Comp. T[illegible] del giallo Roma. 6 spett. in abb. int. e pren. c. Moncalieri 241. Tel. 6965.547.

[illegible] **LA OFFI** (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): [illegible] D. Bergamasco & Alasjärvi: ore 18 prove aperte **di Silvia** di e con Ulla Alasjärvi. Informazioni e prenotazioni: C.S.O. tel. 836.580 - 839.68.53
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 706.803): Saggio scuola di danza
VAL[illegible] (via Salerno 12, tel. 521.1262/3): [illegible] di 6 giugno ore 21. L'associazione culturale Gli Amici presenta: **Come si rapina una banca** tre atti brillanti di Samy Fayad, regia [illegible] Morinelli. Interpreti: R. Campisi, G. Cammarota, M. Danuaso, C. Bossolo, F. De Salvo, M. D'Agostino, S. Ferrari.
L'OCA [illegible] - [illegible]o ristorante (via San Massimo 14, tel. [illegible].338): ore 12,30 Business lunch (lire 20.000). Dalle 20,30 cena, ore 23 Compagnia il Dott. Bostick presenta **L'amour flou**.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889). Merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30: dom. 10-18,30. Lun. chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., [illegible] e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13; chiuso il lunedì nonché la [illegible]ª e 4ª domenica del mese.
MUSEO [illegible]**CO DI NUMISMATICA - Etnografia** [illegible] (v. Bricherasio 8, tel. 541.557). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
[illegible]**USEO DELL'AUTOMOBILE** (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Aperto tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì). orario: 9-12,30; e 15-19. **Sala Mostre temporanee:** «Giugiaro: i percorsi del design». Per la prima volta in Italia. Mostra antologica del mondo creativo di un grande designer: dai prototipi di automobili ai beni di consumo. Stesso orario del Museo. Fino al 22 luglio.
PALAZZO REALE (p.za Castello, [illegible] 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): feriale 9,30-16,50; festivo 10-12,30; 14-16,50; lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - Castello di Rivoli (tel. 958.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». Or.: 10-19. Chiuso il lunedì. Fino al 23 settembre.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (c. Galileo Ferraris 0, tel. 563.829). Orario: [illegible] e giov. dalle 9 alle 13,50; sab. e dom. dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688.737): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. «Makalu, vittoria o sconfitta - Annapurna, un giorno [illegible] calma» (proiez. a ciclo continuo). Fino al 17 giugno. Orario del museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. [illegible] 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7, t. 546.317): 9-14. Lun. chiuso. Prezzo L. 2000.
MUSEO SALGARI (via Bidone 33) [illegible] e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
PALAZZO REALE (p. Castello 191, tel. 436.1455): mostra: «Da Leonardo a Rembrandt». Disegni della Biblioteca Reale. Or.: 10-20; giov. e sab. 10-23. Lun. chiuso. Fino all'8 luglio.

LE PAGELLE DI STASERA

[illegible] *di Noemi Romeo*

Quel riflesso dell'ombra Giovane Tosca, napoletana

Ombre assurde — 7+

«Ispirato a Linea d'Ombra di Conrad, lo spettacolo fa riferimento [illegible] mondo simbolico, esistenziale e metafisico, con un richiamo molto forte all'assurdo di Camus». Così la compagnia Teatro Di Leo parla di «Il riflesso dell'ombra» che esordisce oggi al Teatro Araldo. I testi e la regia portano la firma di Gino Paccagnella che è anche uno degli attori, insieme ad Angelo Malfitano. Le musiche originali sono invece di Roberto Cristoni. Il sipario si dovrebbe alzare attorno alle 21. A 15 mila lire i biglietti in vendita alla cassa di via Chiomonte 3. I prossimi spettacoli [illegible] «Am Stram Gram - Tendenze Teatrali dell'Europa» sono «Heimat, made in Germany» e «Beton», e si terranno rispettivamente il 12 e 15 giugno.

Stanlio & Ollio — 7/8

Per chi non vuole farsi fagocitare dai Mondiali, ecco [illegible] simpatica alternativa alle partite di calcio. Al ritrovo Laurel [illegible] Hardy, in viale Fasano 52, a Chieri, oggi s'inaugura «Comicissimamente». Si tratta di una rassegna di comiche americane, interpretate a cavallo degli Anni [illegible] e 30, dalla nota e spassosa coppia Stan Laurel & Oliver Hardy. [illegible] ciclo si compone di oltre sedici pellicole: ogni [illegible] alle [illegible] è prevista una proiezione e poi una replica alle 23. [illegible] comincia con «I figli del deserto», domani sarà la volta di «La ragazza [illegible] Boemia» mentre per domenica, [illegible] giugno, è in programma «I fanciulli del West». Per qualsiasi altra informazione rivolgersi a questo numero di telefono: 94.72.549.

Happening rock — 7/8

Maxiconcerto questa sera nel cortile dell'ex caserma Govone, ad Alba. Alle 21 comincia «Happening '90», kermesse di musica rock: vi partecipano alcune band dell'undergournd piemontese, gli AnnMary Oil, What's New! e Hot Dog and Shake. [illegible] gruppo più importante, però, sarà Casino Royale che attualmente è in tour per presentare il nuovo album, «Jungle Jubilee», uscito di recente sul mercato italiano. I milanesi Casino Royale saranno presto anche a Torino, il 6 luglio per l'esattezza, e si esibiranno in viale Boiardo [illegible] (parco Valentino), in occasione [illegible] rassegna cinematografica «Metropolis». Il biglietto per stasera costa 10 mila lire. Il ricavato [illegible] devoluto in beneficenza.

Cubat Danza — 7

La scuola di danza, musica e teatro, «Cubat», di Enrica Patrito ha cambiato [illegible]. [illegible] per inaugurare i nuovi locali [illegible] via Sagra San Michele 53, stasera nel teatro della scuola si terrà uno spettacolo. Il programma della serata prevede alcuni brani tratti dalla performance «Onomatopea» della Patrito, che [illegible] eseguiti dalla compagnia Momento Danza, alcune coreografie curate da Katina Genero e interpretate dalla Compagnia Kaidara e numerosi intermezzi musicali affidati ai virtuosismi del percussionista Bruno Rose Genero. Il tutto avrà inizio alle 21. Per avere altre informazioni sullo spettacolo e sulle attività della scuola occorre rivolgersi alla segreteria, a questo numero di telefono, 722.472, in orario d'ufficio.

Cabaret cabaret — 7+

E' una delle comiche italiane emergenti. Tosca D'Aquino, napoletana, giovane e avvenente, questa sera [illegible] esibisce alla discoteca Jumping Jack di via Monfalcone 62, in occasione della rassegna di cabaret promossa dalla compagnia Senzafissadimora e da Radio Veronica One. La D'Aquino vanta già [illegible] discreto curriculum artistico, nonostante [illegible] giovane [illegible]: ha lavorato di recente nella trasmissione televisiva «La tv delle ragazze» su Raitre e ha all'attivo decine di spettacoli. Quello che presenta oggi è [illegible] penultimo della rassegna torinese. Venerdì 15 luglio quindi, s[illegible] di scena Carlo & Simone. Gli spettacoli hanno sempre inizio alle 22, salvo ritardi e contrattempi dell'ultimo momento, naturalmente.

«Ciao Mondiale!» con Giordy La moda di Giuliana Mollo C'è anche il mago Gigi Sketch

NAXOS
Alla maxidiscoteca di piazza Guala 147 la showgirl Giordy presenta «Ciao Mondiale», animazione, giochi, musica, balli e tanti simpatici premi per tutti. Alle 22.
HEAVEN
Nei locali sul colle [illegible] Maddalena prende [illegible] via il party «Sueno prohibido», musica brasiliana a volontà fino a notte fonda.
[illegible] **MON AMOUR**
«Una serata al Perù» è il party che Michele Luzzato presenta al circolo di via Belfiore 24.
SUL PO
Alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri [illegible] (8ª Circoscrizione), alle 22 canta Andrea Pantano.
AZIMUT CLUB
Come tutti i venerdì sera, al circolo culturale di via Modena 55/a Anna Corocchi presenta «Soft'n'roll», musica per sognare.
DA GIAU
In strada Castello di Mirafiori 346 rock demenziale [illegible] i Figli di Guttuso. Si comincia alle 22.
CD CLUB
«Jazz: donne [illegible] microfono» è il party organizzato per stasera in via Tepice 8, dalle 21.
YOKESE
Al circolo privato di via Silvio Pellico 4 alle 22 il d.j. Paolo presenta «Hot rock'n'roll».
SNOW BEACH
In via Giulia 17 alle 21 party «Happy Hour».
XEROS
Nei locali del club di via Burzio 8 sfilano i capi del gruppo Avanguardia Moda e della stilista tori[illegible] Giuliana Mollo. Alle 21.
PERSONAL CLUB
Al ritrovo di via San Rocco 18 a Orbassano, alle 22, show di artisti dilettanti con il mago Gigi Sketch.

TACCUINO

Al Teatro Valdocco monsignor Bettazzi parla d'Europa. Parodi e Brero al caffè Dalla Danimarca per chiedersi «Chi parla?». Torino arguta ti guida al Mondiale Bacco, Tabacco e Venere per incominciare il primo invito a corte a Racconigi

IMMIGRARE OGGI
Prosegue fino a [illegible] il convegno «Stranieri a Torino: quale solidarietà per il lavoro? - Incontro [illegible] i lavoratori extracomunitari» al Teatro Adua, in corso Giulio Cesare 67. L'incontro è stato organizzato dalla FimCisl.
TERZA ETA'
Ultima conferenza organizzata dall'Università della Terza Età. Al Teatro Valdocco, in via Salerno 12, alle 15 Monsignor Luigi Bettazzi, Vescovo di Ivrea, parla di «I cristiani e l'Europa».
CHI PARLA?
S'inaugura oggi [illegible] mostra di artisti [illegible] provenienti dalla Danimarca: «Chi parla?», nei locali del «Pozzo dell'Arte», in via Guido Reni 114. Le opere rimarranno esposte da domani fino al 21 giugno, con il seguente orario: dalle 15,30 alle 19. Oggi alle 18 è previsto il vernissage inaugurale. Organizza la manifestazione il Centro Arti Visive Archimede di via Giacomo Balla 13.
INCONTRO POETICO
Al Caffè Municipio, in via Milano 1/b, alle 20,45 è previsto un incontro poetico. Vi partecipano Mario Parodi e Camillo Brero. La serata è organizzata dal centro culturale «Nuovo Ghilgamesh», in occasione [illegible] della visita nella nostra città di Lev Kerbel, vicepresidente dell'Accademia delle Belle Arti dell'Unione Sovietica.
INVITO A CORTE
Al Castello di Racconigi alle 21 s'inaugura la rassegna di musica, danza e teatro nelle residenze sabaude, «Invito a Corte». [illegible] comincia [illegible] «Bacco, Tabacco e Venere», fantasia di balletti alla corte di Filippo D'Agliè, con la regia di Adalberto Maria Tosco.
TORINO ARGUTA
Da oggi fino al 16 giugno [illegible] aperta negli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 25, «Torino Arguta», mostra-guida sui musei più belli e importanti della città, organizzata in occasione [illegible] Mondiali di Calcio. A tutti i turisti, a richiesta, sarà regalato il catalogo. Alle 17 il vernissage.
SAN FILIPPO
Nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 alle 21 concerto su musiche di Mozart eseguito da Marcella Polidori, soprano, Alessandro Patalini, baritono, e Achille Lampo, pianoforte. Si entra gratis.
QUASI GOL
Prende il via oggi la trasmissione sportiva «Quasi Gol» su Radio-Flash (Fm. 97.7), in occasione dei Mondiali [illegible] Calcio. Conduce [illegible] Gialappa's Band, ovvero Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto. Si comincia alle 21, il sabato e la domenica il programma avrà inizio anche alle 17.
GIOVANI AVIS
Nei locali della quinta Circoscrizione, in corso Corsica 55, alle 21 Nazareno Giorgi e Luciano Santoro parlano di «Il possibile nella gestione del rifiuto». L'ingresso è libero. Organizza il Gruppo G[illegible] Avis.
CAFFE' FIORIO
In via Po 8 alle 21,15 suona il Quartetto Jazz, composto da Alex Bertolani, Silvano Biolutti, Rober[illegible] Sacchi e Fulvio Conti.
TEATRO AMATORIALE
La «Seconda rassegna di teatro amatoriale di Torino» si conclude stasera al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia 2/bis [illegible] una replica di «La passione secondo noi stessi» di G. Berto, messo in scena dalla compagnia Gruppi Associati di Teatro Amatoriale. Biglietti a 8 mila lire.
[illegible]
Al Teatro Morgando, in via San Giovanni Bosco 14, a Cuorgnè, va in scena «Lilith» della Compagnia Mantica, regia di C. Dori. I biglietti [illegible] 7 mila lire (il posto unico).
OK. SILVIA
Si concludono oggi le prove aperte di «Ok. Silvia», il «work in progress» di Ulla Alasjarvi, al Teatro Nuovo di corso Massimo D'Azeglio 17. Alle 18.
I FILODRAMMATICI
Comincia domani mattina al Teatro Fregoli, in piazza Santa Giulia 2/bis, il convegno «Teatro amatoriale oggi - qualità, diffusione, rapporto col pubblico». I lavori prenderanno il via alle 9 e si concluderanno [illegible] 15, [illegible] una tavola rotonda.

LA DATA VINCENTE DI OGGI È

7 dicembre 1965

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!** Telefonate subito entro le ore 20 di oggi al

NUMEROVERDE 1678-02005

MONTEPREMI DI OGGI

Colore	Premio	
AZZURRO	3.000.000	MAZZINI GRIFFE
ROSSO	6.500.000	BORBONESE
VERDE	1.500.000	BORBONESE
BIANCO	1.600.000	BORBONESE

In buoni acquisto

I VINCITORI DI IERI

AZZURRO	NESSUN VINCITORE
ROSSO	NESSUN VINCITORE
VERDE	NESSUN VINCITORE
BIANCO	NESSUN VINCITORE

I premi non assegnati ieri si cumulano con il montepremi di oggi, colore per colore

AUT. MIN. [illegible] del 30/2/90

7 dicembre 1965
ITALIA-SCOZIA 3-0

È la sesta ed ultima gara dell'ottavo gruppo eliminatorio europeo per l'ammissione alla fase finale della Coppa Rimet che nel luglio 1966 si svolgerà in Inghilterra. Abbiamo battuto Finlandia e Polonia con due identici risultati, abbiamo pareggiato poi a Varsavia, vinto ad Helsinki nel ritorno, perso per 0-1 nell'incontro d'andata [illegible] la Scozia. Allo Stadio San Paolo di Napoli, [illegible] il tifo di 77.0000 spettatori, arbitro l'ungherese Zsolt, disputiamo la rivincita risolutiva con la Scozia, nel pomeriggio di martedì 7 dicembre 1965. Il commissario tecnico Edmondo Fabbri, che chiude con un bilancio [illegible] quattro vittorie, tre pareggi e due sconfitte, ha ormai in testa la formazione dei titolari e degli eventuali rincalzi per il mondiale d'Inghilterra. I suoi giocatori hanno da [illegible] minimo di otto ad un massimo di ventitre presenze. Eccoli: Albertosi, Burgnich, Facchetti; Rosato, Salvadore; Lodetti; Mora, Bulgarelli, Mazzola, Rivera, Pascutti. [illegible] deve aspettare [illegible] po' per vedere il primo rete, opera di Pascutti in quel momento [illegible] dei più concreti nostri attaccanti, che segna al 38'. Nella ripresa Bulgarelli e Rivera presidiano il centro campo e costruiscono varie occasioni da gol. Il secondo gol italiano porta la firma di Giacinto Facchetti, il terzino d'attacco dell'Inter e della nazionale. Al penultimo minuto arrotonda l'ala destra del Milan Bruno Mora. Il pubblico napoletano gli tributa, inconsapevole, l'ultimo applauso come nazionale, perché questa è la ventunesima ed ultima prestazione in azzurro. La squadra di Fabbri con questa vittoria si qualifica per i mondiali d'Inghilterra.

TV COLOR - VIDEOREGISTRATORI
Watt Radio 1924
Vecchio cuore
Nuova tecnologia
Watt 1990
Sede BEINASCO - Aperti anche la Domenica

Patruno al calcio preferisce le bionde

Lino Patruno è [illegible] dei pochi italiani [illegible] dalla *febbre azzurra* e [illegible] va fiero: *«Del calcio e di tutto il can-can che si sta facendo intorno ai Mondiali non mi importa nulla, anzi devo dire che sono già un po' infastidito e dall'8 giugno al [illegible] luglio vedrò di trovarmi [illegible] posticino isolato per sottrarmi alla full immersion calcistica a cui saranno sottoposti milioni di tifosi italiani e stranieri. Come se non bastasse, abito a Roma, proprio vicino allo stadio Olimpico e quindi dovrò assolutamente fuggire il più lontano possibile per cercare un po' di pace»*.

Patruno, uno dei più apprezzati musicisti di jazz, rappresenta quella minoranza che, per quanto esigua, mal sopporta tutto il clamore che si accende intorno a quegli undici giocatori che [illegible] in campo [illegible] la maglia azzurra.

«Sarà perché ho interessi completamente diversi — precisa — *ma [illegible] riesco a capire gli eccessi a cui si abbandonano gli italiani quando gioca la Nazionale. Non ho mai seguito delle partite, neppure alla radio o davanti alla tv, ma è chiaro che rimango coinvolto, mio malgrado, dalle conseguenze che questo sport così popolare produce sulle folle»*.

«Mi rendo [illegible] di fare la figura della mosca bianca, [illegible] ne traggo anche dei benefici. Per esempio, nonostante la mia [illegible]versione per il calcio, devo ringraziare la Nazionale azzurra perché anni fa proprio durante una di queste partitissime, che nessuno vuole assolutamente perdere, io ho vissuto dei momenti davvero speciali. Ricordo che era la [illegible] di Italia-Germania, nel 1970, e ovviamente non c'era nessuno in giro, tutti incollati davanti al televisore, in casa o al bar. Io ero a Milano e mi tro[illegible] in un locale da ballo vicino al Duomo. Ero in compagnia di [illegible] splendida ragazza bionda. Respiravo un'atmosfera particolare, molto intima, quasi fossimo dei sopravvissuti: la pista era deserta e [illegible] si curava di noi, neppure gli inservienti del locale, presi com'erano dalle immagini della partita trasmesse in diretta dalla tv. Quella serata, interrotta di tanto in tanto dalle imprecazioni e dalle grida di gioia dei camerieri e successivamente suggellate dai boati della folla che si era riversata nelle strade e che a noi arrivavano ovattati dalle pareti insonorizzate del locale, ebbe per me e per la splendida ragazza che era con me una atmosfera davvero magica e, perché no, anche maliziosa».

Insomma vuole dire che anche oggi dell'azzurro nazionale preferisce il biondo dei capelli di una bella ragazza?

«Su questo non ho alcun dubbio, anzi egoisticamente vorrei che questa "febbre azzurra" coinvolgesse ancora di più i tifosi italiani così gli "arteriosclerotici" incalliti come me, troverebbero più donne sole da consolare».

[illegible] la passione per il calcio sta contagiando il gentil sesso e...

«Questa è una gran brutta notizia: [illegible] per fortuna ho la mia [illegible] che sicuramente non mi tradirà mai per [illegible] partita di pallone».

m. g.

Lino Patruno

Quella volta che Pozzo...

Il 26 novembre 1939, due settimane dopo aver perso contro la Svizzera a Zurigo un confronto che concludeva una [illegible] positiva protrattasi per quattro anni esatti (con un bilancio di 24 vittorie e 8 pareggi, valsi [illegible] Coppa Internazionale, un alloro Olimpico e un titolo mondiale) l'Italia era attesa a Berlino dalla Germania e per l'importante appuntamento — dopo l'imprevisto [illegible] nella vicina Confederazione — Vittorio Pozzo, anche se controvoglia, decise che era giunto il momento di sperimentare la nuova tattica (il «sistema») che, splendidamente interpretata dai *nemici* inglesi, tanti consensi [illegible] ottenuto fra gli addetti ai lavori in occasione dell'amichevole disputata a Milano pochi mesi prima.

[illegible] quel tardo autunno [illegible] le nostre squadre pressoché al completo adottavano comunque il «metodo», l'innovazione tattica era prerogativa quasi esclusiva del Genoa allenato dall'inglese Garbutt e da Barbieri e quindi per il nostro c.t., al momento delle convocazioni, fu giocoforza rivolgersi alla formazione rossoblù che in campionato — grazie anche alla «novità» — stava validamente tenendo testa alle squadre tradizionalmente più forti (al termine dell'andata i liguri furono infatti secondi ad [illegible] lunghezza dall'Ambrosiana).

Con una squadra azzurra chiaramente sperimentale — forgiata sul blocco Genoa quel giorno presente in formazione con sette elementi — sia negli uomini (si registrarono gli esordi di Marchi e Sardelli e dall'undici mondiale del 1938 gli unici sopravvissuti furono il portiere Olivieri e l'ala Colaussi quel giorno capitano) sia nel modulo di gioco, quell'Italia contro una Germania già padrona del nuovo verbo calcistico andò incontro ad un pesante 5-2 maturato nella ripresa fors'anche per le proibitive condizioni del terreno, ma sicuramente per il disagio di taluni nell'adattarsi al «sistema». Un fallimento che divise il campo dei cronisti sportivi italiani fra *metodisti* e *sistemisti*: per anni regnò la polemica che fece scrivere dalle opposte fazioni articoli addirittura roventi.

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Periodo. 23 aprile -13 luglio 1990.

Montepremi. 2 milioni al giorno (in buoni acquisto).

Come si gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data di un incontro di calcio disputato dalla Nazionale italiana tra il 1935 e il 1989. Si gioca con apposite cartoline, ognuna delle quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con le iniziali in lettere; il terzo gruppo le date degli anni, compresi tra il 1935 e il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo [illegible] caratterizzate, alternativamente, da 4 diversi colori (azzurro, [illegible] verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale tra le caselle della propria cartolina. Vince chi è in possesso delle cartoline che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

Comunicazione di vincita. I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e [illegible] oltre le ore [illegible] dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando al numero verde 1678-02005 (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del [illegible]bato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. La vincita deve poi essere confermata con un telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, di L. 2.000.000 in buoni acquisto, viene suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori [illegible] i quali si può realizzare la vincita. Questo il premio giornaliero in buoni acquisto per ogni sezione:

azzurro - L. 1.000.000 - Mazzini Griffe (negozio di abbigliamento di Rivoli);

rosso - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletterie di Torino);

verde - L. 300.000 - Borbonese;

bianco - L. 200.000 - Borbonese.

Il premio di ogni [illegible] viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori della [illegible] sezione.

Accumulo dei premi. Quando il premio giornaliero di una sezione non viene assegnato, es[illegible] si accumula al premio del giorno successivo della stessa sezione.

Ritiro dei premi. Gli estremi della premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro del premio, un documento d'identità, la cartolina vincente e [illegible] copia di Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

Estrazione finale. Se il premio dell'ultimo giorno del concorso, 13 luglio 1990, [illegible] viene [illegible]gnato, si procede [illegible] estrazione di quattro tagliandi, che si divideranno in parti eguali il premio non assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e 18 luglio.

Mancata uscita del giornale. Qualora Stampasera, per cause di forza maggiore, [illegible], il concorso slitterebbe di un giorno.

Dipendenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione al [illegible] i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

Per fare pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a
PK publikompass
20123 Milano - Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.861
[illegible] Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara - Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova - Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona - Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 35.218/811.182
18100 Imperia - Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo - Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

"un problema"
L'ALCOOL
ALCOLISTI ANONIMI
ti può aiutare
Telefona allo 011-32.68.90 tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 19.00
DISTRETTO PIEMONTE VALLE D'AOSTA

mondiale '90

Maradona difende con diete e sudore la sua vita miliardaria

Fachiro per confermarsi re

Comincia oggi alle ore 18 con Argentina-Camerun lo spettacolo più bello del mondo. Domani debutta, contro l'Austria, la nostra nazionale che si affida ai gol di Vialli

Comincia un campionato del mondo che potrebbe far finire [illegible] certo concetto del calcio, quello legato all'idea [illegible] gioco di squadra (i prodromi di questa fine esistono, ma ben pochi ne vogliono parlare decisamente, quasi che si rompesse così un giocattolone). Per due ragioni: 1) ormai il calcio è un'infinità di cose e l'essere un gioco è soltanto una sfaccettatura d[illegible] suo gigantesco poliedro; 2) ormai il concetto sommo [illegible] squadra è [illegible] rivedere e dimensionare, alla luce anche di quello che è il pronostico obbligatorio di Italia '90, cioè la vittoria determinata da prodezze individuali, con punteggi bassi e gol sempre più estranei alle cosiddette azioni corali.

Oggi a Milano l'apertura del torneo, [illegible] il confronto (giusto definirlo così, la parola scontro [illegible]be troppo grossa per un match che ha già scritto il nome del vincitore) fra Argentina, campione uscente, e Camerun, formazione rientrante dopo i fasti sul campo e i nefasti fuori del 1982 in Spagna, con la partecipazione degli azzurri, il confronto di apertura dicevamo pone [illegible] tema proprio dell'importanza del singolo in quello che è sempre stato ed [illegible] ancora definito un gioco d'insieme. Specie se il singolo si chi[illegible] Die[illegible]go Maradona.

Nell'antivigilia il Nostro ha parlato chiaro: si fanno per il successo finale nomi di tante Nazionali, lasciando l'Argentina in seconda fila, proprio come quattro anni fa; e potrebbe andare a finire proprio come quattro anni fa in Messico.

Maradona si gioca anni di vita più miliardaria che mai, in questo campionato mondiale. Per farcela, per arrivare all'edizione 1994 della Coppa del Mondo, negli Stati Uniti, sempre sulla plancia di comando, e dettare in quell'occasione un suo ultimo strepitoso contratto magari proprio negli Usa, alla Pelé, si è sottoposto a grandi sacrifici materiali e forse anche morali, patendo diete, espitando esperimenti medici, scoprendo la faticosa biomeccanica dell'italiano Dal Monte e licenziando il medico-fratello Oliva, argentino.

Il fatto che l'inattesa rinascita fisica di Gullit abbia di colpo fatto passare l'Olanda in prima fila, tra le favorite, dice che il singolo conta sempre più, in un football dove le tattiche [illegible] la preparazione di base livellano, sia pure in alto, quasi tutti i valori. Resta [illegible] posto importante, sempre più importante a questo punto, per l'estro, l'arte. Per Maradona.

[illegible] per i Maradona: ma c'è qualcuno come lui, o almeno ben vicino a lui? A parte Gullit, però utile più sul piano dinamico che su quello inventivo, più su percorsi lunghi che su spazi brevi, e dunque meno ricco di improvvisazione, di sorprese, [illegible] c'è nessuno che possa, nella sua squadra, contare quanto Diego nell'Argentina [illegible] per l'Argentina. Noi abbiamo provato a inventarci un Vialli spaccamondo, ma ci siamo fermati sconvolti al primo dolorino muscolare dell'atleta. No, [illegible] altro Maradona [illegible] c'è, e allora l'unico Maradona che c'è potrebbe ancora fare la differenza, alla faccia [illegible] tutto quello che si dice da un secolo sul collettivo, sullo spirito di squadra, sul successo-che-si-conquista-in-undici.

La squadra che sta intorno a Maradona è una squadretta, ci so[illegible] giocatori che vengono dall'Argentina e che non hanno mai conosciuto, prima della preparazione premondiale, i giocatori venuti dall'Europa. Ci sono differenze di guadagni abissali. C'è Marado[illegible] che comanda tutto e che lascia a Bilardo, il medico commissario tecnico, soltanto [illegible] compito di prendere le decisioni impopolari, alle quali lui, Diego, finge di opporsi (il caso Valdano). Insomma, la squadra non [illegible] una squadra. Però ha Maradona.

Contro questa non squadra gioca, per la partita d'avvio, il Camerun dove l'allenatore sovietico, ereditato da chissà quale scambio commercialideologico, è praticamente esautorato, d[illegible] senz'altro riti magici si accompagnano a severi criteri tecnici, tattici e atletici portati nella Nazionale dai camerunesi del campionato di Francia. [illegible] match di Milano sarà molto ma molto divertente. Se una vespa, una stregoneria, un fattaccio, qualcosa insomma paralizzerà Maradona, l'Argentina sarà come il Camerun. Se Maradona sarà grande, l'Argentina diventerà grande. E [illegible] partita dirà cose grosse a tutto il torneo, che per l'Italia comincia domani, a Roma [illegible] un'Austria che non ha più il gran gioco danubiano di [illegible] volta, ma ha Polster Rodax che possono fare gol, i gol, [illegible] «fare» le vittorie.

Gian Paolo Ormezzano

GRUPPO A

[illegible]

[illegible]

9 giugno (Roma)	Italia-Austria
10 giugno (Firenze)	Usa-Cecoslovacchia
14 giugno (Roma)	Italia-Usa
15 giugno (Firenze)	Austria-Cecoslovacchia
19 giugno (Roma)	Italia-Cecoslovacchia
19 giugno (Firenze)	Austria-Usa

	Punti	[illegible]	V	N	P	F	S
Italia	[illegible]	0	0	[illegible]	0	0	[illegible]
Austria	[illegible]	0	0	0	0	0	[illegible]
Usa	0	0	0	0	0	0	0
Cecoslovacchia	0	[illegible]	0	0	0	0	0

MARCATORI

GRUPPO B

PARTITE DISPUTATE

PARTITE [illegible]

8 giugno (Milano)	Argentina-Camerun
9 giugno (Bari)	Urss-Romania
13 giugno (Napoli)	Argentina-Urss
14 giugno (Bari)	Camerun-Romania
[illegible] giugno (Napoli)	Argentina-Romania
[illegible] giugno (Bari)	Camerun-Urss

	Punti	G	V	N	P	F	S
Argentina	0	0	0	0	0	0	0
Camerun	0	0	0	[illegible]	0	0	0
Urss	0	0	0	0	0	0	0
Romania	0	0	0	0	0	0	0

MARCATORI

GRUPPO C

PARTITE [illegible]

[illegible] GIOCARE

10 giugno (Torino)	Brasile-Svezia
11 giugno (Genova)	Costa Rica-Scozia
16 giugno (Torino)	Brasile-Costa Rica
16 giugno (Genova)	Svezia-Scozia
[illegible] giugno (Torino)	Brasile-Scozia
20 giugno (Genova)	Svezia-Costa Rica

	Punti	G	V	N	P	F	S
Brasile	0	0	0	0	0	0	0
Svezia	0	0	0	0	[illegible]	[illegible]	0
Costa Rica	0	0	0	0	0	0	0
Scozia	0	0	[illegible]	0	0	0	0

MARCATORI

GRUPPO D

[illegible]

[illegible]

9 giugno (Bologna)	Em. Arabi-Colombia
10 giugno (Milano)	Germania-Jugoslavia
14 giugno (Bologna)	Jugoslavia-Colombia
15 giugno (Milano)	Germania-Em. [illegible]
19 giugno (Milano)	Germania-Colombia
19 giugno (Bologna)	Jugoslavia-Em. Arabi

	Punti	G	V	N	P	F	S
Germania	0	0	0	0	0	0	0
Jugoslavia	[illegible]	[illegible]	0	0	0	0	0
Emirati Arabi	0	0	0	0	0	0	0
Colombia	0	0	0	[illegible]	0	0	0

GRUPPO E

PARTITE [illegible]

PARTITE DA GIOCARE

12 giugno (Verona)	Belgio-Corea
[illegible] giugno (Udine)	Uruguay-Spagna
17 giugno (Verona)	Belgio-Uruguay
17 giugno (Udine)	Corea-Spagna
21 giugno (Verona)	Belgio-Spagna
21 giugno (Udine)	Corea-Uruguay

	Punti	G	V	N	P	F	S
Belgio	0	0	0	0	[illegible]	0	0
Corea del Sud	0	0	0	0	0	0	0
Uruguay	0	0	0	0	0	0	0
Spagna	0	0	0	0	0	[illegible]	[illegible]

GRUPPO F

PARTITE [illegible]

[illegible] DA [illegible]

11 giugno (Cagliari)	Inghilterra-Eire
12 giugno (Palermo)	Olanda-Egitto
16 giugno (Cagliari)	Inghilterra-Olanda
17 giugno (Palermo)	Eire-Egitto
21 giugno (Cagliari)	Inghilterra-Egitto
21 giugno (Palermo)	Eire-Olanda

	Punti	G	V	N	P	F	S
Inghilterra	0	0	0	0	0	0	0
[illegible]	0	0	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0	0
Olanda	0	0	0	0	0	0	0
Egitto	0	0	0	0	0	0	0

MARCATORI

Quei debutti senza pepe

I campioni del mondo sono loro, Maradona è in [illegible] forma [illegible] assicura di poter fare ancora meglio che a «Messico '86», [illegible] nonostante ciò gli argentini [illegible] riescono ad [illegible] tranquilli. A turbare la vigilia dell'esordio con il Camerun non è tanto il legittimo timore per le pericolose zampate dei *«leoni indomabili»* d'Africa quanto la preoccupazione per [illegible] serie di precedenti poco confortanti legati ai match inaugurali ed ai debutti dei campioni in carica.

[illegible] argentini, che in quanto a superstizione non temono rivali e che [illegible] trascurano mai di dare un'occhiata ai responsi della cabala, oggi dovranno fare i conti con la tradizione che da quattro edizioni (da quando la Fifa decise di far aprire le ostilità alla vincitrice [illegible] anni prima) vuole sempre in grande difficoltà i detentori della Coppa del Mondo. Nel dettaglio, un misero punticino conquistarono il Brasile nel '74 in Germania [illegible] [illegible] Jugoslavia (0-0), la Germania Ovest nel '78 in Argentina contro la Polonia (0-0) e l'Italia nell'86 in Messico [illegible] la Bulgaria (1-1) mentre la [illegible] Argentina [illegible] addirittura sorprendentemente k.o. nell'82 in Spagna contro il [illegible] (1-0). Gli ultimi campioni iridati capaci di esordire vincendo furono dunque gli inglesi che nel '70 superarono con uno stentatissimo 1-0 la Romania.

Rimasta recentemente a digiuno di gol per oltre 800 minuti, la squadra di Bilardo giocherà [illegible] al «Meazza» milanese anche contro un'altra tradizione negativa della prima giornata [illegible] fase finale dei Mondiali che dal [illegible] ospita una sola partita. Ebbene, in queste ultime sei edizioni, le sfide inaugurali seguite in diretta in tutto il mondo hanno offerto la miseria di tre sole reti (due in Italia-Bulgaria di quattro anni fa ed una in Belgio-Argentina dell'82) con ben quattro deludenti 0-0 (prima dei già citati Brasile-Jugoslavia [illegible] '74 e Germania-Polonia del '78, ci furono [illegible] Inghilterra-Uruguay [illegible] '66 e Messico-Urss nel '70).

[illegible] legge dei «grandi numeri», dunque, pare promettere poco di buono sia per l'Argentina mondiale sia per i 500 milioni di persone [illegible] assisteranno p[illegible] televisione, secondo le previsioni, al debutto di «Italia '90». Chi sogna [illegible] spettacolare «goleada», insomma, oggi rischia di rimanere deluso. A meno che Maradona [illegible] si dimostri più forte anche delle tradizioni.

Roberto Condio

De Napoli in una [illegible] di gioco del match di apertura Italia-Bulgaria (1 a 1) in Messico [illegible]

Vincerà il Camerun Costa Rica simpatia

Il Mondiale visto e scritto da Furino [illegible] Sala

Il [illegible] nome è Beppe Furino, spero che qualcuno si ricordi ancora di me. Ho giocato nella Juventus per una decina d'anni e sono stato tre volte Nazionale. Durante i Mondiali seguirò assieme a Claudio Sala, grande amico e vecchio rivale di mille battaglie, i momenti cruciali [illegible] più importante manifestazione sportiva che l'Italia ospiti dal 1960, anno delle Olimpiadi. Manca [illegible] manciata d'ore all'inizio del grande Evento. Tutti ne parlano, ovunque: nelle fabbriche, negli uffici, per strada, nei bar. La febbre [illegible] e domani alle 21 raggiungerà [illegible] proprio picco massimo (mi auguro [illegible] primo di una lunga serie) quando l'Italia scen[illegible] [illegible] campo per affrontare la temibile Austria.

Intanto, oggi a Milano alle 18 si gioca la partita inaugurale Argentina-Camerun. Consentitemi un pronostico controcorrente: vincerà il Camerun. Il risultato [illegible] quella [illegible] molti definiscono una partitina non [illegible] poi così scontato. Gli africani faranno senz'altro una buona partita.

Cosa dire dei campioni uscenti? Non li vedo bene. L'Argentina è una squadra troppo legata a Maradona. [illegible] definirei logora, con troppi vecchi, anche se importanti, ma con poche forze giovani. Il *pibe de oro* può sicuramente condizionare il risultato, e naturalmente non solo contro [illegible] Camerun: è un asso di indubbio valore, ma anche con lui l'Argentina non [illegible] così favorita [illegible] la tradizione della squadra potrebbe far pensare.

Favorita numero [illegible] [illegible] penso sia l'Italia, [illegible] fosse che per il fattore campo, che [illegible] determinante in queste competizioni. Gli azzurri hanno però doti e qualità che li farebbero ben figurare anche [illegible] si giocasse all'estero. Vincerà comunque una squadra europea. Lo dice la storia: nel vecchio continente ha quasi sempre vinto un'europea, in sud America una sudamericana. Vedo bene Germania e Olanda che [illegible] le più accreditate. Poi c'è l'Inghilterra, che darà filo da [illegible] a tutti: uomini con grandissima determinazione e un'abitudine alla lotta comune. Squadra incognita è invece la Spagna. E' un grande nome del calc[illegible] internazionale, [illegible] attualmen[illegible] [illegible] dispone di talenti eccezionali. Però...

Beppe Furino

Un saluto a tutti gli sportivi da Claudio Sala che vi scrive e vi saluta. Scherzi a parte, [illegible] oggi commenterò sulle pagine di Stampasera con l'amico Furino questa grande avventura che l'Italia si appresta a vivere.

Cominciamo subito con i pronostici visto che oggi scende in campo l'Argentina, detentrice del titolo e che molti danno tra le grandi favorite. Non penso riuscirà a conquistare nuovamente il titolo, ma penso che arriverà comunque [illegible] finale assieme a Germania, Brasile e Italia. Maradona [illegible] sempre il numero [illegible] [illegible] mondo, e sicuramente condizionerà il Mondiale. E' un giocatore che ha considerato tutte le peri[illegible] del [illegible] campionato e sta attraversando [illegible] momento ottimale, sia fisicamente, sia psicologicamente. Ma non c'è solo lui, in questi mondiali: altre stelle brilleranno, altri nomi finiranno sulle prime pagine dei gi[illegible]li. Un pronostico è difficile. Certo, [illegible] improbabile che [illegible] squadra riesca ad esprimersi in modo continuo in un [illegible] di tempo così lungo. Nel '78 eravamo partiti bene, fino alla flessione fatale che ci costò la finale con l'Olanda. Al contrario, nel 1982 l'Italia [illegible] partita in sordina, tra perples[illegible] e polemiche, per poi aggiudicarsi la finale. Vincerà chi saprà far coincidere i momenti negativi con le partite meno importanti.

Tralasciando gli aspetti tecnici e considerando solo la carica [illegible] una squadra simpatica è quella del Costa Rica. E' gente allegra che vive alla giornata e non ha la necessità spasmodica del risultato che condiziona le giornate dei loro colleghi più quotati. Senza ambizioni, ma felici».

Claudio Sala

BORSA

VINCENZINO DI NUOVO ALLA RIBALTA

BROLIN SCIFO JUGOSLAVIA

In fortissima [illegible] le azioni [illegible] Thomas Brolin, emergente bomber ventenne della Svezia: 4 gol nelle due partite giocate con la nazionale [illegible] Nordin. Cresce a vista d'occhio anche Vincenzino Scifo, tornato nelle ultime gare a dirigere con grande autorità ed efficacia l'ambizioso Belgio. Attenzione alla Jugoslavia: nei pronostici degli addetti [illegible] lavori, i «plavi» di Osim sono considerati gli outsider più pericolosi.

CANIGGIA S. SIRO HOOLIGANS

Morale a terra per Claudio Caniggia: la punta atalantina dell'Argentina si è vista soffiare in extremis [illegible] posto di titolare da Balbo. Molta apprensione per lo stato del manto erboso appena rifatto del «Meazza» [illegible] S. Siro. Qualcuno teme che oggi le nuove zolle saltino via in diretta Mondovisione. Già un triste primato per gli hooligans: sei arresti prima ancora di cominciare.

CURIOSITA'

EMIRATI ARABI CI SONO SEI MUBARAK

● Per gli Emirati Arabi, i Mondiali [illegible] un affare di famiglia. Nella «rosa» della squadra più ricca di «Italia '90» figurano infatti ben 6 Mubarak, tutti parenti tra loro (i più stretti sono i fratelli Khalil e Mubarak Ghanim Mubarak e Fahad e Nasser Khamis Mubarak). A disposizione di Carlos Alberto Parreira c'è anche un'altra coppia di gemelli: Ibrahim ed Eissa Meer Abdulrahman.

■ Il [illegible] del bomber degli Emirati Arabi (quattro gol [illegible] qualificazioni), Altaliyani significa «l'italiano».

■ Trenta paia [illegible] scarpette (15 da gioco ed altrettante da allenamento) per il mondiale di Maradona. Il tutto offerto naturalmen[illegible] dallo sponsor Puma che sta per mettere in commercio la «Diego Top», scarpa firmata dal «pibe de oro».

■ In ritiro già da quattro mesi, gli egiziani si rifaranno con i ricchissimi premi promessi dai più facoltosi imprenditori del Paese, tifosissimi di calcio: soldi a palate, super-vacanze e, per chi farà [illegible] gol all'Inghilterra, persino una villa al mare.

NUMERI

SHILTON IL NONNO DEL TORNEO

[illegible] Le partite disputate nelle fasi finali delle prime tredici edizioni dei Mondiali.

1328 I gol realizzati finora (media 3.22 a partita).

2,530 La [illegible]dia gol per partita realizzata nell'86 in Messico, la più bassa della storia.

148 I giornalisti argentini accreditati oggi al «Meazza» per il match d'esordio [illegible] «Italia '90».

[illegible] I giornalisti inviati dal Camerun.

[illegible] I giocatori con 30 anni e più tra i [illegible] partecipanti al Mondiale.

40 Gli anni di Peter Shilton, portiere inglese «nonno» della manifestazione.

32 I tipi diversi di risultato registratisi finora ai Mondiali. I punteggi più frequenti sono l'1-0 (63 volte) e il 2-1 (54 volte).

[illegible]

SU RAI3 IMPAZZA CHIAMBRETTI

[illegible]

13.00	Diario '90 (Tmc) rotocalco con giochi ed ospiti
13.30	Tuttomondiali (Rai2)
14.00	TG1 Mondiale (Rai1)
14.30	Guida ai Mondiali (Italia1) anteprima e servizi
16.15	Minuto zero (Rai1)
17.00	Cerimonia d'apertura (Rai2 e Tmc)
18.00	Argentina-Camerun (Rai2 e Tmc)
19.30	Sportime (Capodistria)
19.45	TG1 Mondiale (Rai1) Prove tecniche di Mondiale (Rai3) [illegible] Piero Chiambretti
20.30	Speciale (Tmc)
22.45	Processo al Mondiale (Rai3) a cura di A. Biscardi
23.00	Sintesi della giornata (Rai2)
23.15	Galagoal (Tmc) collegamenti con le piazze e le sedi degli incontri
23.45	Argentina-Camerun (Tmc) replica
[illegible]	TG1 Mondiale (Rai1) sintesi della giornata

[illegible]

8,30:	Buongiorno Mondiale (Tmc), sommario

OSCAR

CAMERUN SARA' BIYIK LA «STAR»?

■ Cinque gol nelle sette partite di qualificazione ai Mondiali, 13 reti nella seconda divisione francese con la maglia del Laval ed i complimenti del «re» Maradona: *François Omam Biyik*, ventiquattrenne «stella» del Camerun, è il più atteso protagonista dell'atto inaugurale di «Italia '90». Sarà lui la grande rivelazione?

■ Tocca agli *Stati Uniti* il premio per [illegible] squadra più giovane: 520 anni complessivi per una media di [illegible] anni e mezzo per giocatore con [illegible] record di Chris Henderson, «mascotte» [illegible] torneo con i suoi 19 anni e mezzo.

■ *Gheorghe Hagi* è il più arrabbiato di tutti. Per colpa dell'espulsione affibbiategli da Lanese nel corso della sfida con la Danimarca, decisiva per l'ammissione [illegible] alla fase finale, il fuoriclasse romeno sarà costretto a saltare l'attesissimo match [illegible] domani [illegible] l'Urss.

■ Esordirà soltanto mercoledì contro la Spagna, ma *Carlos Aguilera*, centravanti uruguaiano, è già l'uomo più felice [illegible] mondiale: l'altro ieri [illegible] bomber genoano [illegible] diventato padre per la terza volta.

[illegible]

ROMA. Un giornalista argentino è stato salvato ieri pomeriggio da due agenti di polizia mentre stava scivolando dalla sommità [illegible]ella collina di Monte Mario. Salvador Santoro, [illegible] 50 anni, del «Diario Popular» di Buenos Aires, è stato ricoverato al policlinico «Gemelli» per la frattura di una gamba. Guarirà in [illegible] giorni. L'uomo, durante una passeggiata nello spiazzo che si trova in cima al monte, privo di recinzione, ha messo un piede in fallo ed è precipitato per alcuni metri. Due poliziotti, aiutati da alcune persone, hanno fatto [illegible] «catena» riuscendo ad afferrare la giacca dell'argentino.

ROMA. I prefetti di Roma e Milano hanno [illegible] ieri [illegible] decreto con il quale viene disposto il divieto di vendita e somministrazione di alcolici e superalcolici in città [illegible] giorni in cui si svolgeranno le parti[illegible] dei mondiali. Il provvedimento, adottato sulla base di una direttiva del ministro dell'Interno Gava, dovrà essere osservato in tutto il territorio della provincia, compresi aeroporti, ferrovie e strade.

[illegible]NELLO. Brutte notizie per Santiago Ostolaza, e di riflesso per il ct uruguayano Oscar Washington Tabarez. Come ha riferito [illegible] medico della nazionale, l'ecografia ha permesso di accertare che la lesione subita dal centrocampista 13 giorni fa si è cicatrizzata, ma al contempo ha evidenziato [illegible] nuova contrattura alla gamba destra. «Le prospettive non sono incoraggianti — ha detto il medico — poiché [illegible] ci sarà la possibilità di sottoporre il giocatore a un test probante prima dell'incontro con la Spagna». Durante la partita di allenamento disputata mercoledì contro il Brescia, Ostolaza era stato costretto a lasciare il campo dolorante dopo appena 7 minuti [illegible] gioco.

FIRENZE. I tecnici del mondiale ce l'hanno con la Fif[illegible] che ha impedito loro di portare in panchina tutti gli undici giocatori convocati ma [illegible] schierati in campo. L'allenatore [illegible] Hickersberger ha addirittura proposto, in segno di protesta, di organizzare un «cobas» dei commissari tecnici.

PALERMO. I tabelloni pubblicitari esposti nel campo di allenamento della nazionale olandese ad Altavilla Milicia hanno creato qualche problema, non ancora risolto [illegible] delegazione della nazionale dei campioni d'Europa. Gli olandesi avrebbero addirittura minacciato in [illegible] primo momento di [illegible] volersi più allenare [illegible] quel terreno di gioco per la presenza dei cartelloni affissi dalla società milanese che gestisce gli spazi pubblicitari dell'impianto palermitano. Successivamente avrebbero chiesto un indennizzo [illegible] [illegible] mila dollari sostenendo che se [illegible] pensato, prima di venire in Italia, alla possibilità di sfruttare l'immagine della nazionale sul piano pubblicitario anche per gli allenamenti, lo avrebbero fatto in proprio. Ieri comunque i cartelloni sono rimasti sul [illegible] di gioco. All'allenamento della [illegible]ionale olandese hanno [illegible] circa 500 persone [illegible] grandi applausi e cori [illegible] incitamento soprattutto per i tre milanisti. Beenhakker ha divi[illegible] i giocatori in due squadre. [illegible] quella titolare il solo assente era Gullit, schierato [illegible] i rincalzi.

SEVEGLIANO. Le riserve della Spagna hanno superato ieri per 4-0 il Venezia (C1) nell'ultimo impegno amichevole prima del debutto ai mondiali. Luis Suarez ha mandato in campo Ablanedo, Flores, Alkor[illegible] Gorriz, Hierro, Bakero, Pardeza e Salinas più tre giocatori presi a prestito dalla squadra avversaria, Danielutti, Costantini e Pasqualini. Hanno segnato [illegible] volte Pardeza (una su rigore) e una Bakero e Salinas. Al termine Suarez era visibilmente contrariato per l'inconsistenza del Venezia, che non gli ha permesso di trarre indicazioni attendibili dal test. Sono rimasti a riposo gli infortunati Martin Vazquez, che il [illegible] comunque ritiene già in grado di tornare in campo, e Fernando, che riacquisterà la condizione piena in due o tre giorni. Per quest'ultimo la stampa spagnola ha parlato [illegible] un interessamento della Samp[illegible]

BOLZANO. Coprifuoco per i tifosi di Bolzano dopo [illegible] mezzanotte. Gli abitanti del capoluogo altoatesino non potranno infatti festeggiare nelle strade [illegible] eventuali vittorie della nazionale azzurra (e sicuramente di quelle di lingua tedesca) dopo le [illegible] 24. La decisione [illegible] stata presa nel [illegible] di un incontro tra i responsabili della polizia e [illegible] [illegible]rabinieri.

«La Nazionale vi farà innamorare» promessa di Vialli

L'attaccante è convinto che anche i tifosi più scettici non potranno fare a meno di avvicinarsi alla squadra azzurra e che la prossima sarà davvero «un'estate italiana»

DAL NOSTRO INVIATO

MARINO ■ Quando domani pomeriggio il pullman della squadra italiana lascerà i Colli Albani per scendere all'Olimpico, [illegible] le pareti del torpedone rimbalzeranno, a beneficio degli azzurri, le note di «Una splendida giornata» di Vasco Rossi. Una specie di irrinunciabile rito propiziatorio — ci ha spiegato Vialli — che in queste settimane accompagna nei trasferimenti i [illegible] rappresentanti al Mondiali.

Parole beneauguranti, quelle di Vasco Rossi che si incroceranno con le note [illegible] le voci di Morandi, Baglioni e Dalla sprigionandosi [illegible]alla cassetta messa assieme quasi per gioco dallo stesso Vialli insieme a Zenga per vincere la noia di un pomeriggio domenicale a Coverciano.

[illegible] auspici di [illegible] splendida giornata, dunque, insieme a tanta chiarezza di propositi e forza di garretti: questo il segreto (ma è giusto chiamarlo così?) che Vialli possiede e vorrebbe trasmettere ai compagni per trascinarli al [illegible]cesso nella sfida con gli austriaci.

«L'altro pensiero — [illegible] rivelato — *sarà per Bugno, [illegible] ragazzo che ha dimostrato [illegible] la sua forza e la sua serenità dedicandoci più di un messaggio [illegible] che noi abbiamo seguito ogni pomeriggio con grande simpatia. Vincendo in quel modo il Giro d'Italia, Bugno ha aperto la strada verso un'estate molto italiana e io spe[illegible] che sapremo continuarla nel modo migliore. Tra l'altro, si è imposto manifestando grande superiorità, da signore, senza mai polemizzare con nessuno».*

Uno spunto eccellente, l'ulti[illegible] per far tornare alla mente le parole di Maradona che ha già accusato gli italiani di presunzione. *«Detesto questo tipo di battibecchi* — osserva Vialli — *e mi limito [illegible] fargli sapere che la nostra è la giusta insicurezza della vigilia, ma che non demoralizza pur inducendoci [illegible] nutrire il massimo rispetto degli avversari. Ora è venuto il nostro turno: i tifosi, negli ultimi tempi, si sono dimostrati comprensibilmente freddini perché volevano risultati che non sono venuti e speriamo allora di cominciare a regalargliene [illegible] bello fin [illegible] domani sempre che l'Austria non si confermi il [illegible] che si [illegible] dimostrato nelle ultime partite. I nostri avversari cercheranno di applicare la tattica del fuorigioco [illegible] starà [illegible] noi di eluderla con i triangoli e [illegible] precisi lanci in profondità».*

Dagli Europei ai Mondiali [illegible] quali differenze? *«Minime, visto che per i dieci undicesimi andrà in campo la [illegible] formazione: rispetto ad allora avremo [illegible] anni in più [illegible] quindi maggiore esperienza ma speriamo di riuscire a produrre il medesimo gioco, veloce, brioso, sbarazzino».*

Vialli e Carnevale saranno i due interpreti delle nostre speranze di vittoria. Quali credenziali presenteranno? *«Siamo due generosi ed essendo la squadra praticamente a tre punte perché anche Donadoni si muove in pos[illegible] alquanto avanzata, credo che dovremo indietreggiare molto entrambi. Possediamo però le qualità per farlo così come abbiamo delle possibilità nel gioco alto e sui [illegible] piazzati».*

Chi, fra lui e Zenga, avrà maggiori responsabilità? *«Stare in porta è più difficile: devi aspettare un pallone che magari non arriva mai [illegible] quando ti piomba addosso può diventare imprendibile. Anche per un attaccante, però, non c'è da scherzare perché se non si riesce a segnare si frustrano gli sforzi della squadra intera».*

Zenga ha già una vocazione televisiva ben delineata mentre il [illegible] dopo-calcio come sarà? *«Davanti alle telecamere Walter è bravo [illegible] fa bene a [illegible] certo del suo futuro. Quando smetterò io, invece, [illegible] tv non mi vorrà nessuno e penso che resterò nel calcio come dirigente. Quanto all'attività, mi ritirerò [illegible] fare qualcosa nella [illegible] Cremona, girando un po' il mondo non appena [illegible] sarà consentito».*

Seri propositi agonistici insieme a parole in libertà: smentendo i timori dell'altro giorno, Vialli sembra dunque tornato proprio lui. Il dolore alla gamba è soltanto un ricordo, gli esami hanno [illegible]cellato ogni ombra, anche psicologica, dalla sua mente. Il nostro primo «goleador» è pronto a scatenarsi. Secondo gli auspici suoi e dei tifosi.

«A dire il vero — puntualizza — *non ho mai [illegible] seriamente di dover rinunciare all'esordio. Mi assillava, tuttavia, il pensiero di questo male che sentivo e che [illegible] si riusciva a individuare. Ora che [illegible] di poter calciare normalmente [illegible] più tranquillo anche sotto il profilo mentale».*

Piercarlo [illegible]

Vialli spera che l'Italia si ispiri al grande exploit del ciclista Bugno

DI RIGORE

Tacconi si distrae pensando alla Juve «In arrivo altre due importanti pedine»

Il portiere, che accetta la panchina [illegible] polemizzare, cerca di non pensare alla lunga clausura che ancora lo attende prima della fine del mondiale. Ha un miraggio: le vacanze

Tacconi si allena [illegible] grande grinta nonostante sappia di non giocare

DAL NOSTRO INVIATO

MARINO ■ Nubi pesanti, ma un venticello frizzante ha allontanato la cappa umida dai castelli [illegible]. Il tempo giusto per tenere svegli, per allontanare stanchezze vecchie [illegible] nuove. In tutta onestà Vicini ammette: *«Sono convinto che il lavoro sia stato buono, che le differenze negli arrivi in ritiro per gli impieghi dei singoli con i propri club siano [illegible] livellate. C'è sempre l'incognita della tenuta. La verificheremo solo alla distanza. Chi [illegible] recupera starà fuori nel match successivo. Comunque [illegible] ottimista per due motivi: [illegible] credo avverranno cedimenti fisici, [illegible] in secondo luogo ho dei sostituti al livello dei titolari».*

Il messaggio [illegible] commissario tecnico ha anche l'obiettivo di tranquillizzare, [illegible] carico, chi sta fuori nella prima partita. Tacconi guarda al cielo e si augura che i giorni passino presto. *«Vinciamo questo Mondiale e andiamo in vacanza»* mormora. Sa contenersi, Vicini lo ha già additato come esempio a tutti, ma al bianconero non piace allenarsi e basta.

Per consolarsi pensa alla Juventus. Contento [illegible] trasformazione della squadra? *«Sono stati fatti dei colpi importanti, ma [illegible] prevedo ancora due, e grossi».* Uno straniero di peso? *«Certo, dopo aver ceduto chi era [illegible] noi. Siamo o non siamo la società che si è battuta addirittura per il quarto acquisto all'estero? E adesso volete che restiamo [illegible] con due?».* Gli diciamo che la società ha [illegible]occato tre stranieri, aspetta [illegible] Mondiale per [illegible] scelta definitiva. Tacconi corregge: *«Tre soli? A me risulta quattro o cinque. Comunque non è il numero che conta, è la qualità. Sapranno scegliere bene».*

Marocchi ha già fatto una scelta, ma non coinvolge [illegible] Juventus. Se mai i difensori azzurri. Perché parlando dell'Austria, [illegible] centrocampista azzurro fa notare: *«L'ho vista da vicino l'anno scorso dalla panchina del Prater [illegible] l'ho ripassata in tv, con i filmati delle sue ultime partite. Qualcosa è cambiato. Il complesso [illegible] sempre omogeneo, ma è entrato [illegible] fuoriclasse, quel Rodax che ha già firmato per l'Atletico di Madrid. Mi sembra migliore dei compagni. Speriamo di vincere domani. Il primo impatto [illegible] il pubblico è importante in un campionato del mondo».*

Dice «speriamo» come fosse [illegible] dei titolari. Questa unità d'intenti è la forza del clan, anche se qualcuno in cuor suo soffre di d[illegible] stare fuori, magari in tribuna. Carnevale [illegible] [illegible] che sa bene di avere tanti occhi addosso, di [illegible] convincere molta gente. Si distende col tennis da tavolo. Ma oggi nessuno avrà momenti di distrazione.

Dopo l'allenamento della mattina a Roma, al pomeriggio la tv per Argentina-Camerun. Maradona ha mandato messaggi (*«Tutti danno Olanda e Italia favorite, ma vedrete...»*) e gli azzurri lo aspettano al varco. Vicini ha già risposto all'argentino: *«Accetto i pareri che ci [illegible] didano per il titolo, ma io non ho mai sostenuto quest'idea. Sono convinto, questo sì, che disputeremo un ottimo campionato del mondo».*

Si scrutano gli azzurri in queste ultime ore di vigilia. Soprattutto Vialli [illegible] Ancelotti, i due sui quali si è parlato più volte di condizioni fisiche [illegible] buone.

Gianluca [illegible] allegro, buon [illegible]gno. Carlo è teso, il Mondiale per lui è tutto: la risposta a chi considera il suo ginocchio [illegible] rischio per lui e la Nazionale, l'ultima grande platea internazionale (più larga di una Coppa dei campioni) che la carriera gli offre, infine il ritorno a Roma di fronte a un pubblico (giallorosso) che [illegible] l'ha dimenticato.

Bruno Perucca

Sbagliando le marcature sulle punte azzurre farebbe harakiri

E l'Austria teme un autogol

Ma c'è anche il dilemma su chi affiancare a Polster in attacco: Rodax o Ogris?

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ Azeglio Vicini [illegible] l'ha detto ma sicuramente questa sera quando sul prato dello Stadio Olimpico l'Austria sosterrà il [illegible] ultimo allenamento; in tribuna ci sarà anche lui. Nonostante la squadra d'Oltralpe non abbia più tanti segreti, il nostro commissario tecnico de[illegible] morire dalla voglia di saperne di più, sia pure [illegible] sole 24 ore di distanza dalla partita, sul conto [illegible] questi avversari che una volta [illegible] così modesti e [illegible] sono diventati così temibili.

Naturalmente, Vicini [illegible] è così ingenuo da illudersi che nel [illegible] secondo sopralluogo allo stadio (in mattinata ha infatti diretto l'allenamento degli azzurri) potrà carpire qualche segreto al rivale: sarà una sgambatura completamente «innocua», per intenderci, [illegible] quello utili a tenere in movimento i giocatori e non sicuramente a verificare [illegible] o a collaudare schemi davanti a tanti occhi interessati.

E poi, quell'Hickersberger non sarebbe comunque tipo da cadere in simili ingenuità. Aria paciosa e sguardo indagatore, il selezionatore austriaco è probabilmente il furbone [illegible] tre cotte che viene descritto dai suoi intimi. Ricordiamo la vigilia del sorteggio mondiale avvenuto quest'inverno [illegible] Roma: tutti volevano l'Austria, tutti sognavano i ragazzi di Vienna nel proprio girone e lui, con aria bonaria, [illegible] ringraziare per le attenzioni, a dispensare buone parole, a fingere di manifestare compiacimento, come se stesse organizzando una simpatica scampagnata [illegible] beneficio di amici [illegible] avversari. *«A me va benissimo che la mia squadra venga desiderata da tutti»* commentava distribuendo sorrisi [illegible] pacche sulle spalle.

Chi lo conosce bene, però, rammenta pure che negli stessi giorni agli «aventi diritto» a ricevere le sue confidenze lo scaltro Joseph osservava: *«Quei signori vedranno che [illegible] sapremo combinare perché non abbiamo grandi fuoriclasse [illegible] tanti giocatori gravi e interessanti».* Un po' com'è avvenuto l'altro giorno quando, rispondendo a chi gli chiedeva [illegible] avrebbe risolto il dilemma della scelta tra Rodax e Ogris, con to[illegible] ironicamente umile [illegible] risposto: *«Tutta l'Austria vuole che sia Rodax ad affiancare Polster e il c.t. farà senza dubbio quello che l'Austria vuole».*

In effetti, la «primavera [illegible] fuoco» vissuta dall'Austria con [illegible] serie [illegible] grandi prestazioni culminate [illegible] successo [illegible] gli olandesi, sembra dare ragione al quarantunenne Hickersberger che, se non è diventato l'uomo da battere, [illegible] ci manca. Lui lo sa e sta ottimamente al gioco, dimostrando fiducia a ogni [illegible] [illegible] accettando con [illegible] sguardo ironico i complimenti che gli vengono proposti da tutte le parti.

Né il buon umore gli vien meno, stando a quanto riferiscono le ultime notizie provenienti dalla Toscana dov'è piazzato il quartier generale austriaco ad Artimino, a causa dei problemi [illegible] lo turbano tuttora.

Dopo aver risolto a favore di Polster la «grana» della fascia di capitano che vedeva quali candidati l'ex granata e il vecchio Zsak [illegible] che ha pure avuto qualche strascico polemico, il tecni[illegible] austriaco ha infatti [illegible] risolvere qualche problema [illegible] schieramento. Tanto p[illegible] cominciare, [illegible] sa come fermare gli attaccanti azzurri perché nei suoi intendimenti vorrebbe affidare Vialli [illegible] Pecl [illegible] Carnevale a Streiter, [illegible] la teoria [illegible] una co[illegible] e la pratica è un'altra perché Pecl, considerato a causa della sua durezza il «cane mastino» della difesa, potrebbe concentrare su di sé attenzioni non troppo gradite da parte dell'arbitro mentre Streiter per Carnevale andrebbe benissimo se non fosse per la statura perché con i suoi 174 centimetri di fronte all'attaccante italiano rischia [illegible] fare la figura di uno gnomo. Ed il ct non vuole rischiare un autogol [illegible] prima [illegible] cominciare.

p. c. a.

Qui sopra Ogris che contende il posto a Rodax

A destra Polster

Una delle numerose formazioni che la Svezia è in grado di mandare in campo

Il tecnico svedese Nordin considera l'Italia il paradiso del calcio

CAMOGLI

Davanti allo splendido mare, i ragazzoni svedesi accarezzano sogni di gloria e di... emigrazione

Magnusson, il ventisettenne attaccante che gioca nel Benfica

Svezia allegra e presuntuosa ma con gran voglia d'Italia

Mentre il c.t. Nordin si dice convinto che questa è la più forte rappresentativa giallloblù di tutti i tempi, Nilsson rimpiange il mancato passaggio alla Juve

CAMOGLI [illegible] C'è un ragazzone triste, nell'allegra brigata svedese che si gode affascinata e stupita [illegible] splendida visione di Camogli dalla [illegible] sul mare del «Conobio del Dogi». E' Joakim Nilsson, 24 anni, centrocampista arretrato del Malmoe. Il [illegible] sogno italiano, sbocciato all'improvviso due [illegible] si fa, è inesorabilmente tramontato. Era un [illegible] colorato [illegible] bianconero. Ricordate? [illegible]u indicazione di Malfredi, la Juventus aveva contattato il giocatore che si era detto subito entusiasta del trasferimento in Italia.

Poi, improvvisamente, i piani della Vecchia Signora sono cambiati: «E' vero — sospira Nilsson —: *Lans, il mio procuratore, aveva avuto [illegible] approccio con la Juventus che sembrava dovesse portare al mio arrivo [illegible] Italia. Ero felice, mi ero persino messo a studiare la vostra lingua con Anna, la [illegible] fidanzata. Poi più nulla. La Juventus è misteriosamente scomparsa all'orizzonte. Per me si è trattato di [illegible] delusione [illegible] Speravo proprio di giocare in uno dei club più prestigiosi del mondo*».

Ma Joakim Nilsson è una testa dura, non s'arrende. Vuole a tutti i costi che il [illegible] sogno italiano [illegible] avveri: «*Forse con la Juventus il discorso è irrimediabilmente chiuso. [illegible] [illegible] adesso ho un'occasione irripetibile per mettermi in mostra, i campionati del mondo. Se saprò esprimermi ai miei livelli migliori, qualche club del vostro Paese farà sicuramente un pensierino al sottoscritto. Non sono un fuoriclasse, [illegible] chiaro, ma ritengo di essere [illegible] giocatore prezioso per qualsiasi squadra*».

Navigando [illegible] realismo e fantasia, Nilsson dimostra di conoscere molto bene [illegible] nostro calcio: «*Il Milan, secondo me, rappresenta l'essenza del football moderno: zona, pressing, velocità e fantasia. La squadra di Sacchi ha proprio tutto. Mi dicono che anche il [illegible]vo allenatore della Juventus vuole impostare un discorso analogo. Ma senza fuoriclasse come Van Basten [illegible] Gullit, anche il più bravo dei tecnici serve a poco*».

Joakim Nilsson

Nilsson guarda il mare e sospira: [illegible] lui alla struggente bellezza del passaggio ligure preferirebbe [illegible] brume torinesi: «*Pazienza, è già un onore essere stato preso in considerazione. Vuol dire che [illegible] Juventus la incontrerò da avversario*».

Se Nilsson [illegible] culla tra realtà [illegible] sogno, [illegible] c.t. Nordin dimostra un pragmatismo tutto scandinavo: «*Sono molto ottimista perché fino ad oggi tutto è andato nello [illegible]niera migliore. Prima la qualificazione, poi le amichevoli, tutte importanti e quasi tutte vittoriose. E la condizione dei giocatori, quelli svedesi e quelli impegnati all'estero, è ottimale. Molti sono stati protagonisti di campionati esaltanti: l'Ajax, [illegible] Petterson e Peter Larsson, ha vinto il torneo olandese. Il Grasshoppers, con Gren, quello svizzero. Il Benfica, con Thern e Magnusson, [illegible] arrivato alla finale della Coppa Campioni. Da due anni a questa parte abbiamo battuto grandi squadre: ad esempio l'Unione Sovietica [illegible] l'Argentina nel torneo di Berlino, e Brasile [illegible] Germania in amichevole. Perché non dovrei pensare di ripetere l'impresa? Non ho paura di nessu[illegible]. La mia Svezia è la Nazionale del mio Paese più forte di tutti i tempi, [illegible] [illegible] convinto. [illegible] lo dimostreremo sul campo*».

Per i Mondiali, Nordin intende proseguire sulla strada sicura della zona: «*Non ho nessun segreto particolare: mi baso su un'ottima difesa, che dà sicurezza e rappresenta [illegible] piattaforma di lancio per un gioco d'attacco, perché questa è la nostra vocazione*».

Per quanto riguarda [illegible] clima non sembra preoccuparsi: «*Lo soffriranno tutti. D'altra parte, quan[illegible] un giocatore ha classe e temperamento, le condizioni atmosferiche non incidono*».

Del calcio italiano ammira il gioco [illegible] tre o quattro squadre. Conosco soprattutto Milan, Sampdoria e Napoli: «*Sono diverse, [illegible] tutte e tre hanno un gioco spettacolare [illegible] molto aperto*».

Di un suo possibile trasferimento in qualche club di casa nostra anche lui parla [illegible] [illegible] un sogno impossibile: «*Tutti gli allenatori [illegible] mondo sarebbero felici di venire da voi, perché l'Italia è sicuramente il paradiso del calcio*».

Disponibile ad ogni domanda, Nordin fa catenaccio quando i cronisti gli chiedono della [illegible] vita privata: «*Non può interessare a nessuno. Posso solo dire che ho [illegible] carattere duro e autoritario quando serve, dolce e gentile nelle altre occasioni*».

[illegible] **Carboncini**

Contro i centroamericani vuole superare il primo turno

Scozia, un gol per la storia

RAPALLO [illegible] Mo Johnston ci sarà. Ormai [illegible] ci [illegible] più dubbi, il bomber scozzese scenderà in campo lunedì a Marassi con [illegible] Costa Rica. Lo stiramento [illegible] muscoli addominali, che lo ha tenuto fermo per tutta la scorsa settimana, è solo un brutto ricordo, lo «striker» corre senza problemi, lavora sodo con gli altri ed appare perfettamente guarito. La Scozia calerà subito il suo [illegible] più pregiato [illegible] sul volto di mister Roxburgh può tornare il sorriso.

Questo simpatico signore scozzese di [illegible] anni, estremamente disponibile con la stampa italiana, ancorché tassativo nel suo divieto di avvicinare i giocatori, tremava all'idea di aprire il mondiale s[illegible] la [illegible] primadonna. Fingeva indifferenza («*Abbiamo McCoist, può sostituirlo benissimo, è un bravo attore, anzi, un ottimo cantante, quasi come il vo[illegible] Pavarotti*») ma in realtà temeva di non avere sul palcoscenico il solista migliore, l'artista Johnston, sei gol nelle sette partite disputate durante la fase eliminatoria [illegible] Mondiale, indispensabile per scardinare il bunker del Costa Rica. Gli acuti di Pavarotti-McCoist possono aspettare, [illegible] [illegible] Johnston [illegible] con l'altro sfondatore McInally, centravanti del Bayern, si va più sul sicuro e non c'è [illegible] rischio di stecche.

E Roxburgh, [illegible] dopo l'apparente disponibilità del primo giorno («*Potete accedere tutti ai nostri allenamenti, pubblico e giornalisti, vi aspetto*») ha trasformato l'elegante Bristol [illegible] Rapallo, sede del ritiro scozzese, in un rigido bunker sorvegliato [illegible] vista anche [illegible] [illegible] Guardia di Finanza e polizia, può tirare un sospiro di sollievo. Potrà partire sparato, sin dalla prima partita, per cercare di raggiungere quello storico traguardo, [illegible] superamento del primo turno, impresa che alla Scozia, nell'intero libro dei Mondiali, non è mai riuscita.

«*Mi ricordo l'Italia dell'82 in Spagna* — dice il tecnico — *voleva vincere i Mondiali, partì lenta e aspettò la seconda fase per esplodere, mettendo in vetrina [illegible] Paolo Rossi, [illegible] fino ad allora aveva giocato [illegible] nascondino. Ma [illegible] non possiamo aspettare. Già lunedì con il Costa Rica dobbiamo essere al massimo della forma. I nostri tifosi pretendono la qualificazione. Possono bastare tre punti, [illegible] vinciamo lunedì siamo quasi a posto. Nel Mondiale non ci sono avversari facili, anche [illegible] Costa Rica fa paura, [illegible] pensateci bene, con un gol ai centroamericani possiamo diventare eroi nazionali*».

Come dire che la montagna non è poi così di[illegible]cile da scalare. Il Costa Rica [illegible] un'umile cenerentola, ha persino faticato a battere il Cuneo in amichevole, [illegible]me può spaventare l'armata del tartan (così gli scozzesi chiamano la loro nazionale), questa [illegible]zia discontinua e, a volte, anche ingenua, ma pur sempre formata da giocatori abituati [illegible] dare spettacolo sui palcoscenici di [illegible] Europa? «*Basta essere concentrati*» è la parola d'ordine di mister Roxburgh. E forse è per questo che il tecnico scozzese, dopo le belle parole del primo giorno, ha trasformato il proprio quartier generale in una fortezza inespugnabile. Si pensava ad un'allegra brigata, con via libera per tutti, giocatori seri in campo, [illegible] libertini fuori, non proprio insensibili [illegible] whisky e donne. E tr[illegible] ecco le severe disposizioni di «sergente di ferro» Roxburgh. Giocatori inavvicinabili, intervistabili solo domenica pomeriggio (tranne rare e fortunate eccezioni) e con flash velocissimi, allenamenti a porte chiuse (anche [illegible] [illegible] programma parlava [illegible] «training pubblici»), senza telecamere e giornalisti e con soli dieci minuti per i fotografi.

E [illegible] pubblico? «*Rapallo ci ha accolto benissimo* — dice l'allenatore — [illegible] *anche Genova. Marassi ha un fondo stupendo, sembra di [illegible] a Wembley*». Ma intanto [illegible] Bristol ha i cancelli sbarrati [illegible] rigidi controlli alle entrate [illegible] [illegible] gente [illegible] posto deve accontentarsi di intravedere da lontano i propri ospiti illustri, magari dalle feritoie del muro che circonda lo stadio di Rapallo, il ristrutturato (per l'occasione) «Macera».

Basterà una vittoria [illegible] il Co[illegible] Rica per far cessare quest'assurda apartheid? Roxburgh sorride, ma non risponde. Dice di amare alla follia l'Italia, [illegible] intanto dai tecnici nostrani ha già imparato l'arte della pretattica: «*La formazione? L'ho già decisa, ma non posso rivelarla. Lo saprete un'ora prima della partita*». Tanto per restare in tema. Anche [illegible] i cronisti scozzesi parlano di colossale bluff. [illegible] giurano che sia ancora tormentato dai dubbi.

r. c.

Nella foto piccola, l'allenatore scozzese Roxburgh; a sinistra l'arrivo dei tecnici e dei gi[illegible] al nuovo stadio di Marassi; sopra: Mo Johnston (con la maglia scura durante la partita di qualificazione con la Norvegia)

Nel futuro del Brasile c'è Falcao in panchina

ASTI ■ Dopo una mattinata trascorsa in modo tranquillo, arriva [illegible] notizia [illegible] nel pomeriggio comparirà [illegible] queste parti Paulo Roberto Falcao. «Evase» le quattro chiacchiere di rito, attorniati dai colleghi brasiliani, sempre affamati di novità, aspettiamo l'appuntamento in [illegible] covo di giornalisti e tecnici carioca.

«Vedrete che Paulo difenderà a spada tratta Lazaroni — avverte José Neto Hidalgo di Regrande Radio Tempé di San Paolo, ex giocatore per 15 anni nel Curitiba, [illegible] pagno [illegible] Dirceu — *anche perché il libero Mauro Galvao [illegible] un suo beniamino e quindi non vuole fare polemiche. Sarà un dialogo all'acqua di [illegible]*.

Nei «disegni» della Federazione brasiliana, comunque vada il Mundial, visto che il c.t. si è accasato a Firenze [illegible] voce-Barcellona è infondata, c'è una gara nello scovare notizie prive di fondamento), si prevede il ritorno di Carlos Alberto Parreira (attualmente alla guida degli Emirati Arabi) che si dovrà accontentare di un ingaggio... poco principesco per guidare la Seleçao in attesa [illegible] Falcao, dopo essersi «fatto le ossa» presso qualche club, prenda in mano le redini dei verde-oro.

Con un ritardo «ragionevole», ecco apparire all'Exposalone di piazza Alfieri, centro-stampa cittadino, «l'ottavo re di Roma» [illegible] mai in pensione. Biondo, vestito elegantemente, disponibilissimo con gli «intimi». Quando vedremo Falcao alla guida della Seleçao?

«Non è il momento per affrontare quest'argomento — risponde sorridendo —. *Voglio ancora vivere soltanto commentando gli incontri per la televisione».*

— Possibile che tu non abbia nostalgia per il «tuo» Brasile?

«Un conto è la nostalgia — dice — *un altro impegnarsi a fondo, essere sempre nell'occhio del ciclone, senza mai tirare [illegible] fiato. Avrò tempo per pensare al mio futuro come tecnico».*

Sappiamo per certo che Teixei[illegible] presidente della Federazione calcio brasiliana, sta premendo in tal senso. Entriamo in presa diretta con l'ex romanista. Valido questo Brasile, targato Lazaroni?

«L'attuale c.t. si [illegible] preoccupato della nostra difesa — afferma Falcao —. *Dopo la sconfitta con la Danimarca (4-0), Lazaroni ha pensato di registrare il reparto arretrato. Su questo sono d'accordo. Si [illegible] spaventato dal rapido contropiede del quale sono dotate tutte le squadre europee e quindi ha scelto questo schema di gioco. Nella tradizione del Brasile c'è il gioco d'attacco, ma ci siamo dati un'organizzazione. Questo lasciando spazio alla creatività individuale. Per giocare in attacco, [illegible] una grandissima difesa».*

Ha [illegible] d[illegible]nti agli occhi la sconfitta subita dall'Italia (3-2) nel Mondiale spagnolo. *«Non potevamo [illegible] difenderci* — sostiene — *perché la squadra era votata all'offensiva. Chi ha ragione? La risposta [illegible] la [illegible] il campo. Tre titoli mondiali li abbiamo vinti noi, attaccando, e tre li ha conquistati l'Italia puntando su una squadra "[illegible]perta". La verità sta nel mezzo».*

Dove arriverà [illegible] Brasile?

«Il titolo [illegible] lo disputeranno le squadre tradizionali come Italia, Germania, Olanda, Argentina [illegible] [illegible] Spero nella finale, anche [illegible] non escludo una sorpresa [illegible] la Jugoslavia».

Domenica [illegible] comincia con la Svezia.

«La compagine nordica gioca un classico 4-4-2. [illegible] [illegible] e pressing, ma sicuramente affronterà il Brasile coperta. [illegible] debutto [illegible] sempre difficile, speriamo in bene».

Molto affiatati i 22 di Lazaroni.

«La Seleçao punta a chiudere molto bene — prosegue Falcao — *e conta molto sulla velocità di Muller e Careca per sorprendere gli avversari. Certamente disponiamo di quattro attaccanti fra i più forti del mondo. Lazaroni [illegible] lavorato bene sul "gruppo", c'è spirito di sacrificio, voglia di conquistare il titolo mondiale. La squadra è caricata al punto giusto».*

Parla come un «libro stampato», allineato e coperto [illegible] l'ambiente ufficiale esige. La conferma di questa unità di intenti era arrivata, prima del pranzo, da Carlos Dunga, ormai recuperato (l'allar[illegible] nei giorni scorsi era fuori luogo) da [illegible] semplice indolenzimento muscolare, quindi pronto al debutto. *«Abbiamo una voglia matta di vincere* — diceva il giocatore viola — *[illegible] una determinazione [illegible]stante per arrivare al titolo mondiale. Lazaroni, più che il gioco, ha cambiato la nostra mentalità. Prima eravamo trattati [illegible] [illegible] gazzini, ora il c.t. ci ha responsabilizzati. Molta libertà di movimento, ma [illegible] dobbiamo sgarrare, su questo è stato chiaro».*

Infermeria. Gli infortunati leggeri sono tutti recuperati. Solo per Aldair, fra l'altro sarebbe finito in panchina, disco rosso, il colpo al ginocchio subito in allenamento è più grave del previsto. E' in cura, [illegible] [illegible] recupererà in tempo.

Intanto ecco il programma della visita a Torino del presidente del[illegible] Repubblica brasiliana, Fernando Collor de Mello. Questa sera assisterà alla gara di apertura [illegible] Milano fra Argentina e Camerun. Domani, dopo essere volato [illegible] Pistoia in mattinata, alle 15,30 atterrerà a Caselle con [illegible] volo privato. Mezz'ora dopo prenderà possesso [illegible] Villa Cairoli, sul corso omoni[illegible] (era la vecchia sede del consolato svedese a Torino, sarà per scaramanzia?). Domenica mattina visiterà a Palazzo Reale la mostra «Da Leonardo [illegible] Rembrandt» (ore 11,30), alle 13,15 pranzo con [illegible] presidente della Fiat, Gianni Agnelli, a Villa Fuscot. [illegible] alle 21, allo «Stadio delle Alpi» [illegible] tifare Brasil. Quindi a Parigi.

Alberto Fumi

Il prossimo probabile allenatore della nazionale brasiliana, Falcao, e, a sinistra, un momento dell'intenso allenamento dei giocatori «carioca»

Mobilitazione generale per ospitare al meglio i «carioca»

Asti ora parla in portoghese

Il c.t. brasiliano Sebastiao Lazaroni

Televisioni e radio locali al lavoro senza risparmio di energie

ASTI ■ La temperatura [illegible] gradualmente. Dopo il «soggior[illegible] attivo», il Brasile è alla vigilia dell'esordio nel «mundial». Come si [illegible] trovati questi brasiliani giramondo nella terra astigiana?

«Non avevo sbagliato quando ero venuto ad Asti per fare i sopralluoghi necessari prima di decidere — sostiene Sebastiao Lazaroni, c.t. carioca —. *Luoghi tranquilli, tanto verde, il modo giusto per ricaricarci. Poi la gente astigiana, disponibilissima, sempre pronta ad accontentarci. L'organizzazione è perfetta, [illegible] allo stadio, sia nel ritiro dell'Hasta Hotel, a Valle Benedetta».*

E per fare sentire [illegible] casa propria [illegible]tti gli aficionados, anche [illegible] al di qua dell'oceano, si sono mobilitati televisione e radio locali senza alcun risparmio di energie. «Tai 9», l'emittente locale astigiana, molto professionale, dopo essersi imbarcata con entusiasmo nell'avventura (è entrata [illegible] pool del comitato Asti 90 ver[illegible]do [illegible] milioni per [illegible] l'esclusiva delle riprese televisive degli allenamenti dei verdeoro) [illegible] ai ferri corti [illegible] la federazione carioca. All'origine di questa «querelle» che rischia di incrinare rapporti finora perfetti, c'è la mancata partecipazione dei giocatori ad una trasmissione programmata alla vigilia dei Mondiali.

«Abbiamo comunque preparato un mese mundial pieno e [illegible] auguriamo di incontrare i favori dei tifosi — afferma Beppe Giannini, responsabile di Tai 9 —. *Alla discoteca C.D. (ex Siesta), all'uscita di [illegible] Ovest, abbiamo montato un maxi-schermo che trasmetterà le gare di Italia 90. Prima degli incontri, [illegible] ed inviteremo giornalisti sportivi italiani e stranieri a presentare il confronto che verrà trasmesso. Poi si ballerà all'aperto ed [illegible]mo collegamenti in [illegible] con Tai [illegible] Trasmetteremo anche il lingua portoghese con l'aiuto di una hostess brasiliana, Rosana Albino, ed av[illegible] quindi un seguito [illegible] ospiti d'oltreoceano».*

Se l'emittente locale non «dorme», anche «Radio Doc Asti» ha pensato soprattutto ai «nuovi [illegible]rivati» programmando [illegible] [illegible] redazione sportiva agguerrita trasmissioni in lingua originale. Ideatore e conduttore di queste trasmissioni è Antonello Catalano.

«Radio Doc» utilizza due frequenze: 90.100 e 100.5. Dal 27 maggio, sulla prima, «Todo Brasil» [illegible] onda dalle 12 alle 14,30, [illegible] studio la «brasileira» Anna Paula, con radio pubblicità, e dischi in lingua portoghese; sull'altra frequenza, «Punto sport mondiali» tutti i giorni dalle 12 alle [illegible] e dalle 19 alle 19,30.

«D'accordo con la nazionale — dice Giuseppe Pio, coordinatore della radio — *mandiamo in onda un programma alle 21 in modo che i giocatori, dal ritiro dell'Hasta Hotel, possano sognare il loro Paese accompagnati anche dalla loro musica allegra».*

Lo staff sportivo è composto da Paolo Solaro, Piero Bosia e Gianni Truffa. A proposito [illegible] quest'ultimo, redattore sportivo dal '77 alla «Nuova provincia», questo è il terzo Mondiale che segue. Un appassionato che dopo Spagna [illegible] Messico si appresta a spostarsi per l'Italia.

«E' entusiasmante gira[illegible] per il mondo a "masticare" calcio — sostiene Gianni —, *sono esperienze impagabili. In terra messicana, ho seguito più incontri di calcio, mentre [illegible] Spagna ho abbinato agli stadi la cultura. Ho già [illegible] i biglietti, compreso la finale per il 3° posto di Bari e la finalissima [illegible] Roma. Spero anche di poter raccontare [illegible] nelle precedenti edizioni la mia esperienza sul giornale».*

E mostra i titoli («Truffa al Mundial di Spagna» e «Ecco il mio Mundial del Messico») che esprimono la «voglia» di calcio internazionale di questo astigiano errante.

a. fu.

L'ex presidente Oscar Arias assisterà al match contro la Scozia

Costa Rica, il Nobel al seguito

Herald Medford

Per gli uomini di Bora Milutinovic è un motivo in più per fare bella figura. E' la prima volta che i costaricensi partecipano ai mondiali. I migliori sperano di essere notati in Europa

MONDOVI' ● Gli uomini [illegible] Bora Milutinovic hanno una ragione in più per [illegible] di fare bella figura in occasione del loro primo incontro a Genova contro la Scozia: [illegible] ormai confermato ufficialmente che alla partita assisterà anche Oscar Arias Sanchez, Premio Nobel per la Pace nel 1987 e fino [illegible] pochi mesi fa presidente del Costa Rica.

[illegible] tifoso d'eccezione porterà il [illegible] incoraggiamento alla nazionale, in ritiro [illegible] Park Hotel di Mondovì, [illegible] martedì sera alle 21 incontrerà all'hotel «La Ruota» di Pianfei gli amministratori della provincia di Cuneo. Sono attesi i sindaci della «Granda», parlamentari, consiglieri regionali [illegible] provinciali. *«Un'occasione* — dice il presidente del Comitato Cu[illegible] Mondiali '90, Ferruccio Dardanello — *per conoscere [illegible] parlare con un personaggio che ha segnato la storia del nostro secolo, che ha lavorato per creare occasioni di pace e di sviluppo economico e sociale nell'America Centro-Meridionale».*

Arias Sanchez, 50 anni, lau[illegible] in diritto, scienze economiche, scienza politiche e lettere, ha svolto un'intensa attività politica a partire dagli Anni Settanta.

L'ex presidente [illegible] Costa Rica non ha voluto rinunciare a soste[illegible] la nazionale di calcio del suo Paese, che per [illegible] prima volta partecipa a [illegible] Campionato mondiale di calcio, anche se nessuno, nel clan centroamericano, si nasconde che le possibilità [illegible] successo sono ridottissime. Scaramanticamente, comunque, sono stati previsti premi in caso di superamento [illegible] primo turno eliminatorio: settemila dollari (6.400.000 lire italiane) a testa per i titolari; qualcosa di meno per chi rimarrà in panchina.

Ma nelle speranze dei migliori elementi della squadra questo Mundial potrebbe servire prima [illegible] tutto come vetrina di promozione per trovare ingaggio in Europa. I 22 nazionali costaricensi giocano tutti in società del loro Paese. Salvo Juan Cayasso, [illegible] trocampista ventinovenne del Saprissa, che [illegible] pagato circa [illegible] milioni l'anno, gli altri hanno «stipendi» da meno di un milione e mezzo al [illegible] e tanti, specialmente se sposati e con figli, fanno un secondo lavoro.

Tra quelli disposti a trasferirsi in Italia c'è il capitano Roger Flores. *«Qualche telefonata l'ho ricevuta* — racconta —. *Ma possibilità vere ci sarebbero [illegible] fosse [illegible] alle squadre italiane di serie B la possibilità di acquistare giocatori stranieri».*

Agli interessati Milutinovic consiglia però uno degli elementi più giovani della formazione: la punta del Limon, Roy Myers, 22 anni. *«Ha qualità tecniche e talento eccezionali* — dice l'allenatore jugoslavo —; *deve soltanto irrobustirsi e maturare un pochino».* Alcune squadre locali (pare la Cuneo sportiva che milita in serie C2) avrebbero già preso in considerazione [illegible] consiglio.

«Alla nostra serenità ha contribuito in modo determinante l'accoglienza di Mondovì — spiega il capoufficio stampa della nazionale centroamericana Javier Rojas —. *La città ci ha adottati. La gente ci riconosce in strada, ci ferma. Se avessimo accettato tutti gli inviti ad assaggiare il vino del Cuneese che abbiamo ricevuto avremmo dovuto da tempo [illegible] spendere gli allenamenti».*

Tra i prodotti «made in Italy» più apprezzati dallo staff costaricense (a parte la gastronomia che Milutinovic concede solo con il contagocce agli atleti) c'è l'abbigliamento. [illegible] giorni scorsi Geovany Jara o Myers, gli snob del gruppo, durante la visita ad un'azienda tessile monregalese, non hanno resistito alla tentazione di arricchire il guardaroba.

I più «vecchi» preferiscono «investire» in telefonate, alla famiglia, in Costa Rica. Una [illegible]nicazione di pochi minuti può costare anche 50 mila lire. E per le tasche di Flores [illegible] compagni, tra i più «poveri» partecipanti al ricchissimo Mundial di Italia '90, si tratta già di un piccolo sacrificio.

Mario Bosonetto

Claudio Jara [illegible] informa sulle [illegible] antidoping

ARGENTINA

Bilardo ha provato il modulo del Napoli di Maradona, ma contro il Camerun è stato costretto [illegible] tornare indietro

Diego Armando Maradona durante l'ultimo allenamento. Dopo Valdano ha dovuto patire un'altra delusione: anche il [illegible] pupillo Caniggia è stato escluso

ARGENTINA	CAMERUN
1 PUMPIDO	1 BELL
[illegible] SIMON	14 TATAW
[illegible] FABBRI	17 NDIP
19 RUGGERI	[illegible] EBWELLE
13 LORENZO	[illegible] KUNDE
4 BASUALDO	4 MASSING
[illegible] BATISTA	2 ANDRE' [illegible]
7 BURRUCHAGA	20 MAKANAKY
[illegible]	7 FRANÇOIS BIKICK
3 BALBO	13 PAGAL
[illegible] MARADONA	[illegible] MFEDE
All.: BILARDO	All.: NEPOMNIACIJ
12 GOICOECHEA	16 N'KONO
16 SERRIZUELA	[illegible] LIBIIH
18 OLARTICOECHEA	6 MBOUH
14 GIUSTI	3 ONANA
8 CANIGGIA	[illegible] MILLA
5 BAUZA	[illegible]
6 CALDERON	12 YOMBI AYAKAN
9 DEZOTTI	18 DJONKEP
15 MONZON	19 FEUTMBA
21 TROGLIO	21 MABDAN KESSACK
22 CANCELARICH	22 SONGO'O

Arbitro: VAUTROT (FRANCIA)

Fallito il tridente: Balbo non è Carnevale ma soffia il posto a Caniggia

Claudio Paul Caniggia: a lui Bilardo ha preferito Balbo

Quattro sono gli «italiani» in squadra: Maradona, Lorenzo, Balbo [illegible] Sensini ma questa nazionale non è nemmeno la lontana parente di quella mondiale. Le differenze tra le due formazioni

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO [illegible] Nell'Argentina che stasera apre [illegible] mondiale a San Siro contro il Camerun, sono cinque i campioni del mondo di Messico '86: Maradona, Pumpido, Batista, Burruchaga e Ruggeri. In quattro anni si sono persi per strada Brown, l'erede di Passarella, Clausen, Enrique, Cuciuffo, Garré, Pasculli e, soprattutto, Valdano. Tra i panchinari sono rimasti Giusti e Olarticoechea.

L'unico che Carlos Salvador Bilardo continua a rimpiangere è Enrique che, dopo essersi rotto un ginocchio nel River Plate, non è più tornato quello di prima. «Con lui avrei armato il centrocampo completato da Batista e Burruchaga», sospira il dottore. Ma cos'è cambiato nell'Argentina dal Messico a oggi?

«Abbiamo modificato molto — risponde Bilardo —, non la tattica che ho cercato [illegible] inculcare ai giovani i quali l'hanno assimilata abbastanza bene anche se in trenta giorni non è facile formare una squadra. Non [illegible] un mondiale all'insegna del difensivismo ma i veri goleador [illegible] pochi e questo spiega perché vengono pagati a peso d'oro».

Dopo essersi ispirato all'Italia '82 di Enzo Bearzot, impostando l'Argentina all'europea, con il libero fisso, squadra corta, contropiede e... Maradona, Bilardo ha tentato [illegible] copiare il tridente del Napoli, utilizzando Balbo alla Carnevale. L'esperimento è fallito ma non ha impedito a Balbo di soffiare il posto [illegible] punta, il suo vero ruolo, a Caniggia.

«Continuo a credere nella soluzione Balbo [illegible] laterale volante, l'ho scartata ma non accantonata perché il giocatore non mi sembrava ancora pronto: avrei avuto bisogno di più tempo», si giustifica Bilardo. Ha provalso, nell'allenatore-medico, il solito realismo, quello che gli consentì di trionfare in Messico. Ma questa Argentina sembra una lontana parente di quella dell'86. Sia nella Coppa America '89, pur [illegible] molte attenuanti, [illegible] nelle recenti amichevoli di preparazione non ha mai convinto. Il Camerun, alla sovietica, sarà una prima verifica, quella dei due punti. «La tensione [illegible] quella delle vigilie, cioè normale e il pubblico [illegible] milanese tiferà per il più debole, anche questo è normale», sorride Bilardo.

Ma la sorpresa non [illegible] stata tanto la rivalutazione di Balbo come attaccante, quanto l'innesto del barese Lorenzo che, dopo la prima fase [illegible] ritiro, sembrava addirittura destinato [illegible] [illegible] «tagliato» insieme con Valdano che non era riuscito, a 34 anni, a vincere la scommessa contro il tempo.

Lorenzo ha dalla sua l'importante esperienza acquisita nel campionato italiano ma a Bari non [illegible] mai parso un fenomeno pur offrendo [illegible] rendimento costante. Con Lorenzo, che si aggiunge a Maradona, Balbo e Sensini, salgono a quattro gli «italiani» nella formazione titolare, mentre in panchina ci sono Caniggia e Dezotti.

Caniggia non sarà il partner [illegible] Maradona che invano ha sponsorizzato [illegible] «figlio del vento» ma potrà rappresentare [illegible] dodicesimo uomo, la carta da usare part-time. Bilardo [illegible] aspetta delle conferme dal libero Simon che [illegible] esperienza internazionale per aver giocato cinque stagioni nello Strasburgo in Francia. Nell'88-'89, tornato in patria, è stato proclamato il miglior calciatore argentino. E lo stesso vale per Fabbri, difensore duttile che conosce i segreti del campo, e per Basualdo, polivalente centrocampista rivelatosi nella Coppa America '89, potente fisicamente.

Il recupero di Ruggeri e Burruchaga, anche se non al meglio, [illegible] tranquillizzato Bilardo e Maradona, ma [illegible] soprattutto sulla crescita di Batista, il barbuto centromediano metodista della Selección, che fanno affidamento.

Batista è un solido marcatore che sa trattare bene il pallone. «Ormai, nel calcio moderno, i difensori debbono saper [illegible] care e centrocampisti e attaccanti manovrare con entrambi i piedi, a meno che si chiamino Maradona, altrimenti tanto vale che stiano a casa», osserva Bilardo. Questa è il suo convincimento maturato in otto anni alla guida della Nazionale e alla vigilia del suo ultimo mondiale, prima di chiudere con il calcio.

Bilardo sa che i destini dell'Argentina dipendono da Maradona. Degutto, da ieri nominato [illegible] e ambasciatore sportivo del presidente della Repubblica Menem, sente il peso della responsabilità che grava sulle sue spalle e si è preparato come e meglio che in Messico '86. Ha quattro anni in più ma, negli allenamenti, ha sciorinato tutto il suo straordinario repertorio. Anche un fenomeno come Maradona ha bisogno della squadra: «In Messico vincemmo in 22. Tutti debbono dare il massimo per cercare di ripetere quella grande impresa e per dimostrare [illegible] [illegible] degni di indossare la maglia biancoceleste».

[illegible] Bernardi

Maradona va in Camerun

Soltanto uno sparring-partner per i superblasonati?

MILANO [illegible] Sotto l'occhio vigile e interessato del suo presidente della Repubblica, Paul Bija, il Camerun inaugura il mondiale affrontando l'Argentina campione del mondo in carica.

I supermen del calcio sudamericano contro l'unica rappresentante africana giunta alla fase conclusiva del torneo iridato. La stella mondiale Maradona, considerato il migliore giocatore al mondo attualmente in attività, contro tanti onesti «pedatori», come li ha già definiti qualche critico, destinati a fare da sparring-partner ai [illegible] blasonati avversari.

«Tutto vero ma solo fino a un certo punto — dicono i giocatori del Camerun [illegible] ritiro di Varese — perché il calcio riserva da sempre tante sorprese. Inoltre anche noi abbiamo la nostra stella, il centravanti Omam Biyick, attualmente il migliore giocatore dell'Africa nera, che con le sue invenzioni e la sua classe potrà capovolgere la situazione e stravolgere i pronostici».

François Omam Biyick, 24 anni, punta [illegible] Laval, seconda divisione francese, è infatti considerato attaccante in grado [illegible] farsi rispettare da qualunque difesa. Tecnicamente molto dotato è spesso interprete di giocate che hanno il grosso merito [illegible] entusiasmare chi assiste alle sue partite. Piedi buoni per eccellenza, è considerato l'erede del famoso Milla, l'attaccante camerunese che nel mondiale spagnolo del 1982 guidò la sua nazionale che, unica al mondo, pur senza incassare alcuna sconfitta, non superò il turno.

Della nuova formazione Omam Biyick, che [illegible] giocherà come unica punta, per volere [illegible] stesso presidente Bija, mentre Milla, aggiunto all'ultimo istante alla lista dei 22 giocatori iscritti al torneo andrà in panchina, è già diventato il leader carismatico. Chi segue [illegible] vicino il calcio africano dice che l'attuale centravanti del Camerun assomiglia molto al messicano del Real Madrid Hugo Sanchez, per la velocità di esecuzione e per l'abilità acrobatica con in più una maggiore forza fisica.

Ieri nell'ultimo allenamento disputato su un campo di Varese, Omam Biyick ancora una volta è stato uno dei migliori: è in forma strepitosa. Per la gioia del Bija e dei due giornalisti del [illegible] Paese, che oggi assieme a pochi altri compatrioti saranno a San Siro a fare un tifo sfrenato per la loro squadra, che darà il [illegible]ssimo anche per convincere i [illegible] dirigenti a disfarsi dell'attuale allenatore sovietico Valery Nepomniacij, discepolo del c.t. [illegible] Lobanowsky, che ha portato dura disciplina e molti sacrifici spegnendo l'inventiva e la gioia di giocare.

Ancora ieri [illegible] stato chiesto il suo licenziamento, ma Bija e gli altri dirigenti hanno rinviato tutto a fine mondiale. Per ora il tecnico [illegible] si tocca anche se [illegible] formazione la fanno gli altri su consiglio di alcuni allenatori indigeni che gli sono stati affiancati negli ultimi tempi, primo fra tutti l'anziano Manga-Onguene, gloria calcistica locale degli Anni Sessanta. Ma conta molto anche il parere di Milla e del portiere N'Kono, gloria del mondiale spagnolo. Quest'ultimo oggi sarà [illegible] panchina per far posto al più giovane [illegible] parimenti bravo Bell, da sette [illegible] difensore della formazione francese del Bordeaux, e che è il più acerrimo nemico del c.t.

Il difensore Jean Claude Pagal, proveniente dal La Roche sur Yon

«Questo Camerun — dice Bell — non è neppure l'ombra della squadra che nel 1982 ha imposto il pareggio all'Italia. Al di là del valore dei singoli la selezione attuale parte con il piede sbagliato perché nei mesi scorsi non ha mai sostenuto una prova difficile con avversari europei o sudamericani per misurare [illegible] sua vera forza e scoprire le sue possibilità».

Ribatte Nepomniacij: «Ci siamo preparati come dovevamo, l'unico problema è che non conosciamo a fondo le squadre che dovremo affrontare, [illegible] [illegible] abbiamo i nostri schemi che considero validi per qualunque avversario. Quindi [illegible]no tranquillo e sono convinto che daremo del filo da torcere a tutti».

Maradona permettendo, s'intende.

Intanto a Milano cresce la tensione per la gara inaugurale. Ieri lo stadio Meazza è stato occupato tutto il pomeriggio dai partecipanti alla sfilata che farà da contorno alla gara. In città il traffico ha raggiunto livelli di [illegible] in più punti per il passaggio di molte macchine blu con a bordo i primi Vip e per l'arrivo in [illegible] del presidente della Repubblica Cossiga che oggi presenzierà alla partita. Pochi per ora gli stranieri: solo [illegible] mila argentini con [illegible] testa il presidente Menem saranno a San Siro, [illegible] arriveranno tutti all'ultimo momento. Come i tedeschi che domenica prenderanno d'assalto lo stadio per l'esordio della loro rappresentativa.

[illegible] Sormani

Eugène Ekeke esulta dopo il gol decisivo che qualifica il Camerun a Tunisi

«La Ferrari a Montreal si gioca già il mondiale»

Lo dice Prost e aggiunge: «Dobbiamo vincere per recuperare subito terreno nei confronti della McLaren». Il successo sarebbe dedicato alla memoria del canadese Villeneuve

DAL NOSTRO INVIATO

MONTREAL ● *«Buongiorno. Il tempo passa in fretta. Ma sono certo che non hai dimenticato le gare alle quali ho preso parte. Ti ricordi quelle eccitanti corse in motoslitta, il campionato del mondo negli Usa? Rammenti quei momenti indimenticabili nel circuito di Trois-Rivieres in Formula Atlantic? E ricordi [illegible] che il mio arrivo [illegible] Ferrari, la mia prima vittoria proprio a Montreal nel 1978? Come dimenticare quegli aspri duelli con Jones, Arnoux, Depailler?... Sì, i giorni, gli anni, volano. Ma è anche possibile fermare il cronometro, tornare indietro, rimettersi in pista. Come? Andando al museo Gilles Villeneuve, situato a Berthierville. Che ricordi [illegible] attendono! A presto. Firmato: Gilles Villeneuve».*

Questo [illegible] il testo pubblicato su un manifesto consegnato ai partecipanti al Gran Premio [illegible] Canada.

C'è anche un postille: *«Una lettera che avrebbe potuto essere scritta da Gilles Villeneuve, se non ci avesse lasciati qualche anno fa».*

Un po' d'ingenuità, un [illegible] scenografico tipicamente americano ed anche abbastanza macabro. Ma non si è potuto fare a meno, di fronte [illegible] questo invito, di pensare al piccolo pilota [illegible]nadese, che nella sua fugace apparizione nel mondo della Formula 1, con sei sole vittorie, ha lasciato un segno profondo, diventando un mito.

Tanto è [illegible] che il quotidiano francese *L'Equipe*, nel suo ultimo magazine, dedicato ai quarant'anni di questo sport crudele ed affascinante, stilando una graduatoria di tutti i personaggi che hanno attraversato il mondo di questo [illegible] (primo Enzo Ferrari, secondo Jim Clark, terzo Colin Chapman) ha infilato Villeneuve al ventesimo posto assoluto, [illegible] all'undicesimo fra i più grandi piloti di tutti i tempi, insieme a Clark appunto, ad Ascari, Stewart, Lauda, Prost e Senna, davanti a campioni mondiali come Piquet, Andretti, o fuoriclasse come Rindt e Moss. Soprattutto per il segno che ha lasciato.

Il fatto di tirare in ballo Gilles Villeneuve, e in particolare la sua immagine vincente, è stato comunque interpretato da tutti, qui in Canada, come un atto di incoraggiamento nei confronti della Ferrari.

«Le vetture di Maranello — si legge sui giornali locali — *sono tornate al vertice. Potevano vincere a Imola e a Montecarlo, sarebbe bellissimo che tornassero al successo proprio nel circuito dove il compianto campione canadese interpretò alcuni degli episodi più esaltanti della sua breve carriera. Prost e Mansell debbono fare [illegible] tutto per onorarne la memoria [illegible] una affermazione domenica».*

Una richiesta quasi perentoria, una specie di ordine di scuderia. Non sarà facile eseguire [illegible] compito. Tuttavia il pilota francese e quello inglese si sentono caricati al massimo.

«In questi giorni — dice Prost — *ci giochiamo buona parte del mondiale. Se [illegible] riusciremo a recuperare qui, sarà poi sempre più difficile battere i nostri avversari e in particolare la McLaren. Al di là degli incitamenti, è arrivato il momento di guardare al concreto. E già oggi in prova vedremo di impostare le vetture per cercare [illegible] grande successo domenica».*

Cristiano Chiavegato

Prost si sente «caricato» al massimo: «Domenica cercherò un grande successo, la McLaren non è imbattibile»

Domani al Roland Garros si conclude il torneo femminile

Graf e Seles, finale-thrilling

La campionessa del mondo ha dominato contro la cecoslovacca Novotna, la jugoslava (17 anni, 31 vittorie consecutive) ha battuto nettamente la quattordicenne Capriati

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI [illegible] Jennifer Capriati, la ragazzina terribile del tennis mondiale, non [illegible] l'ha fatta a raggiungere la finale del Roland Garros per poter sfidare la campionessa del mondo Steffi Graf. La [illegible] irresistibile ascesa è [illegible] bloccata dalla jugoslava Monica Seles in maniera più netta [illegible] quanto ci si aspettasse.

Jennifer ha compiuto 14 anni il 29 marzo, Monica ne compirà 17 il 2 dicembre. E' stata la loro prima sfida diretta, [illegible] la serie rischia di allungarsi a dismisura come quella di Chris Evert e Martina Navratilova, di cui appaiono come le dirette eredi. [illegible]' l'inizio di una [illegible] rivalità sportiva che con ogni probabilità caratterizzerà il prossimo decennio del tennis in gonnella.

Jennifer [illegible] Monica, anche [illegible] quest'ultima è nata a Novi Sad, [illegible] due prodotti della scuola americana. La prima [illegible] cresciuta sui campi della Florida dove insegna papà Evert, la seconda si è formata ed è maturata in tre anni di lavoro alla Nick Bollettieri Academy di Bradenton da cui solo quest'anno si è distaccata.

Jennifer si giustificava: *«Sono stata [illegible] a lanciare Monica in orbita. Ho giocato troppo male il primo set, avevo fretta. Poi le cose sono andate un po' meglio, ma tante volte mi sono trovato sul 30-[illegible] e non ho saputo conquistare il gioco. Dovevo scendere di più a rete, attaccare con maggiore frequenza».*

Ma poi ha elogiato la rivale: *«Un paio di decisioni arbitrali [illegible] mi sono state favorevoli, però non cerco scuse: Monica ha dav[illegible] giocato molto bene ed ha meritato di qualificarsi per la finale contro Steffi».*

La pressione doveva essere maggiore in Monica Seles, la favorita del pronostico, la giocatrice con la più lunga serie utile (31 vittorie consecutive [illegible] quella su Jennifer), ma sul campo chi ha patito di più è stata la ragazzina americana di origine italiana. A seguirla c'erano i genitori, papà Stefano e [illegible] Denise, c'era lo zio Antonio, ma c'era [illegible]prattutto Stan Smith, l'ex n. 1 mondiale, oggi capo-coach della federazione americana.

Monica ha invece assorbito con tutta tranquillità la presenza dei genitori, mamma Ester e papà Karolj, che ha smesso di fare vignette per prendere [illegible] posto di Bollettieri come coach della figlia.

Domani Monica sfiderà per la quarta volta [illegible] campionessa del mondo Steffi Graf, che ha dominato la cecoslovacca Jana Novot[illegible] Nelle precedenti sfide tre vittorie della tedesca lo scorso anno (semifinali del Roland Garros, ottavi di Wimbledon e finale di Brighton) ed [illegible] sconfitta quest'anno, tre settimane fa nella finale di Berlino (6-4, 6-3).

Per Steffi, che quest'anno ha vinto gli Open d'Australia e i tornei di Tokyo, Amelia Island e Amburgo, quella di domani sarà la tredicesima finale consecutiva [illegible] tornei del Grande Slam dove cercherà di conquistare il decimo sigillo, il terzo [illegible] Parigi. Monica sarà invece all'esordio in una finale di torneo del Grande Slam. La sua serie utile di 31 vittorie consecutive ha serie probabilità di essere interrotta.

Rino Cacioppo

Monica Seles, ragazzina «terribile», vuole spodestare Steffi Graf, la regina

Hockey: dopo 5 anni il Mondo Rubber vuole ritornare in A

Già in vacanza le «big» della massima serie, cioè Pagina Gi[illegible]lo, Asics Cus Torino e Lorenzoni, l'hockey su prato piemontese tenta in extremis di arricchire il proprio bottino stagionale puntando sulla buona forma delle formazioni «minori».

A2 maschile. Un eccezionale sprint finale (cinque successi consecutivi [illegible] un totale di quindici reti fatte e solo due subite) coronato dal 3-0 siglato domenica [illegible] nell'ultimo match [illegible] Rovigo, ha consegnato alla Fiat Ricambi Villar Perosa un ottimo secondo posto alle spalle [illegible] Pilot Pen Bologna che, dopo un solo anno di «purgatorio» nella cadetteria, torna [illegible] trionfatore in serie A1.

Note positive anche per [illegible] matricola Brajda, terminata in terza posizione. Torneo pieno di alti e bassi per l'altro team braidese, l'Assicurazioni Milano, e amara retrocessione in B per il fanalino di coda Novara.

B femminile. Un gol viziato da un'evidente irregolarità, subito all'ultimo minuto del primo tempo, ha condannato il Mondo Rubber ad una immeritata sconfitta di misura sul campo del Galileo Padova nel match di andata della finalissima valida per la promozione in serie A. Le braidesi hanno costretto in difesa le venete per l'intero incontro e soltanto la sfortuna ed un arbitraggio incredibilmente casalingo h[illegible] impedito la conquista di un risultato utile per poter affrontare con maggior tranquillità la partita di ritorno.

«A Padova abbiamo vissuto [illegible] vero incubo - conferma la giocatrice Felicita Cocco -. *La 0-1 finale è assolutamente bugiarda e domenica mattina faremo di tutto per ribaltarla e per conquistare sul nostro campo il passaporto per tornare in A dopo cinque anni di assenza».*

Giovanili. La medaglia d'argento vinta domenica a Roma dagli allievi dell'Assicurazioni Milano Bra (sconfitti nella finale-scudetto dal S. Saba) è di buon auspicio per [illegible] formazione «ragazzi» [illegible]el Cus Torino Sidaltronic che sabato e domenica a Padova sfiderà Lazio '59, Uras Cagliari e Cus Bologna nella poule decisiva del campionato italiano [illegible] categoria.

Già campioni nazionali indoor in carica, i giovani allenati da Alfredo Serra puntano al bis.

«Questi ragazzi sono abituati a vincere - dice [illegible] dirigente cussino, Renato Polloni -. *Il nucleo-base è lo stesso che l'anno scorso si aggiudicò il titolo allievi ed i Giochi della Gioventù. Dovessero farcela anche domenica, per loro sarebbe addirittura la quarta affermazione tricolore in due stagioni».*

Roberto Condio

Tennis, serie [illegible] a squadre Sporting e Le Pleiadi [illegible] a caccia [illegible] titolo

Due circoli torinesi [illegible] in [illegible] per il titolo nazionale della [illegible] B di tennis a squadre. Sono il Le Pleiadi Moncalieri, in lizza sia con la squadra maschile che con quella femminile, e lo Sporting Torino, in gara con la formazione maschile capitanata dall'ex campione Carletto Sada.

Domenica prossima si disputano i quarti [illegible] finale del tabellone nazionale, l'ultimo ostacolo prima della poule-scudetto del 16 e 17 giugno.

Le due formazioni delle Pleiadi viaggiano insieme: entrambe giocano a Roma contro il circolo Parioli.

La qualificazione [illegible] alla portata di entrambe le squadre: i ragazzi, che domenica scorsa hanno liquidato il Palermo, schierano una formazione di tutto rispetto forte [illegible] Caratti, Baldoni, Mordegan, Veronese; la squadra femminile si [illegible] rinforzata strada facendo grazie all'«acquisto» dell'italo-argentina Gabriela Mosca che ha esordito due settimane fa nel campionato di serie B.

La coppia formata dalla Mosca e da Carmela Vitali, dopo [illegible] superato per 3-0 il Reggio Emilia negli ottavi di finale, può ripetersi ai Parioli e conquistare, migliorando così il risultato dell'anno scorso, l'ac[illegible] alla poule-scudetto di Prato.

Giocano in casa soltanto i ragazzi dello Sporting Torino che dovranno superarsi per battere il fortissimo Bologna, uno dei circoli favoriti per la vittoria finale grazie alla presenza di ottimi «B1» quali Davidè, Colombini, Bruno [illegible] Filippeschi.

A Moine [illegible] Soresini, coadiuvati da Carnevale, Motta e Stec[illegible] il compito di fare il miracolo domenica (inizio [illegible] 9) sui campi dello Sporting dove si preannunciano sei-sette ore di ottimo tennis.

Intanto scatta anche la fase nazionale del campionato di serie C: in campo maschile le formazioni piemontesi [illegible] quattro più il T. C. Aosta.

Il Green Park Rivoli Milanesio Sport, che per il terzo [illegible] consecutivo ha vinto la fase regionale superando il Le Pleiadi nel doppio di spareggio, esordisce a Milano contro il Canottieri.

Sono in trasferta anche Le Pleiadi A (a Montecatini) e Monviso (a Padova), in casa giocano Le Pleiadi B (domenica con il T. C. Genova) e Aosta (opposto al Ravenna).

Nel torneo femminile le campionesse regionali del Monviso A sono ospiti del Park Genova ed in trasferta [illegible] impegnato anche il Faggi Biella (a Milano) mentre Monviso B [illegible] Monviso C ricevono a Grugliasco Zambon Treviso e Limido Como ed il Derthona si scontra con l'Aosta.

Renato Botto

Stasera trotto: pronostico difficile, quote alte per gli scommettitori fortunati

Vinovo, rebus [illegible] ottantasei cavalli

Per evitare la concomitanza calcistica (l'Italia com'è noto andrà in campo domani sera), il trotto a Vinovo anticipa e mette in onda un interessante convegno con ben ottantasei cavalli in pista.

In questo caso, la ricerca dei favoriti [illegible] la difficoltà di un rebus e, pertanto, ci si possono aspettare alte quote per gli scommettitori più fortunati.

Al centro della serata è il Premio Reggio Calabria, che mette insieme due ottimi indigeni come Iduard e Icard di Casei e tre americani in buona forma.

Iduard pur di proprietario milanese, vive a Vinovo ed è rientrato nel clima agonistico dodici giorni fa a S. Siro: dovrebbe essere in grado di aggiudicarsi la posta in palio sul miglio.

Ma lo «yankee» Supreme Comfort, che a Padova ha ritrovato il successo, è un avversario insidioso e Icard di Casei è più di un outsider.

Giuseppe Rossi, guidatore di Iduard, è atteso anche nella prima corsa della serata, il Premio Palmi, dove è sul sediolo di Mousse Lg, che è [illegible] favorita della corsa.

Magnitudo e Milù, tuttavia, sono pronte a contrastarla, forti entrambe di una forma in progresso.

Il prossimo appuntamento ippico è fissato per domenica, con il galoppo al «Tesio».

Omicron

[illegible] CORSA
[illegible] PALMI — ore 20,45
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Marinel Ec (FP. Violento)	4	0	2	19
2.	Medea Pegaso (A. Colombino)	4	1	0	19.7
3.	Mousse Lg (Gius. [illegible])	0	5	2	—
4.	Martesana (S. Revelli)	0	0	0	—
5.	Mazurka Mis (E. Demuru)	-	0	0	—
6.	Modioda (A. Nuti)	0	3	4	17.8
7.	Magnitudo (A. Guzzinati)	-	1	2	17.9
8.	Manù D'Arc (B. Gelormini)	-	4	0	16.8
9.	Marbella Blue (M. Ricci)	3	1	3	17.9
10.	Milù (S. Varotto)	4	0	2	18.3

[illegible] — Mousse Lg, Magnitudo, Milù

SECONDA CORSA
PREMIO LOCRI — ore 21,10
L. 4.950.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Murena Volo (M. Lovera)	[illegible]	0	0	20.1
2.	Mele del Roli (P. Demuru)	0	5	4	22.1
3.	Malaga Gi (A. Pasolini)	0	0	0	22.2
4.	Max Turbo (N. Salacone)	0	0	0	—
5.	Macopsha Deli (M. Melis)	0	R	0	20.2
6.	Mérard (G. D'Antoni)	0	5	S	—
7.	Molleggiato (S. Tommasi)	debutta			—
8.	Massaja (P. Rossi)	-	S	0	—
9.	Modolia (P. Carazza)	-	0	S	20.2
10.	Millardo RP (S. Varotto)	R	0	0	22.4
11.	Mizar dei Mavi (R. Pellegrino) (all.)	3	0	0	22
12.	Member (S. Ascedu)	1	3	R	19.8
13.	Maccalè (S. La Gala)	1	1	3	19.8
14.	Mirage Jet (G. Guzzinati)	-	-	[illegible]	—

Favoriti — Maccalè, Murena Vol, Member

TERZA CORSA
PREMIO BIANCO (Gentlemen) — ore 21,35
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Ippolito Nievo ([illegible] Cariglio)	0	4	S	[illegible]
2.	Fox Ferm (F. Davico)	2	1	2	18.4
3.	Elicon (F. Monegatti)	4	0	2	17.7
m 1630					
4.	Fakir Va (G. Bechis)	2	4	3	14.7
5.	Fedorino Fe (P. Proli)	2	1	[illegible]	18.9
6.	Gimmy Pan (S. [illegible])	3	1	[illegible]	16.1
7.	Eldorado (C. Verrino)	0	4	3	17.8

Favoriti — Fakir Va, Fox Ferm, Gimmy Pan

QUARTA CORSA
PREMIO POLISTENA — ore 22
L. 6.800.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Lode Ferm (P. Carazza)	0	0	1	—
2.	Little Rock (S. Milani)	5	1	1	21.1
3.	Lumos (P. Demuru)	rientra			—
4.	Lavalivo (G. Piazzoli) (All.)	-	4	0	21.1
5.	Lista Chiusa (M. Melis)	2	0	0	19.2
6.	Lorella Om (M. Lovera)	-	1	1	19.3
7.	Lemon Sure (L. Gennaro)	3	0	4	19.1
8.	Livenos Om (L. Guzzinati)	-	4	0	19.4
9.	Lancio (S. La Gala)	0	2	0	—
10.	L'Egiziana (S. Ascedu)	rientra			—
11.	L'Aeri Dei (M. Grosso)	0	2	0	19

Favoriti — Little Rock, Lorella Om, Laeri Dei

QUINTA CORSA
PREMIO [illegible] — ore 22,30
L. 4.950.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Lodestar (P. Carazza)	rientra			—
2.	Lamatrek (F. Castaldo)	-	-	0	—
3.	Lar Pegaso (E. Demuru)	2	4	0	20.9
4.	Lucetta Ciak (S. Tommasi)	-	-	0	—
5.	Lima di Vho (R. Ciano)	-	0	0	23.2
6.	Legovia (S. Sanna) (all.)	rientra			—
7.	Leding Mastor (A. Nuti)	3	0	0	20.8
8.	Linarolo (P. Demuru)	3	4	[illegible]	20.7
9.	Lisiz (FP. Violento)	0	0	[illegible]	21.8
10.	Laskiss (M. Melis)	0	0	[illegible]	21.7
11.	Lyon (S. La Gala)	1	1	0	18.2
12.	Loreb (P. Rossi)	S	3	3	20.6
13.	Laureato RP (Gius. Rocca)	S	0	3	21.5
14.	Ledoardo Ec (N. Salacone)	S	0	S	23.1

Favoriti — Lyon, Loreb, Lodestar

[illegible] CORSA
[illegible]GIO CALABRIA — ore 22,55
L. [illegible].000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Bushwacker M (S. Revelli)	-	4	[illegible]	14.7
2.	Double Star (L. Guzzinati)	-	0	4	15.1
3.	Supreme Confort (A. Fontanesi)	2	1	0	14.8
4.	Icar di Casei (G. Guzzinati)	-	-	2	15.7
5.	Iduard (Gius. Rossi)	-	-	0	15.7

Favoriti — Iduard, Supreme Confort, Icar di Casei

SETTIMA CORSA
PREMIO ROSARNO — ore 23,20
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Iana Pegaso (M. Lovera)	1	0	4	19.5
2.	Folk Rock (M. Melis)	0	S	4	20.4
3.	Istinto (B. Gelormini)	[illegible]	0	4	19.2
4.	Cirillo (S. Milani)	[illegible]	0	S	20.1
5.	Ippca di Casei (G. Bechis)	4	2	1	19
6.	Falabrac (E. Demuru)	S	0	1	21
7.	Elan D'Assia (A. Guzzinati)	0	2	1	19.8
8.	Donarb (F. Castaldo)	0	4	0	—
9.	Desto di Alba (P. Demuru)	3	0	R	20.4
10.	Cocco di Valle (C. Benestante)	[illegible]	0	4	19.6
11.	Fibcora Mo (A. Nuti)	2	2	0	20.2
12.	Ganga Blue (M. Grosso)	0	0	0	19.8
13.	Feudo del Pino (S. La Gala)	rientra			—

Favoriti — Elan D'Assia, Falabrac, Istinto

OTTAVA CORSA
PREMIO BOVALINO — ore 23,45
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Fire Casi (P. Carazza)	-	-	4	—
2.	Demolico (T. Barbieri)	3	R	S	21.6
3.	F[illegible] Pegaso (A. Pasolini)	2	4	0	21.4
4.	Irovic RS (S. Milani)	0	0	0	—
5.	Dervio (S. Ascedu)	-	0	2	22.2
6.	Inverigo (F. Castaldo)	0	0	0	—
7.	Inwood OR (T. Stebel)	0	0	4	—
8.	Fabrucci (P. Demuru)	0	1	0	21.1
9.	Ilarb (Gius. Rossi)	0	S	S	—
10.	Itano (L. Bollaero) (all.)	0	0	4	21.4
11.	Eyebrow LG (N. Salacone)	-	-	0	—
12.	Iattobel Liv (E. Demuru)	1	0	0	23.5

Favoriti — Demolico, Dervio, Iattobel Liv

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi [illegible] mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

SERVIZIO ALFA. UNA QUESTIONE DI PRINCIPIO.

La soddisfazione del Cliente Alfa Romeo dipende molto dalla qualità del rapporto che si crea con il Concessionario di fiducia. Per ribadire il diritto al servizio oggi [illegible] nato Codice Alfa che conferma l'impegno di [illegible] Romeo e dei suoi Concessionari [illegible] il Cliente.

[illegible] In caso di guasto con fermo macchina [illegible] incidente, il Cliente Alfa Romeo può usufruire di Pronto [illegible] un servizio [illegible] assistenza totale (pronto intervento, [illegible] vettura, ecc.) che Alfa Romeo offre in tutta Europa, 24 ore su 24, con [illegible] semplice telefonata e senza [illegible] costo aggiuntivo, per la durata [illegible] 3 [illegible] dall'acquisto dell'auto.

VETTURA DI CORTESIA. Se nel periodo [illegible] garanzia contrattuale [illegible] vettura [illegible] costretta, [illegible] di un guasto, ad un fermo in officina superiore [illegible] giorni, il Cliente potrà usufruire del servizio di sostituzione della sua auto con una vettura di cortesia.

[illegible] TRASPARENTI. È [illegible] formula che permette di [illegible] il preventivo esatto di ogni intervento per le operazioni più comuni, evitando ogni malinteso che potrebbe verificarsi al momento del pagamento. In ogni concessionaria è ben visibile una tabella che illustra il costo [illegible] tagliandi, degli interventi [illegible] la tariffa oraria applicata.

[illegible] ALFA. I Concessionari Alfa Romeo offrono per ogni vettura nuova, a condizioni particolarmente favorevoli, la Superprotezione Alfa contrattuale, estesa a 2 anni/70.000 Km [illegible] a 3 anni/100.000 Km.

RELAZIONI CON IL [illegible] Presso gli 8 Distretti Alfa Romeo (*) sono a disposizione del Cliente i "Responsabili del Servizio Relazioni con il Cliente", un gruppo di esperti che ha l'impegno preciso [illegible] recepire i problemi, le osservazioni, le lamentele e di fornire immediatamente tutto l'aiuto ne[illegible] perché il Cliente sia totalmente soddisfatto.

(*) Milano tel. 02/33200825; Torino tel. 011/202222; Padova [illegible]. 049/8070070; Bologna tel. 051/505323; Firenze tel. 055/370641; Roma tel. 06/546851; Napoli tel. 081/5541560; Catania tel. 095/493344.

CHI ACQUISTA [illegible] NO[illegible] UN[illegible] Acquista anche il diritto fondamentale al servizio. E per ogni Concessionario Alfa Romeo sarà una questione di principio farlo rispettare.

CODICE ALFA

TUTTI I DIRITTI DI CHI SCEGLIE ALFA ROMEO.

in italia c'è bisogno di sangue

anche del tuo.

STUDIO MANERA

TORINO FIORITA '90

CONCORSO CASE, BALCONI E VIE FIORITE

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: **FEDERFIORI** - *Via Massena, 3 - 10128 Torino*
Entro il 15 Giugno mi iscrivo [illegible] Concorso "Case, balconi e vie fiorite"

Nome ______ *Cognome* ______

via/corso ______

N° ___ *int.* ___ *scala* ___ *piano* ___ *TORINO - quartiere* ___ *tel.* ___

Partecipo [illegible]:
☐ *balcone* ☐ *finestra* ☐ *terrazzo* ☐ *giardino* ☐ *cortile* ☐ *attico*

Le piante si trovano:
☐ *a sinistra* ☐ *a destra dell'ingresso (guardando dalla strada)* ☐ *lato strada*
☐ *lato cortile* ☐ *si affacciano su altra via (specificare quale)*

Le cartoline incomplete dei dati richiesti, non potranno essere prese in considerazione. Si prega di scrivere in stampatello

Kate Jackson interprete di «Seduttore a domicilio»

DA VEDERE

Il cinema alla riscossa nei giorni dei Mondiali; molti i titoli in prima: dall' «Isola del tesoro», al Paganini di Klaus Kinski

Charlton Heston protagonista [illegible] «L'isola del tesoro»

Mister Paganini è «latin lover» più di Casanova

TITOLO	Paganini
REGIA	Klaus Kinski
ATTORI	Klaus Kinski [illegible] Kinski [illegible]
GENERE	Biografia, Italia
SALA	Eliseo [illegible]

Da non perdere [illegible] Kinski che fa Paganini come se il grande violinista avesse visto al [illegible] un [illegible] spaghetti interpretato da Klaus Kinski.

Gli eccessi in un'operazione del genere [illegible] all'ordine al giorno e chi se ne adonta, farà bene a tenersi alla larga.

TRAMA - In 90 minuti Kinski condensa la vita dannata e la maestria sublime di Niccolò Paganini facendone un artista [illegible] detto nel senso pieno del termine. Il suo Paganini è un fenomeno incontenibile, assolutamente vorace di sesso e di profanazione, [illegible] pace poi d'intenerirsi e di consumarsi su due note.

Nel film tutto [illegible] dato come una riflessione [illegible] Paganini malato che traversa l'Italia e l'Eu[illegible] in compagnia del figlioletto [illegible] da un secco presagio di morte. Lo sbocco di sangue colorisce per un attimo la bocca e [illegible] manica del solista, che lo rigetta e pensa soltanto a un suo ideale di vita.

Senonché per Paganini, senza-dio e senzafamiglia, l'ideale consiste paradossalmente nella [illegible] mancanza di ideali. Ricercato per debiti e per violenze, se [illegible] infischia quasi si trattasse d'una banale disputa [illegible] un capoverso d'u[illegible] scrittura; adescato dalle donne in vista, preferisce le giovanissime senz'arte né parte; e al bambino che gli parla con ingenuità della mamma lontana, impone freddamente di dimenticarla.

Muore e viene sepolto in terra non consacrata. Il clero glie l'aveva giurata ma [illegible] trillo del suo «Stradivari» echeggia in perpetuo.

GIUDIZIO - L'intuizione più valida nel film paganiniano consiste nella rinuncia alla melicosità in occasione di circostanze storiche o cronistiche. In questo [illegible] il *Paganini* risulta per fortuna agli antipodi degli sceneggiati televisivi dove a ogni inquadratura s'incontrano personaggi leggendari tolti per un attimo dalla polvere dei secoli e dove la miscela del bene e del male si compone secondo regole di eleganza e moderazione.

No. L'artista disegnato [illegible] furia da Kinski sbava per le femmine, lavora su ordinazione e si crede al di sopra della morale. Tutta la sua possanza di amatore e di musicista esplode visualizzata più che raccontata. I flash back frequenti, i pensieri che si materializzano e le sequenze che sostituiscono l'io narrativo si condividono in pieno. Così come l'avere affrontato una personalità da gigante senza l'avarizia dell'homunculus televisivus.

Dove invece non ci si raccapezza più è nel narcisismo del primo piano e nella fatuità del teleobiettivo, quando la paura di non essere chiaro sopraffà la voce del regista e primattore. Così pure delude l'impiego della pellicola Kodak, che per lo smaliziato spettatore d'oggi sul punto di abituarsi all'alta definizione, appare fastidiosamente sgranato.

Nella colonna sonora Salvato[illegible] Accardo suona il violino come meglio non si vorrebbe. A volte persino il parossismo creativo (o distruttivo, per lui è lo stesso) di Klaus Kinski sembra acquetarsi ed essergliene grato. Salvo poi a risvegliarsi con la frenesia di corteggiare vistosamente Debora Caprioglio, la ventenne che nella vita ha strappato [illegible] [illegible] ghigno paganiniano alla perbene famiglia veneta per farne la moglie minorenne d'un sessantenne cattivo cattivo.

Piero Perona

Il pirata di Charlton Heston all'arrembaggio dei Mondiali

Il cinema affronta con gagliardia il difficile impatto [illegible] le dirette del campionato mondiale. Accanto ai due film che recensiamo in questa stessa pagina (il *Paganini* di Kinski e il *Link* con la scimmia spaventevole) altre tre prime visioni più un ciclo tutto da ridere si raccomandano allo spettatore.

All'Olimpia in *Seduttore a domicilio* uno studente universitario bello e disinvolto come Patrick Dempsey viene cacciato e inibito agli studi. Non se la prende e comincia una carriera di pizzaiolo che, con la variante delle consegne a domicilio, gli consente piacevoli conoscenze [illegible] conquiste.

Al [illegible] fianco compaiono infatti Kate Jackson, Carrie Fisher, Barbara Carrera e Kirstie Alley. La regia al femminile è di Joan Micklin Silver.

Si torna a un sano concetto di film d'avventure con *L'isola del tesoro* che Fraser Heston ha tratto dall'intramontabile romanzo di Stevenson. Si [illegible] con il macabro canto dei pirati nella taverna e si finisce con il trionfo d'un ragazzo sulla cattiveria degli adulti, nello sfondo d'una natura incontaminata.

Con Christian Bale, ecco al Capitol Charlton Heston, Oliver Reed e Christopher Lee. I due Charlton, il regista [illegible] l'attore, sono come ci s'immagina figlio e padre. Il famoso protagonista de *I Dieci Comandamenti* di Cecil B. De Mille non disarma e preferisce anzi, contro ogni sua propensione, [illegible] parte da vilain.

Charlton Heston ha fatto il giro di mezza Europa per sostenere il film [illegible] per sostenere [illegible] figlio. Chissà [illegible] i ragazzi d'oggi saranno sensibili [illegible] un richiamo tanto incolto?

All'Ambrosio Piccolo passa un autore per definizione televisivo come Giacomo Battiato, il quale [illegible] *Il Marsigliese* e *Martin Eden* conseguì durante gli Anni Settanta una fama precoce. In *Una vita scellerata*, biografia di Benvenuto Cellini, [illegible] regista non si [illegible] soffermato su una placida dimensione televisiva.

La stessa Rai gli ha commissionato una riduzione cinematografica del materiale girato per Raidue, che secondo le prime recensioni avrebbe una particolare credibilità.

Protagonista un attore francese di particolare fascino, Wladeck Stanczak, più volte selezionato per il festival di Cannes.

Rispondono [illegible] criteri delle grandi coproduzioni internazionali le presenze di Ben Kingsley, Sophie Ward e Max Von Sydow. Per parte italiana schieriamo Pamela Villoresi, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrieri e Bruno Fantastichini.

Presentato all'insegna del consueto binomio «genio e sregolatezza» [illegible] film ha l'ambizione di proiettare l'anima bella e dannata dello scultore fiorentino in un'Italia rinascimentale ricca di misteri e [illegible] sorprese.

Segnaliamo infine un'iniziativa del Laurel [illegible] Hardy Pub di Chieri, che propone in versione anticalcistica le folli esplosioni di buonumore di Stanlio e Ollio, gl'inimitabili comici che danno il nome al locale.

Per una giusta forma [illegible] prudenza le proiezioni, con ingresso gratuito legato a una consumazione, sono previste in orari antecedenti e seguenti alle [illegible] in onda del campionato mondiale, cioè alle 20 e alle 23.

Per la prossima settimana sono previste queste delizie: oggi l'apertura [illegible] *I figli del deserto*, domani *La ragazza di Boemia*, domenica 10 *I fanciulli del West*, lunedì 11 *Nel paese delle meraviglie*, martedì 12 *Eroi del circo* [illegible] - dopo il giorno di riposo - giovedì 14 *Teste dure*.

r. s. s.

Terence Stamp tra gli interpreti di «Link»

«Link», con Stamp, al Nazionale 1

Ecco le scimmie

TITOLO	Link
REGIA	Richard Franklin
ATTORI	[illegible] Shue Terence Stamp
GENERE	Horror, Usa-Gran Bretagna
SALA	Nazionale 1

Desto imbarazzo, per una mezz'ora di [illegible] tensione, l'idea di *Link* dove la scimmia parrebbe prevalere sull'uomo. Poi ci [illegible] accorge che in ogni modo ci troviamo di fronte a un pretesto per il lieto fine.

TRAMA - Uno scienziato — per una volta non completamente pazzo ma fissato all'eccesso — conduce esperimenti progressivi sulle scimmie. [illegible] preferito è un maschio reduce dalle glorie del circo, che si chiama Link e ostenta un'onesta calvizie. La realtà ha raggiunto il punto di saturazione e comincia a ribellarsi con metodo al «padrone».

Nel castello isolato arriva un'assistente ingenua che [illegible] [illegible] a impedire i primi misfatti di Link ma, come sempre, [illegible] organizza e attende soltanto il fidanzato per allestire una resistenza da incubo alla Poe.

[illegible] - Nella prima parte il regista Franklin aggiusta con cattiveria [illegible] angolature della cinepresa e manovra da sapiente la moviola in sede [illegible] montaggio. Link, in contrasto con le altre scimmie, ne vi[illegible] esaltato come un cattivo alla Wallace Beery. La sottile paura che noi umani nutriamo nei confronti dei quadrumani esplode in [illegible] serie [illegible] momenti imbarazzanti: Link che guarda l'assistente nuda nel bagno, la casa che si sfalda con tutte le sue tecnologie di fronte all'attacco di semplici unghioni...

Se però [illegible] produzione può lasciar morire Terence Stamp che ha fatto con profitto i capelli bianchi, una sorte simile non infligge alla coppia di giovani in pericolo. Morale: scarseggiano i brividi e tornano le banalità del cinema di genere.

p. [illegible]

Sulla «Rive Gauche»

Concerti con grande coraggio nelle scelte

Il compositore Stockhausen

Iniziata il 1° giugno [illegible] [illegible] concerto del Mendelssohn String Quartet, formazione americana che con l'occasione [illegible] è esibita per la prima volta in Italia, [illegible] quinta stagione musicale organizzata dall'Associazione Rive Gauch[illegible] di Torino prosegue domani alla Cappella dei Mercanti, [illegible] via Garibaldi 25, con un doppio appuntamento: alle 17 terranno una conferenza i compositori Ada Gentile e Ruggero Lolini, alle 18 si svolgerà un concerto con la partecipazione dell'Accademia Strumentale di Fiati, che presenterà un programma dedicato ad alcuni fra gli autori più rappresentativi della musica contempo[illegible] italiana: ad eccezione dei lavori di Berio e di Petrassi, si tratta di brani mai eseguiti a Torino, composti da Ferrari, Pasquotti e naturalmente Ada Gentile e Ruggero Lolini.

La stagione concertistica presenta un altro interessante appuntamento venerdì 15 (ore 21,10): si esibiranno infatti Gudni Franzson (clarinetto) e Thorstein Gauti Sigurdsson (pianoforte), due musicisti islandesi impegnati in un programma interamente dedicato ad autori puro islandesi, attivi nel Novecento. Il 22 giugno, sempre alle 21,10, sarà la volta di un chitarrista ormai celebre, Frédéric Zigante, impegnato in [illegible] recital di alto impegno tecnico-esecutivo, nel quale spiccano una trascrizione di una Partita di Bach e l'integrale degli Studi di Villa-Lobos. Conclusione della stagione il 29 giugno (21,10) con Rocco Parisi al clarinetto basso e musiche di Dench, Dorphi, Donatoni, Priori, Stockhausen e Yun.

E' un ciclo [illegible] concerti, quello organizzato da Rive Gauche, che si distingue per assenza di ovvietà e di conseguenza gran coraggio nelle scelte: è molto facile adagiarsi [illegible] Beethoven e Mozart, sfruttare le gemme di un repertorio amato quanto usurato. «*Quanti sono disposti a frequentare [illegible] concerto* — si chiede il curatore della rassegna Riccardo Piacentini — *non per il gusto di un'emozione rassicurante ma prima di tutto per conoscere qualcosa di nuovo? Proporre, [illegible] limiti dei mezzi di cui disponiamo, un ventaglio di concerti in cui compaiono aspetti assolutamente inediti per il pubblico torinese, e in molti casi non solo torinese, crediamo non sia forse cosa ovvia per tutti ma che [illegible] compenso sia culturalmente utile*...».

Da ricordare infine che la stagione [illegible] luogo con la collaborazione di Aics, Banca CRT, Sinic (Società italiana di musica contemporanea) e San Paolo.

Vittoria Doglio

In Piemonte ed in Liguria: grande successo

Il teatro in [illegible]

DIANO CASTELLO ● In dodici caserme del Piemonte (da Casale a Pinerolo, da Lenta [illegible] Bellinzago, da Novi Ligure [illegible] Asti) [illegible] già stato presentato [illegible] grande successo: e adesso «In fra li casi de' la vita [illegible] le magia de' cieli libertà vo' cercando», lo spettacolo che Assemblea Teatro [illegible] Torino ha in repertorio da undici anni, è approdato anche in tre presidi militari del ponente ligure, dove [illegible] stato vi[illegible] anche dal numerosissimo pubblico civile.

L'altra sera, ha debuttato alla caserma Turinetto di Albenga; poi è stato alla [illegible] Bligny di Savona ed ha concluso la sua breve tournée alla caserma Comandone di Diano Castello. L'iniziativa è stata presa in collaborazio[illegible] con gli assessorati provinciali per la Cultura di Imperia e Savona, [illegible] accordo [illegible] la regione Militare Nord Ovest e con il patrocinio dei ministeri per la Difesa e del Turismo e Spettacolo.

Lo scorso anno, la collaudata compagnia di Assemblea Tea[illegible] aveva proposto «Re di strade», uno spettacolo cupo e affascinante, ispirato [illegible] morti di Spoon River, e che aveva lo scopo di sensibilizzare i militari sul tema della sicurezza stradale e sulla prevenzione degli incidenti automobilistici.

«Questa volta invece - spiega Renzo Sicco, regista dello spettacolo e animatore della compagnia - Assemblea Teatro si ripresenta ai militari [illegible] servizio di leva con un progetto che non persegue finalità educative, ma che vuole semplicemente offrire loro un'occasione di divertimento e di sva[illegible]o, proponendo il suo cavallo [illegible] battaglia, già replicato in dodici nazioni per più di mille rappresentazioni complessive».

Nell'anno in cui l'Italia [illegible] apre al mondo, ospitando [illegible] «mundial» del calcio, Assemblea Teatro con «In fra li casi...» invita a riscoprire «le radici culturali della nostra tradizione con uno spettacolo di gesto, immagini, suoni e forti emozioni, che stimola lo spettatore ad inventare una propria storia, attingendo liberamente a tutti quegli elementi che la fantasia popolare ha inventato nel corso dei secoli per raccontare la vicenda umana».

Fiabesco e rutilante, interpretato da Laura Casano, Maurizio Consolandi, Kevin Michael Moore, Guido Riffa, Paolo Sicco, Roberta Triggiani, Luisa Varetto e Cristiana Voglino, «In fra li casi...» riscopre l'arte delle veglie e dei racconti di strada gridati di porta in porta, la sera, attendendo che il sonno si ingoiasse la notte: «Un'arte antica che si sta purtroppo perdendo, offuscata dalla televisione, dal cinema e dalla pubblicità che ci hanno abituati a consumare immagini e vicende che altri han[illegible] inventato e realizzato per noi», conclude Sicco.

Lo spettacolo, la [illegible] estate, aveva festosamente chiuso il sesto Festival di Villa Faraldi.

Stefano Delfino

OGGI IN TV

STAMPASERA — Venerdì 8 Giugno 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Tg1 Mondiale**, di Paolo Valenti
14,15 **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola, Mino Reitano, Memo Remigi
14,30 **L'albero azzurro**, varietà, con G. Mocia, F. Paganini
15 — **Artisti d'oggi: Giuliano Vangi**
15,25 FILM ● **La città della [illegible]**, di Alan Shapiro, con Roy Scheider. Prod. Walt Disney. Usa avventuroso
16,15 **Minuto zero**, di Paolo Valenti
16,45 **Big! Doctor**, per i ragazzi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **[illegible] senza età**, telefilm con Estelle Getty
18,40 **Santa Barbara**, serial tv
19,45 **Tg1 Mondiale**, di Paolo Valenti
19,55 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Il Gran Premio**, di Clarence Brown, con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere. Usa avventuroso 1944 — *Storia del grande amore fra Velvet (una ancor giovanissima Elizabeth Taylor) ed un cavallo, che diventerà in avvenire e con l'aiuto di un ex fantino già emarginato dall'ambiente, [illegible] per partecipare ad una grande corsa...*
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Ieri, la guerra - Oggi, la pace**, documenti di Massimo Sani. L'Europa verso la II Guerra mondiale. 2ª. *La Germania: [illegible] di Compiègne*
0,10 **Tg1 Notte**
— **Tg1 Mondiale**, approfondimento
0,40 **Io e il Mondiale**, di Gianni Minà. *Protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio*
— **Oggi al Parlamento**

DOMANI MATTINA

7 — FILM ● **Cinema d'altri tempi**, di Steno, con Walter Chiari. Italia commedia 1953
8,30 DSE **[illegible]**
9 — DSE **[illegible]**
9,30 **[illegible] il draghetto**, cartoni
9,45 **Un mondo nel pallone**, di Gianni Minà. Italia
11 — **Speciale il mercato del sabato**, programma condotto da Luisa Rivelli
12,30 **Check-up**, rubrica di medicina

RAIDUE

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,30 **Tutto Mondiali**
14 — **Beautiful**, sceneggiato
14,45 **[illegible]**, telefilm
15,30 FILM ● **Uccidere Willie Kid**, di Abraham Polonsky, con Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross. Usa western 1969
17 — **Tg2 Flash**
17,15 **Benvenuti ai Mondiali**, cerimonia di apertura della XIV Coppa del mondo di calcio
17,45 Dallo stadio Meazza di Milano **Argentina-Camerun**, telecronista Bruno Pizzul
— **Meteo 2**
19,55 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,20 **[illegible]**, gocce di humour per sdrammatizzare i mondiali
20,30 FILM ● **Il magnate greco**, di J. Lee Thompson, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, James Franciscus. Usa commedia 1978 — *La storia dell'amore fra un armatore greco e la vedova di un presidente degli Stati Uniti. Lui si chiama Theo Tomasis, lei Liz Cassidy. Il film non ignora i rapporti intercorsi fra l'armatore e una celebre cantante lirica, ma, come avverte la premessa iniziale, «ogni riferimento a fatti e personaggi realmente esistiti è puramente casuale»*
22,20 **Tg2 Stasera**
22,30 **Tg2 Diogene**, di A. Lubrano
23,30 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,45 **Tg2 Diario mondiale**
0,40 FILM ● **[illegible]**, di Marc Simenon, con Bernard Haller, Jean-Pierre Darras, Dany Saval. Prima visione tv. Francia 1981

7 — **Patatrac**, di Marco Bazzi: **Tom e Jerry**, cartoni animati - **Braccio di Ferro**, cartoni animati
7,55 **[illegible] 2**, un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 DSE **[illegible]**, documenti di Alfonso Del Vecchio
10,35 **Giorni d'Europa**
11 — **I quattro casi dell'ispettore [illegible]**, sceneggiato
11,55 **Capitol**, serial tv

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **[illegible]**
14,30 **Videosport:**
— **Canadà: Superbike**
— **Tennis**: Internazionali di Francia, in Eurovisione da Parigi
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Piero Chiambretti in Prove tecniche di Mondiale**
20 — **Blob. Di tutto, di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,30 **I racconti del 113**, attualità di Alberto Squizzato
21,35 **Tg3 sera**
21,40 **Il terzo dopoguerra**, conversazioni sul post-comunismo di Furio Colombo. 4ª. *Notizie dall'Occidente*
22,45 **Processo ai Mondiali**, di Aldo Biscardi. Ospiti tra gli altri gli «esperti d'eccezione» Gianni Brera, Zico, Lionello Manfredonia
23,30 **20 anni prima**, documenti
24 — **Tg3 Notte**
0,30 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**, *il genio del pianoforte*

10,05 **[illegible] musica: I Concerti di [illegible]**. Dalla Cattedrale di Parma. Musiche di W. A. Mozart. Complesso giovanile dell'Oser «Arturo Toscanini»
10,45 **Vedrai**, sette giorni in tv
11 — **Tennis**: Internazionali di Francia, in Eurovisione da Parigi

RETE 4

13,40 **[illegible] pomeriggio**, con [illegible] Rossetti
13,45 **[illegible]**, teleromanzo con [illegible] Alexander
14,35 **Azucena**, telenovela con Grecia Colmenares
15,05 **Falcon Crest**, telefilm
16,05 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
— **Andrea Celeste**, teleromanzo
— **La valle dei pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
18,45 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **E le stelle...**
19,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con [illegible] Mulliner

20,30 **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
21 — FILM ● **E venne un uomo**, di Ermanno Olmi, con Rod Steiger, Adolfo Celi. Italia biografico 1965 — *La vita di Papa Giovanni XXIII ricostruita da un grande regista italiano*
22,50 **Ciak**, rubrica settimanale di cinema
23,40 FILM ● **La maledizione della [illegible]**, di [illegible] Sharp, con Brian Donlevy, Georges [illegible]. Horror 1965
1,20 **E le stelle...** con Daniela Rosati
1,25 **Missione impossibile**, telefilm
— **Première**, rubrica di attualità cinematografica

8,30 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,30 **[illegible] gira il mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman, Barbara Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Piccola bianca Sesbert**, cartoni animati
— **Lucy May**, cartoni animati

ITALIA 1

14 — **Guida al Mondiale**
14,30 **Smile**, varietà con Gerry Scotti
14,35 **Deejay Television**, musicale
15,25 **Première**, rubrica di attualità cinematografica
15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con [illegible] Keith, Sebastian Cabot
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I puffi**, cartoni animati
— **Un mondo di magia**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm con Gary Coleman
18,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm, con Bill Bixby e Lou Ferrigno
19,30 **[illegible] '90**, show
20 — **Alvin rock'n'roll**, cartoni animati
— **Zero in condotta**, cartoni animati

20,30 FILM TV ● **Big Man: [illegible] inferno**, di Steno e Maurizio Ponzi, con Bud Spencer, Denis Karvil. Italia brillante 1987 — *Si chiama Jack Clementi, ma tutti per la sua poderosa mole lo chiamano Big Man. Ex commissario di polizia rimasto nell'ambiente, in questa avventura deve investigare sugli ingentissimi premi d'assicurazione pagati agli eredi di persone decedute appena dopo la stipula...*
22,30 **Be Bop A Lula**, con Red Ronnie
23,15 FILM ● **Gli undici moschettieri**, di Ennio De Concini, Fausto Saraceni, con Piola, Meazza, Bernardini. Documentario sportivo
0,45 **[illegible] d'Italia**, varietà [illegible] Ricci
— **Première**, rubrica di attualità cinematografica
— **[illegible] Nba**. Playoff [illegible]. Finali per il titolo

7 — **Caffelatte**, varietà di cartoni animati
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
10,10 **Simon & Simon**, telefilm
11 — **New York New York**, telefilm con Tyne Daly, Sharon Gless
— **Première**, rubrica di attualità cinematografica
12,05 **Chips**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con [illegible] Predolin
15 — **[illegible]**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, rubrica con Vittorio Schiraldi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi**, rubrica a cura di Rita Dalla Chiesa
16,55 **Première**, attualità cinematografica
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo è giusto!**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 FILM ● **[illegible] e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, Louis Gosset jr. Usa drammatico 1981 — *Zack Mayo, giovane americano di umili origini, [illegible] di riscattare il suo passato iscrivendosi a un corso per ufficiali piloti. Un istruttore lo odia e gli fa sopportare ogni possibile angheria. Il suo amico Sid, più debole di carattere, soccombe. Lui ce la fa. E trova anche l'amore*
22,55 **Rivediamoli**, documenti, con Fiorella [illegible]
23,25 **[illegible]**, varietà
1,15 **Première**, trailers
1,22 **[illegible] Grant**, telefilm con Edward Asner
— **Première**

7,10 **La grande vallata**, telefilm
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Première**, trailers
9 — **Love [illegible]**, telefilm
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 **[illegible] mia**, quiz con [illegible] Rivaccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione con Alessandro Cecchi Paone
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

14,10 **San Francisco [illegible]**, telefilm
15 — FILM ● **Un cracchetto [illegible]**. Poliziesco
16,55 **[illegible] senza padrone**, telefilm
18 — **La pista della [illegible]**, telefilm
19 — **Grp monitor**, telegiornale
20 — **Sul tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **Anche i gangsters [illegible]**, di J. Besnard, con Michel Serrault, Rosy Varte, Michel Galabru. Francia commedia 1972 — *Paul e Simone [illegible] a Marsiglia un bar, gli [illegible] della droga e il loro precedente gestore è stato assassinato; i trafficanti decidono di usare l'ignaro Paul come loro basista e depositario e raccolgono nel bar i loro pacchi di droga, fatti passare per confezioni di [illegible]. Quando Paul e Simone scoprono l'inghippo sono ormai coinvolti*
22 — **Orson Welles**, telefilm
22,30 **Autoclub**, dal mondo dell'auto
23 — **I detectives**, telefilm
24 — FILM ● **Fbi [illegible]**. Poliziesco
1,30 **The [illegible]**, telefilm
2,30 **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Taxi**, telefilm
13,45 **Videonotizie**
14 — **Il Sorriso**, rubrica
14,05 **Amor, [illegible]**, telenovela con Amy Linker
16 — **Le auto della settimana**, promozionale
17 — **Rambo**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Taxi**, telefilm, con Judd Hirsch, Danny De Vito, Marilu Henner
19 — **Videonotizie**
— **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM ● **I sette falsari**, con Robert Hirsch, Sylva Koscina, A. Cl[illegible]. Francia commedia 1966 — *Un bravo pittore viene invitato da una banda di truffatori che lo convincono a fare cattivo uso del suo talento*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
0,30 **Il virginiano**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana no stop**, le migliori occasioni del mercato dell'usato

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
14,50 **Peyton Place**, telenovela
15,50 **Storie di vita**, telefilm
17 — **Super 7**, varietà con cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM ● **Cocco mio**, di Jean-Pierre Rawson, con Alvaro Vitali, Enrico Maria Salerno, Jean Carmet, Nino Manfredi. Francia brillante 1979 — *L'anziano e solitario Cousin ha come compagno di vita un pitone, trovato un giorno in mezzo alla spazzatura. Un giorno una donna entra nella sua vita, e subito si capisce che la convivenza con il rettile non sarà per niente facile*
22,20 FILM ● **I mercenari**, di Sergio Pastore, con Giovanna Lenzi, Laura Trotschel. Italia avventuroso 1985
0,10 **Switch**, telefilm
— **Brothers**, telefilm

QUATTRORETE

13,15 **Tg4 [illegible]**
13,25 **Stampasera [illegible]**, le ultime notizie
13,30 **La gente parla**, rubrica
13,45 **Tg4 cronaca**
13,55 **Tg4 sport**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Capitan Nice**, telefilm
15,45 **Andiamo al cinema**, le novità cinematografiche
16 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm
17 — **Tg4 sport**
17,30 **L'idolo**, telenovela con El Puma
18,45 **Automarket tv**, promozionale
19 — **Tg4 cronaca**
— **Tg4 sport**
19,30 **Superclassifica show**, musicale, a cura di [illegible] Seymandi
20,20 **Tg4 cronaca**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Gloria Vanderbilt**, sceneggiato
22 — **Giovani ribelli**, sceneggiato
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Supersexy show**
24 — **Supersexy show**
0,20 **Tg4 economia**
1 — FILM ● **Il corpo e l'estasi**, erotico

[illegible]

12 — **Milleidee**, programma promozionale
13 — FILM ● **Amore pagano**, Usa, documentario 1962
15 — **[illegible]**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile shogun**, cartoni [illegible]
18 — **[illegible]**, programma promozionale
18,30 **Ghostbusters**, telefilm
19 — **[illegible]**, programma promozionale
19,30 **Speciale Tg '90 Mundial**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM ● **[illegible] delle tigri**, con M. Nazarova, V. Gribov, I. Dmitriev. Urss commedia [illegible]
[illegible] **[illegible]**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il raggio infernale**, Italia spionaggio 1967
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Speciale [illegible] e Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
14 — **Supermusix**. Okay, i video che tu vuoi
14,15 **Supermusix Parade** con Alex [illegible]
15 — **English of course**
15,30 **Ultralion**, telefilm
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Telefilm**
— **Cartoni animati**
18,30 **Banco - 7 e mezzo**, gioco musicale condotto da Tony Binarelli
19,15 **[illegible] Giovani**
19,30 **Ultralion**, telefilm
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl
20,30 **Forza [illegible]**, nautica e motonautica
21 — **[illegible]** *Arthur Rubinstein a Deauville*
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima [illegible]**, programma promozionale
1 — **Le [illegible]**, promozionale

RADIOUNO

14,04 **Musica ieri e oggi**
15,03 **[illegible]**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, attualità culturale a cura di Giancarlo Neri
17,30 **Radiouno jazz '90**, a cura di Adriano Mazzoletti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**, [illegible], di Franco Sobrano
19 — **Gr1 sport - Linea mondiale**
19,15 **[illegible]**, a cura di Amedeo [illegible] e Dario [illegible]
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,30 **[illegible]**, spazio [illegible] di Paolo Rava
20,20 **[illegible] quel fiore?**, favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata**. Venerdì musica sinfonica. Musiche di Honegger, De Falla, Dvorak. Orchestra di Torino della Rai. Direttore Arthur Fagen
22,05 **La telefonista**
22,25 **Notturno italiano**

STEREOUNO

15 — **Stereobig**
20,30 **Italia, Italia, Italia!**
21,03 **Concerto [illegible]**
22,40 **[illegible]**

RADIODUE

[illegible] **Italia '90**
12,50 **Impara l'arte**, di Ermanno [illegible]. Consigli disinteressati e premi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Fuga nelle tenebre**, di Arthur Schnitzler. Lettura integrale a più voci diretta da Giorgio [illegible]
[illegible] **Gr2 [illegible] - Medie delle valute - Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a cura di Franca Guerini
18,30 **Italia '90**, tutto il mondiale minuto per minuto, a cura di Mario [illegible]
18 — **Argentina-Camerun**, radiocronaca dell'incontro inaugurale dei Campionati del mondo di calcio
21 — **Le ore della sera**. «Musica per ricordare», di F. [illegible] e S. Mancini
21,30 **Le ore della notte**, a cura di Clemente Castellano. «Programma a sorpresa»
22,45 **Le ore della notte**. «Teatro [illegible] realtà», in studio Marco Guzzi

STEREODUE

15 — **Studiodue**
16,30 **Italia '90**
18 — **Argentina-Camerun**
21,03 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Il Purgatorio di Dante**, raccontato e letto da Vittorio Sermonti
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica italiana**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 DSE **Sperimentazione [illegible] per l'inglese nelle medie superiori**
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Mauri. *Musica rinascimentale e barocca*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Gr3 - Mondiali '90**, a cura di Sergio Gigli
20 — **Scatola [illegible]** parte. *Le [illegible] del barocco*
21 — **Lontananza nostalgica futura**, ricordo di Luigi Nono. Un programma di Sandro Cappelletto
[illegible] **[illegible] Radio Tre - [illegible]**
— **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — [illegible]**

NILUS

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO [illegible] 147 — [illegible] GIUGNO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
[illegible] stampa) n. 1826 del [illegible]

Zuzzurro e Gaspare & C. sono Mondiali

Anche Emilio fa '90

MILANO ● Da stasera, per chi ne ha fino ai capelli del calcio, ci sarà un po' di requie. Ci ha pensato la redazione al completo di «Emilio». Rinforzata da alcuni elementi nuovi, a mitigare in qualche modo la catastrofe imminente.

Dice Andrea Brambilla, alias Zuzzurro, che della coppia è la persona il più serio: *«Ci siamo trasferiti con in testa il direttore Athina Cenci in un vecchio spogliatoio della gloriosa Juventus Anni 30. Appese alle pareti ci sono persino le targhette degli "eroi del pallone" di allora: Combi, Rosetta, Caligaris... C'è per la gioia dei nostalgici la vestaglia di seta nera di Cesarini. La leggenda dice che agli allenamenti entrasse in campo avvolto da quell'indumento. Questa è la redazione di "Emilio 90" che entrerà in campo ogni giorno alle 19,30 subito dopo la partita per poterla commentare a caldo».*

Anche voi! Ma il pallone sarà una volta di più il protagonista di un programma televisivo...

«Momento... commenteremo a modo nostro, scherzandoci e divagando spesso su altri argomenti, sempre e rigorosamente di attualità. Athina Cenci verrà in aiuto alle donne afflitte da mariti o amanti incollati alle partite di calcio. Legge le loro lettere e consiglia di vendicarsi passando ogni ora e mezzo, che il compagno è davanti al video, col proprio amante. Se è particolarmente focoso, può chiedere i tempi supplementari. Teo Teocoli si trasforma in un commentatore sportivo spagnolo Macho Camicho, convinto che questi mondiali si chiamino ancora España 90. Carlo Pistarino, praticante volenteroso oltre ogni limite,

Zuzzurro e Gaspare

porterà elementi nuovi. Nuova sarà la bella [illegible] che è una giornalista sportiva, Chiara Sani; ci farà vedere dei filmati che dimostrano quanto sia pasticciona. Chiara gira veramente dei filmati sportivi per delle televisioni private».

Ma voi due, anche se in «Emilio» si scherzale, per chi fate veramente il tifo?

«Io per la Juventus, Nino (Gaspare) per il Milan. Ma se non vinciamo i mondiali, giuro che lo mangerò lo stesso. Non parlo per Nino che sempre mangia come un uccellino. E si vede.. comunque la linea la manteniamo con il lavoro, anche questa volta arriviamo al debutto alla garibaldina. E' un lavoro massacrante perché dobbiamo trovarci tutti in perfetta sintonia, se uno sbaglia l'altro non è più capace di stargli dietro».

A quando il vostro debutto nel cinema, dopo aver fatto centro nel teatro con «Andy e Norman»?

«Il cinema è una brutta [illegible] noi ci arriveremo perché il nostro [illegible] è "ci proviamo". Ma gli esperimenti van fatti con la testa e nel miglior modo possibile, per questo l'abbiamo sempre [illegible] dato. Adesso siamo pronti, la sceneggiatura è finita, aspettiamo che la Fininvest ci dia il via».

Il film sarà un giallo ambientato a Milano e scritto dal vostro scrittore preferito Castellaneta?

«Assolutamente no. Il giallo sarà ambientato in Egitto. E la sceneggiatura l'abbiamo scritta io, Gaspare e Sandro Benvenuti che sarà anche il regista. Come lo fu del nostro spettacolo teatrale. Speriamo solo che la Fininvest non ci dia il via proprio in agosto...».

Adele Gallotti

«Musiche per sport»: la sinfonia meccanica

Nella prima [illegible] del nostro secolo Arthur Honegger era famoso quanto Stravinsky. Gli era venuto col tempo un volto affilato in cui splendevano con intensità un po' [illegible] due occhi grandissimi; eppure in gioventù la sagoma di Honegger era possente e tarchiata, da vero sportivo. Tirava di boxe, praticava la lotta libera, pilotava gli [illegible] e si era comprato una splendida Bugatti con la quale [illegible] a 120 all'ora per le strade della Francia. Una passione speciale l'aveva per le locomotive e d'altronde a partire dal 1923 era conosciuto nel mondo intero come l'autore di *Pacific 231*, un movimento sinfonico che prendeva il titolo da un modello di locomotiva a vapore per treni rapidi.

Pacific 231 è un pezzo celebre nel quale si suole vedere il trionfo della meccanica e più in dettaglio la descrizione della partenza e del viaggio di quella poderosa locomotiva. Si trattava di una interpretazione alquanto restrittiva e Honegger se ne adontava un poco; *Pacific 231* è infatti un brano di grande effetto ma di complessa concezione. Si tratta per la precisione di un *Corale figurato* scritto su un *Cantus firmus* (come una pagina di Bach) dato da 4 note la cui durata si segmenta sempre di più creando una mimesi perfetta dell'accelerazione.

Su questa idea iniziale Honegger sovrappone la sua espertissima orchestrazione e ne vien fuori uno di quei bizzarri capolavori che restano nell'inventario [illegible] cose più originali. Con *Pacific 231* si è aperto ieri sera il concerto che l'orchestra sinfonica della Rai di Torino ha offerto alla città

Arthur Honegger

come preludio ai campionati di calcio, un preludio di intelligenza e di cultura in cui sport e musica cercano di andare sottobraccio. Ad una simbiosi strettissima di musica e di sport invitava il secondo brano del programma.

Ancora Honegger con un altro movimento sinfonico intitolato *Rugby*. Non si [illegible] di una partitura celebre come quella di *Pacific 231* ma lo slancio inventivo e la brillantezza del colore orchestrale si impongono anche qui dandosi un'opera dalla fattura esemplare. Gli Anni Venti, specialmente in Francia, traboccavano di vitalismo musicale ed è singolare che nel decennio successivo gli stessi artisti passassero sul versante del misticismo scrivendo grandi oratori sacri.

Com'è noto Honegger sarebbe stato anche l'autore della *Santa Giovanna al rogo* e del *Roi David!*

Nella sala dell'Auditorium addobbata di decorazioni floreali inneggianti ai mondiali di calcio, non si è voluto evadere dall'atmosfera esuberante e così dopo i movimenti sinfonici di Honegger si è ascoltato il poema sinfonico *Juventus* di Victor De Sabata.

Spiace per i tifosi dell'omonima squadra ma è doveroso [illegible] che Victor De Sabata non ha dedicato la sua partitura alla squadra bianconera, bensì all'idea della gioventù. Non per questo la musica è da rinnegare: si tratta anzi di un'opera vigorosa, piena di bellissimi slanci in cui i modelli di Richard Strauss e di Respighi non impediscono ad un giovane musicista pieno di talento di esprimere tutto il suo lirico fervore.

Per concludere la festa musicalsportiva si è eseguita la sinfonia «Dal nuovo mondo» di Dvorak la quale, a dire il vero, possiede una bellezza così universale da renderla idonea a qualsiasi tipo di messaggio e di celebrazione. Una volta di più il capolavoro di Dvorak ha fatto il suo dovere procurando all'orchestra torinese e al direttore Arthur Fagen un diluvio di applausi.

Enzo Restagno

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, ☎ [illegible]
Alla ricerca dell'assassino, di Karel Reisz (sceneggiatura di Arthur Miller), con Debra Winger, Nick Nolte. Festival Berlino '90. Colori. Non vietato — La bella sbandata e il detective straniero in una storia di sentimento e di delusione (in apparenza un semplice giallo) — Drammatico
Ore 19,20; 21,10; 23 — ★★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, ☎ [illegible]
Musica per vecchi animali, di Stefano Benni, con Dario Fo, Paolo Rossi. Colori. Non vietato — Nella metropoli avvelenata dal conformismo un professore suonato, un pensionato aggressivo e un lirico meccanico indicano una via d'uscita alla ripetitività quotidiana — Commedia
Ore 19; 21; 23 — ★★★/●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Non siamo angeli, di N. Jordan, con Robert de Niro, Sean Penn. Dolby Stereo. Non vietato — Costretti a evadere assieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiati per [illegible] rischiano di entrare troppo nel loro nuovo ruolo — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Una vita scellerata, di Giacomo Battiato, con Wadeck Stanczack, Sophie Ward, Pamela Villoresi. Musica di Franco Battiato — Prima visione
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ARLECCHINO — corso Sommeiller [illegible], ☎ [illegible]
Roba da matti, con Alison La Placa, John Diehl, Jessica Lundy, Bradley Gregg, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Una coppia di yuppie in California si trova la villa invasa dai più incredibili gaglioffi, amici o vicini che siano: urgon le maniere forti — Comico
Ore 17; 18,50; 20,40; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ [illegible]
L'isola del tesoro, di Charlton Heston, con Charlton Heston, C. Lee, O. Reed. Colori non vietato — Oggi la prima
Ore 16; 19; 22

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ 540.110
Morte di un maestro del tè, di Ley Kumay, con Toshiro Mifune. Leone d'argento Venezia '89. Colori. Non vietato. Il suicidio di un maestro nel cerimoniale del tè, il quale non vuole sopravvivere alla volgarità portata dalla classe militare al potere nel Giappone del Cinquecento — Drammatico
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ [illegible]
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio
Ore 15,50; 18; 20,10; 22,20 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ [illegible]
Il macellaio, di M. Mowbray, con J. Lithgow, T. Garr — Se un macellaio cade per errore nella cella frigorifera e ne muore, chi è pronto a trarne profitto. Ecco fingere un'interessata alleanza tra la vedova ed il socio sullo sfondo d'una comunità odiosa — Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gobbo 5, ☎ [illegible]
La guerra dei Roses, di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'uno all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi [illegible] tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea — Comm. drammatica
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●●

DORIA — via Gramsci 9, ☎ 542.422
Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel disinvolto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●● Commedia

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Paganini, di e con Klaus Kinski. Vietato 16 — Prima visione
Ore 19,10; 21,05; 23

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
2 metri di allergia, di Richard Curtis, con Jeff Goldblum, Emma Thompson. Colori. Non vietato — Attore soffre di terribili raffreddori da fieno. S'innamora della durissima infermiera che lo cura e quando ricomincia a starnutire capisce di che male si tratta in realtà — Commedia
Ore: 19,20; 21,10; 23 — ★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza [illegible]
La quarta guerra, di John Frankenheimer, con Roy Scheider, Jurgen Prochnow, Lara Harris — Due colonnelli, uno russo e uno americano, sono ridotti a fare i spaventevoli dispetti con la fine della guerra fredda che li riduce a burocrati dell'ordine costituito — Guerra
Ore 19,10; 21,05; 23 — ★★/●●●

EMPIRE — piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 571.[illegible]
Notturno indiano, di A. Corneau, con J. H. Anglade, C. Calerie, O. Tausig (dal romanzo di A. Tabucchi) — Prima visione
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

FARO — via Po 30, ☎ [illegible]
Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile
Ap. 20,20; Film 20,40; 22,30 — ★★/●●●

FIAMMA — [illegible], ☎ [illegible]
Music Box (Prova d'accusa), di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido — Politico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ☎ 521.42.16
Nightmare 5 - Il mito, di Stephen Hopkins, con Lisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non vietato — Stavolta il perfido Freddy dagli unghioni taglienti visita una giovane donna in attesa d'un bambino e la condiziona con incubi violenti — Horror
Ore 15,45; 17,30; 19,05; 20,45; [illegible] — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — [illegible]
Tre donne, il sesso e Platone, di Rudolf Thome, con J. Herschmann, A. Atlenas. Non vei. — Giovane filosofo cambia vita e abbandona la solitudine dopo l'incontro con tre donne misteriose e intercambiabili. Si innamora di Franziska, ma Martha e Beni lo reclamano a loro volta — Commedia
Ore: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ☎ 537.190
Turné, di [illegible] con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) — Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, ☎ 541.283
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un esserino con la voce di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indelicato padre naturale
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Link, di R. Franklin, con Terence Stamp, Elisabeth Shue. Non vietato Prima visione
Ore 19; 21; 23

NAZIONALE 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Pupella Maggio. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema — Commedia drammatica
Ore 20,20; 22,45 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Verdetto finale, di Joseph Ruben, con James Woods, Robert Downey jr, Margaret Colin, Kurtwood Smith — Un avvocato progressista che sonnecchia durante la restaurazione reaganiana, ritrova il suo estro riprendendo il caso d'un coreano condannato per un delitto ostentato ma non commesso — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

REPOSI — via XX Settembre 15, ☎ 531.400
Non aprite quel cancello 2, di Tibor Takacs, con Louis Tripp, Simon Reynolds, James Villemaire — Tornato sul luogo della propria demoniaca infanzia (vedi n° 1), il ragazzo sopravvissuto dialoga con gli inferi e costringe il demonio e i suoi «famigli» a essere cortesi con chi si trova nei guai — Horror
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 510.145
Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi visuali in stato di ordinamo la protesta del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza) — Drammatico
Ap. 15,30. Film 15,40; 17,45; 20; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ [illegible]
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 511.[illegible]
Affari sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Col. Viet. 14 — Un poliziotto corrotto e corruttore viene incastrato, dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. Il bel Gere non è mai stato tanto spietato e senza scrupoli — Thrilling
Orario: 15,40, 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via [illegible], ☎ 74[illegible]
Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi: in una tenuta, durante le esequie della donna, c'è chi si sfoga e chi si rovina
Ore 20,30; 22,30.

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77, ☎ 287.197
L'attimo fuggente, di Peter Weir con R. Williams, R. S. Leonard, E. Hawke (Usa '89) — 1959: in un austero college del Vermont un professore di letteratura americana fa scoprire ai ragazzi la forza anticonformista della Poesia. N.V.
[illegible] — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Vercelli 6, ☎ 749.2263
Betty Blue, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Vietato 18 — Drammatico
Ore 20,10; ultimo 22,30

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 62, ☎ 874.171
Fa' la cosa giusta, di Spike Lee, con Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Lee. Viet. 14 — In una giornata torrida crescono le incomprensioni razziali: un giovane nero muore, e un pizzaiolo di origine bianca gli ex amici negri devastano la bottega — Drammatico
[illegible] 20,15; 22,30 — ★★/●●

DRIVE IN — v. Valiasco ang. v. Genova, ☎ 820.000
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di [illegible]. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Ore: 22; 24 — ★★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. Chiesente 3, ☎ 331.794)

CUORE (via Nizza 55, ☎ [illegible])

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3322)
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christian Anholt. Ore 20,20; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI ([illegible], Gioffa 2 bis, ☎ 812.2312)

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Domani **Asterix e la pozione magica**

[illegible] (p.za Massaua 5, ☎ 795.803)
Vedi teatri

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il dottor Stranamore, di Stanley Kubrick con Peter Sellers, George C. Scott (1963). Ingresso 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Cinema israeliano Anni 80»
Ore 21 **Tel Aviv-Berlin** (v.o. sott. ingl.) di T. Trope, 1987. Precederà una introduzione di Paolo Bertetto

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Omaggio a Greta Garbo»
Ore 16,30 e 20,30 **Grand Hotel** (vers. it.) di E. Goulding, con Greta Garbo, John Barrymore. Ore 18,30 e 22,30 **Ninotchka** (vers. or. ingl.) di E. Lubitsch, con Greta Garbo, Melvin Douglas. Ingresso 5000

[illegible] ([illegible] 12, ☎ 521.12.60)
Vedi teatri

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Double satisfaction, con Maria Spathi, Aris Kosmatos. 1ª visione. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 43, ☎ 749.6951)
Diavoleria di una moglie esigente, con Ginger Lynn, Harry Reems. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 133, ☎ 43[illegible])
Folli desideri erotici, con Rhon. Jo Petty, Melanie Scott. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Viaggio dentro il piacere (dal Brasile). Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3847)
Match di pomodive passioni hard, con Ginger Lynn, Tracy Lords. Prima visione. Apertura ore 15; ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, ☎ 530.[illegible])
Tutte le provocazioni di Moana, con Moana Pozzi. [illegible] Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 16, ☎ 511.292)
Fino all'ultima goccia, con Joanna Katerina Papas. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Le morbose passioni di Nicol, con Eva Allen, John Leslie. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cotendore 15)
Riposo

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [illegible])
Stravaganze con Tracy Adams, A. Gillis. Non stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Orge per femmine di lusso nel film Orge 7ª strada, con Giorgina Spielvin, John Leslie. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
La bionda e la bestia 2 con Marina Lotar, Josella Capponi. Colori. Apertura 14. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CHIVASSO
CINECITTA': Scandalo Blaze
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Non più di uno
CIRIE'
NUOVO: oggi chiuso
COLLEGNO
PRINCIPE: Trappola per un killer
REGINA: Enrico V
STAZIONE: Nightmare 5 Il mito
STUDIO LUCE: Senti chi parla
CUORGNE'
MARGHERITA: I favolosi Baker
PERONA: Senti chi parla
GRUGLIASCO
ROMA: Affari sporchi
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: chiuso per ferie
POLITEAMA: Sogni
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Jackalle
MONTANARO
VITTORIA: film erotico
NONE
EDEN: chiuso per ferie
ORBASSANO
MODERNO: Senti chi parla
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Non siamo angeli
RITZ: Senti chi parla
ITALIA: Nightmare 5 Il mito
RIVOLI
GIOIELLO: Senti chi parla
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Sorvegliato speciale
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: Giù le mani da mia figlia

STAMPA SERA

Dal 10 al 16 giugno

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Antonello Venditti tutto musica e passione calcistica

Il concerto di Antonello Venditti è stato il piatto forte del galà per la nazionale azzurra al Palaghiaccio di Marino, ospiti tutti i calciatori e personaggi di spettacolo come Francesco Salvi e Marco Masini. Ancora [illegible] volta si rafforza [illegible] legame di Venditti con [illegible] calcio, un legame sempre saldo, specie in questi dieci anni della [illegible] attività.

«L'idea del galà [illegible] Palaghiaccio è nata perché la nazionale [illegible] in ritiro a pochi passi dal [illegible] palazzetto — spiega il cantautore, in una pausa delle registrazioni del suo prossimo disco, agli studi Trafalgar di Roma —. Mi piacerebbe che questo evento fosse un grande lancio anche per il Palaghiaccio stesso, una struttura bellissima, che potrebbe risolvere i gravi problemi di spazio per la musica pop, almeno a Roma. A differenza di altri palazzi dello sport, questo di Marino è stato costruito pensando anche all'acustica». Venditti ha poi parlato delle sue ultime incisioni.

A PAGINA 4/5

[illegible]

Dialogo con Marisa Fabbri un'attrice intellettuale che sa essere divertente

Ride. Con gorgoglianti risate [illegible] gola che punteggiano qua e là l'intervista riversandovi un po' della sua solare allegria. Così, tra una risata e l'altra, le capita [illegible] perdere [illegible] filo del discorso anche perché lei appena può s'impadronisce dell'argomento diffondendosi in dotte dissertazioni sulla filosofia del teatro e bisogna ogni volta riafferrarla per la coda costringendola alla risposta, tout-court. E' Marisa Fabbri, considerata una delle attrici più intellettuali delle nostre scene, certo una delle più coraggiose, poiché [illegible] anni prosegue nella sua strada di ricerca, senza preoccuparsi mai di strizzare l'occhio al pubblico. Impegnata allo spasimo ma [illegible] pedante, con l'intelligenza delle mille sfaccettature condisce i suoi cerebralismi di un sano gergo fiorentino.

A PAGINA 6

[illegible]

Michele Santoro spiega l'imprevisto successo della sua «Samarcanda»

Ci sono programmi televisivi il cui successo esplode sin dalla prima puntata, [illegible] è abbastanza inconsueto dato che per lo più [illegible] ne sono di quelli che procedono stancamente, quasi per forza d'inerzia [illegible] altri che perdono fiato strada facendo, [illegible] le vecchie auto che bruciano olio. Poi ogni tanto accade che qualcuno di questi programmi, cominciati quasi in sordina, quasi [illegible] convinzione, timidamente, chiedendo scusa per il disturbo, si allarghino, [illegible] gonfino, prendano luce, diventando un caso.

E' appunto il [illegible] di «Samarcanda», il rotocalco televisivo di Raitre che partito pudicamente soft, anzi senz'altro moscio, si è andato via via irrobustendo, decollando come un missile.

A PAGINA 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

10,15 RAIDUE
La rassegna «Spazio [illegible]» si occupa delle XL Settimane Musicali Senesi. Dalla Piazza del Duomo viene trasmessa un'edizione dell'«Oedipus rex» di Cocteau, ispirato alla tragedia di Sofocle e musicato da Stravinskij. Orchestra filarmonica [illegible] Russe diretta da Rozdhestvenskij e un agguerritissimo cast di cui fa parte anche **Lucia Valentini Terrani**

7 — **RAIUNO** FILM [illegible] Cronache marziane
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
[illegible] VARIETA' Patatrac

7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2

8 — **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani

8,30 **RETE 4** TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
CANALE 5 RELIGIONE Le frontiere dello spirito

9,15 [illegible] 5 TELEFILM Love Boat
RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark

[illegible] **RETE [illegible]** SPORT Il grande golf

10,15 **RAIDUE** MUSICA Oedipus rex, di Jean Cocteau

10,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' Leonardo
RETE [illegible] TELEFILM Questo è Hollywood
[illegible] 5 TELEFILM L'uomo del mare

11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
[illegible] SANTA MESSA Dalla Cattedrale di Gerace (Rc)
RAITRE FILM ● Il signor Belvedere va in collegio, di Eliott Nugent, con Clifton Webb, Shirley Temple

11,15 **RAIDUE** FILM ● La regina Luisa, di Wolfgang Liebeneiner, con Ruth Leuwerick, Dieter Borsche
11,55 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Manimal

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde

12,25 [illegible] RECITAL Luciano Pavarotti

12,30 [illegible] 5 DOCUMENTI Rivediamoli

12,50 [illegible] 1 MOTORISMO Grand Prix

[illegible] — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una

13,15 **RETE [illegible]** TELEFILM Sceriffo a New York

13,30 [illegible] CALCIO Tutto Mondiali

POMERIGGIO

14,15 RAIUNO
«Shalako», di Edward Dmytryk, con Sean Connery, **Brigitte Bardot**. L'ex colonnello Shalako si adopera in tutti i modi possibili per far fare la pace fra l'esercito e gli indiani. [illegible] raggiunge un accordo, ma un incidente avvenuto durante una partita [illegible] caccia al puma con alcuni nobili europei mette [illegible] in crisi

14 — **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
[illegible] FILM ● Gli eroi della domenica, di Mario Camerini, con Raf Vallone, Elena Varzi, Cosetta Greco
[illegible] ATTUALITA' Nonsolonero

14,10 [illegible] SATIRA Prove tecniche del Mondiale

14,15 **RAIUNO** FILM ● Shalako, di Edward Dmytryk, con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd. Usa western
RAIDUE SERIAL TV Beautiful

[illegible] [illegible] 1 MUSICALE Be Bop a Lula

14,55 [illegible] di [illegible] al Roland Garros

[illegible] **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi

15,15 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

15,30 **RETE 4** FILM ● Il ritratto di Dorian Gray, con George Sanders, Donna Reed. Drammatico

15,45 **RAIDUE** TELEFILM Mister Belvedere
[illegible] 1 TELEFILM Kids incorporation

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 TELEFILM Giovani avvocati

16,15 **RAIDUE** CALCIO Le città del Mondiali. Piccola guida turistica: Milano

16,35 **RAIDUE** FILM ● Noi duri, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Scilla Gabel
16,45 **RAIUNO** CALCIO Incontro Usa-Cecoslovacchia

17 — **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible]

17,30 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
RETE [illegible] TELEFILM Com'era verde la [illegible] valle

[illegible] — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!
[illegible] 1 MOTOCICLISMO Gran Premio d'Austria

[illegible] [illegible] 4 FILM TV ● Chi è Samantha?, di Frank De Felitta, con Ann Gillian

18,45 **RAIUNO** VARIETA' Eurofestasport '90. Una giornata contro la droga
RAIDUE FORMULA 1 Gran Premio del Canada

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI The real Ghostbu[illegible]

19,30 **ITALIA 1** VARIETA' Emilio '90

RAITRE ATTUALITA' Rai Regione

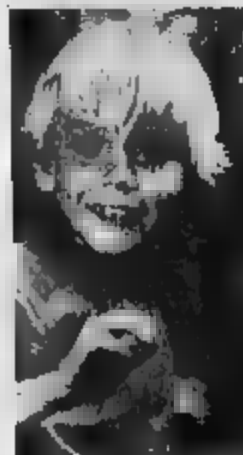
19,45 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat

20 — **ITALIA 1** CARTONI I Puffi

CALCIO Serie B

SERA

20,30 RAITRE
«Il campione», un film di **Franco Zeffirelli**, remake del celeberrimo [illegible] lavoro di King Vidor, del 1931. Un campione di boxe torna sul ring spintovi dall'idolatria che il figlio ha per lui. Al posto dei vidoriani Wallace Beery e Jackie Cooper, ecco Jon Vuight e Ricky Schroeder

20,30 RAIDUE
Uccelli di rovo, seconda puntata con Padre Ralph (Richard Chamberlain, [illegible] anni) che vigila [illegible] Maggie (Rachel Ward, 33 anni), allieva di una scuola religiosa. Egli tutela anche [illegible] di lei fratellino, trascurato dalla madre. Maggie [illegible]ce e, fattasi bellissima, sogna un amore impossibile col prete

20,30 **RAITRE** FILM ● Il campione, di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroeder. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Kamikaze, di Bruno Corbucci, con Gianfranco Manfredi, Laura D'Angelo. Commedia
RETE 4 VARIETA' C'eravamo tanto amati
[illegible] 5 SCENEGGIATO Uccelli di rovo, con Richard Chamberlain

20,45 **RAIUNO** CALCIO Incontro Germania-Jugoslavia, [illegible] Milano

RAIDUE CALCIO Incontro Brasile-Svezia, da Torino

[illegible] 4 [illegible] ● L'uomo che uccise Liberty Valance, di John Ford, con John Wayne, James Stewart

22,15 **ITALIA 1** FILM ● Assassinio sul Tevere, con Tomas Milian. Commedia

22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Dieci e lode, il meglio della settimana

22,35 **RAITRE** ATTUALITA' Camice bianco. Donatella Raffai dal Pronto Soccorso

[illegible] **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

23,05 [illegible] 4 FANTASCIENZA Fantamania

[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
[illegible] RELIGIONE Protestantesimo

[illegible] CALCIO Processo ai Mondiali

[illegible] **RETE 4** MUSICA Domenica in concerto
RAIDUE CALCIO Diario Mondiale

[illegible] **ITALIA 1** [illegible] Sulle strade della California

0,30 **RAIDUE** DSE Conoscere [illegible] grandi istituzioni culturali
[illegible] CALCIO Approfondimento del [illegible]
RAITRE MUSICA Glenn Gould, un mito del nostro secolo. Musiche di Bach, Beethoven, Hindemith

0,45 **CANALE 5** TELEFILM La premiata agenzia Whitney
RAIUNO CALCIO Io e il Mondiale. Protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio. Programma di Gianni Minà
RETE 4 FILM ● L'ora del delitto, con Edmund Purdom, Ida Lupino

1 — **RAIDUE** JAZZ 25° Concerto Jazz Ebu-Uer '89 da Lignano Sabbiadoro

1,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chopper Squad

MATTINA

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina
[illegible] VARIETA' Patatrac - Tom & Jerry
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffelatte

7,10 CANALE 5 TELEFILM La grande vallata

8 — CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana

8,30 ITALIA 1 TELEFILM Superman
[illegible] CARTONI La rana ballerina
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr

9 — CANALE 5 TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Ralph supermaxieroe
[illegible] RUBRICA Sorgente di vita

[illegible] RAIDUE DSE Divina commedia. Paradiso
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

[illegible] [illegible] TELEFILM Santa Barbara

10 — ITALIA 1 TELEFILM Boomer

10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo

10,40 RAIUNO CARTONI ANIMATI Tao Tao

11 — RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
RAIUNO SCENEGGIATO Kennedy
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM Skippy

11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo

11,55 RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

12 — CANALE 5 QUIZ Bis con Mike Bongiorno

[illegible] RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam
ITALIA 1 TELEFILM Chips

12,15 RETE 4 TELEFILM Strega per amore

12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito con Corrado

13,05 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti

13,45 [illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri

11

RAIUNO
Martin Sheen (Apocalypse Now, The Believers), riappare nella sua vecchia interpretazione dello sceneggiato «Kennedy» che riscosse [illegible] buon successo ai suoi tempi. La Rai lo ripropone da oggi, in sei puntate, per «Biblioteca di Raiuno-Scaffale storia»

POMERIGGIO

14 — RAIUNO CALCIO Tg1 Mondiale
RAIDUE SCENEGGIATO Beautiful

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile
[illegible] VIDEOSPORT Nel corso [illegible] programma:
— HOCKEY SU PISTA Partita dei playoff
— BASEBALL Juventus 487-Roma
— GOLF Open Cerutti
RAIUNO TV BAMBINI L'albero azzurro

14,35 RETE 4 TELEROMANZO Azucena
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

[illegible] [illegible] TELEFILM Saranno famosi

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Falcon Crest

15,30 [illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] TELEFILM Mister Belvedere
RAIUNO DOCUMENTARIO A tu per tu con l'opera d'arte

[illegible] ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica

16,15 RAIUNO CALCIO Minuto [illegible] appuntamento con i Mondiali. Di Paolo Valenti

16,30 RETE 4 TELENOVELA Veronica Il volto dell'amore, con Veronica Castro

16,45 [illegible] CALCIO Incontro Costarica-Scozia, da Genova
[illegible] FILM ● La matadora, con Esther Williams

17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 [illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

18 — [illegible] 1 TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!

18,15 [illegible] TELEFILM Cuori senza età

18,30 ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk

[illegible] [illegible] [illegible] Santa Barbara
[illegible] 4 TELEFILM La valle dei pini

18,55 RAIDUE CALCIO Dribbling, speciale Mondiali

19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 TELEFILM General Hospital

19,30 RETE 4 ASTROLOGIA E le stelle...
ITALIA 1 VARIETA' Emilio [illegible]

19,35 RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore

19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE VARIETA' Prove tecniche dei mondiali, con Chiambretti

20 — [illegible] 1 CARTONI Alvin zero in condotta

16,45

RAITRE
«La Matadora», di Richard Thorpe, con **Esther Williams.** Per accontentare il padre, Maria si sostituisce al fratello toreador; ottiene lusinghieri successi. Ma anche José nel frattempo si è fatto un [illegible] musicista. Quando si scoprirà l'inganno, il vecchio torero sarà orgoglioso di entrambi i suoi rampolli

SERA

20,30 ITALIA 1 FILM ● Chomps supercane robot, di Don Chaffey, con Wesley Eure, Valerie Bertinelli. Commedia
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
RAIDUE FILM ● Senza traccia, di Stanley R. [illegible], [illegible] David Dukes, Judo Kirsh, Kate Nelligan. Drammatico
[illegible] ATTUALITA' Un giorno in Pretura
[illegible] 5 FILM ● Witness, Il testimone, di Peter [illegible], [illegible] Harrison Ford, Kelly McGillis. Drammatico

20,45 RAIUNO CALCIO Incontro Inghilterra-Eire, da Cagliari

21 — [illegible] 4 TELENOVELA Topazio

21,20 RAITRE FILM ● Il padre della sposa, di Vincente Minnelli, con Spencer Tracy. Commedia

22,20 [illegible] 1 FILM ● The Wanderers, I nuovi guerrieri, di Philip Kaufman, con Ken Wahl, John Friedrich. Commedia

22,40 RAIDUE TELEFILM L.A.Law Avvocati

23 — RAIUNO ATTUALITA' Cinema! Immagini, storie e protagonisti
RETE 4 FILM ● Le [illegible] sono mature, di [illegible] Gerard con Ariel Besse. Commedia

23,15 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,45 RAIDUE CALCIO Diario Mondiale

24 — RAITRE MUSICA Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

0,20 ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte: Joe Cocker

0,30 [illegible] CALCIO Approfondimento del Mondiale
[illegible] FILM ● Un bellissimo novembre, di Mauro Bolognini, con Gina Lollobrigida, [illegible] Ferzetti
[illegible] CALCIO Io e il Mondiale. Protagonisti e campioni raccontano

0,45 RETE 4 FILM ● Bada alla tua pelle Spirito Santo!, di Roberto Mauri, con Ray O'Connor. Western

1,12 CANALE 5 TELEFILM Lou Grant

21,30

RAITRE
«Il padre della sposa», di Vincente Minnelli. Il padre è **Spencer Tracy**, la sposa è la giovanissima Liz Taylor. Quando lei annuncia il suo matrimonio, [illegible] accetta, sebbene riluttante. Però pone ostacoli di ogni genere. Film divertentissimo, che ebbe anche [illegible] seguito

0,30

RAIDUE
«Un bellissimo novembre», di Mauro Bolognini, con **Gina Lollobrigida.** Il diciassettenne Nino [illegible] incompreso e solo, ma il fascino di Cettina, sorella della madre, risveglia in lui il desiderio. La donna, sposata a Biagio, [illegible] ha figli e si sente frustrata. La corte di Nino la diverte e nello stesso tempo la turba

INTERVISTA

«Milano non è l'America» è il loro video, interpretato niente meno che da Wim Wenders

Due immagini dei «Timoria»

Adesso «esplodono i colori» e il merito è dei «Timoria»

Arrivano dalla provincia: e si sente. Le loro canzoni non sono l'urlo dell'incubo metropolitano ma il risultato di un lungo lavoro preparatorio, concreto e difficile, provato da mille ostacoli [illegible] che se di trovarne ancora il doppio. Del resto non sembrano avere timori questi «Timoria» che, in cinque anni di musica dal vivo suonata ovunque, si sono costruiti uno «zoccoletto duro» di pubblico sul quale poter contare.

In questi giorni è uscito il loro primo video, ottimo biglietto da visita essendo un gran prodotto: girato cinematograficamente, 35 mm. in bianco e nero, ha la regia di Tony Verità e la straordinaria partecipazione, quale attore, del regista tedesco Wim Wenders.

Il video, prodotto da Francesco Caprini, [illegible] «Milano (non è l'America)» significativo brano del primo Lp realizzato dal gruppo: «Colori che esplodono», pubblicato dalla Polygram.

«Il video è il nostro prodotto più recente - spiegano i Timoria, attualmente impegnati in un tour promozionale - e sigla il senso del nostro lavoro. Ci è sempre piaciuto rapportare fra di loro le varie arti e proprio questa multimedia[illegible] è la filosofia di "Colori che esplodono" nella quale citiamo, non a caso, Kandinsky, Van Gogh e Mussorgsky».

Il gruppo è formato da Omar Pedrini, 22 anni, chitarrista e autore di tutti brani; Francesco Renga, 21 anni, [illegible]; Carlo Pellegrini, 22 anni, basso; Diego Galeri, 21 anni, batteria ed Enrico Ghedi, [illegible] anni, tastiere. Tutti [illegible] studenti universitari e provengono da Brescia dov'è nato il complesso, il cui nome in greco significa vendetta.

Cosa significa «Milano non è l'America»: forse [illegible] dispiacere per essere in Lombardia anziché negli States?

«Tutt'altro. Noi ci auguriamo che Milano non diventi l'America nel senso più deleterio e nevrotico: la Milano da bere, della pubblicità, della moda, della borsa, dei rampanti è una Milano che non esiste nella realtà [illegible] un mito distorto. Gradiremmo che Milano divenisse davvero una capitale europea e non una fabbrica deleteria d'esistenze malvissute».

Vi presentate [illegible] «International pop group»... «Sì perché seguiamo una strada, ambiziosa certamente, per sprovincializzare il nostro [illegible] e portare all'estero la nostra musica. Questo però tenendo ben presente la matrice "italiana", la nostra cultura e formazione: è con questo che vor[illegible] rivolgerci ad un pubblico europeo seguendo le tracce della PFM negli anni Settanta, degli Area».

A proposito degli indimenticabili «Area»: Francesco, il vostro cantante, ha una voce lirica e modulare che ricorda molto le lezioni di Demetrio Stratos il cantante degli «Area» e prima ancora dei «Ribelli» del Clan di Celentano...

«E' v[illegible] Francesco si rifà alla tradizione del canto melodico italiano che ha una scuola lirica, ricca di timbri e tonalità, trasferendola nel rock. Alcuni l'hanno avvicinato a Piero Pelù, il cantante dei "Litfiba" dei quali siamo stati supporters per molto tempo, ma le differenze sono molte [illegible] prattutto nell'escursione e nella declamazione: entrambi, comunque, si rifanno agli insegnamenti di Stratos personaggio che noi amiamo moltissimo e al quale abbiamo dedicato [illegible] disco con la riproposta di "Pugno chiuso" pubblicato nel giugno dell'anno [illegible] in occasione del decennale della sua scomparsa».

Nel vostro primo album, prodotto da Gianni Maroccolo [illegible] «Litfiba», ci [illegible] varie collaborazioni [illegible] Bertrand Cantat dei «Noir Desir» che suona l'armonica ed A[illegible] Aiazzi dei «Litfiba» e Francesco Magnelli dei «Beau Geste»...

«Ci teniamo molto a questo disco perché è il nostro primo lavoro completo cui [illegible] arrivati grazie alla vincita del festival "Rock targato Italia". Abbiamo lavorato per anni nel pianeta dell'underground che è davvero un mondo a sé con le sue fanzines, circuiti, leggi (sulle quali sarebbe lungo discutere) che comunque ti porta ad avere [illegible] credibilità da parte del pubblico perché ti vede e ti sente cantare dal vivo. Ecco, per noi la grande sfida degli anni Novanta sarà quella del ritorno alla concretezza, [illegible] che si è perso negli Ottanta caratterizzati dall'edonismo, dal look. Dev'essere premiata la qualità reale delle cose e non le loro apparenze: noi, forse presuntuosamente, vogliamo fare musica per fare arte».

Dopo la pausa dei Mondiali (durante i quali tutta la musica si fermerà per il dio pallone: perlo[illegible] dopo, si spera, ci saranno stadi per i concerti...) i «Timoria» saranno in tournée con spettacoli ovunque: a Torino, dove avevano suonato la scorsa estate alla Pellerina, arriveranno in luglio. A fine anno saranno in Francia per una decina di concerti, primo trampolino per un'avventura internazionale che si porta dentro un pensiero di Vincent Van Gogh: «I miei colori sono [illegible] musicali». Ovvero colori che esplodono.

Alberto Gedda

Meravigliosa Greta e le provocazioni di Stephen Frears

[illegible] conclude [illegible] con le proiezioni di *Grand Hôtel* (1932) e *Ninotchka* (1939) l'*omaggio* che il Museo del Cinema ha voluto dedicare a Greta Garbo, l'attrice che, in un saggio, Roland Barthes (Miti d'oggi) dichiara appartenere an[illegible] «a quel momento del cinema in cui la sola cattura del viso umano provocava nelle folle il massimo turbamento, in cui ci si perdeva letteralmente in un'immagine umana come in un filtro, in cui il viso costituiva una specie di stato assoluto della carne che [illegible] si poteva raggiungere né abbandonare. Alcuni anni prima, il [illegible] di Rodolfo Valentino provocava dei suicidi; quello della Garbo partecipa ancora del medesimo regno di [illegible] cortese in cui la [illegible] sviluppa mistici sentimenti di perdizione...

Il [illegible] appellativo di Divina — continua Barthes — mirava indubbiamente a rendere, più che uno stato superlativo della bellezza, l'essenza della [illegible] persona corporea, scesa da un cielo dove le [illegible] sono formate e finite nella massima chiarezza. Lei stessa lo sapeva: quante attrici hanno accettato di la[illegible] vedere alla folla l'inquietante maturare della loro bellezza. Lei no: bisognava che l'essenza non si degradasse, che il suo viso non venisse [illegible] ad avere una realtà diversa da quella della sua perfezione intellettuale più ancora che plastica. L'Essenza si è a poco a poco oscurata, progressivamente velata di occhiali, di grandi cappelli e di esili; ma non si è mai alterata».

Grand Hôtel (sala 3, ore 16,30 e 20,30) è intepretato anche da John Barrymore, Joan Crawford e Lionel Barrymore ed è firmato da Edmund Goulding. E' [illegible] bientato nella Berlino della fine degli Anni Venti.

«Il Grand Hôtel riunisce un gruppo colorito di personaggi. La danzatrice russa Grusinskaja, ormai in declino; il barone-ladro von Geigern; il rozzo industriale Preysing e la sua spregiudicata dattilografa Flaemmchen.

C'è anche l'impiegato Kringelein che, sapendosi condannato da una malattia, consuma i propri risparmi e [illegible] contemporaneamente grosse somme al gioco.

Il barone si introduce nella stanza della ballerina per derubarla. Sorpreso, finge di essere innamorato; [illegible] in breve lo in[illegible] davvero e progetta di accompagnare la donna a Mo[illegible]. Privo di denaro, e non volendo derubare Kringelein, del quale è diventato amico, sceglie come obiettivo il ricco industriale. Questi lo scopre e lo [illegible]cide.

Grusinskaja, ignara degli avvenimenti, va alla stazione, dove ha appuntamento [illegible] Geigern. Frattanto Preysing è arrestato. Flaemmchen accetterà di condividere gli ultimi giorni del buon Kringelein».

Ninochtka (sala 3, ore 18,30 e 22,30) è realizzato da Ernst Lubitsch.

Proibito in qualche Paese europeo nell'immediato dopoguerra per timore di turbamenti dell'ordine pubblico, «non è certo un film anticomunista. Si iscrive se mai nella lunga serie di film hollywoodiani che verso la fine degli Anni Trenta, magari in vista della prossima alleanza, tentano maldestri approcci con l'Unione Sovietica e al tempo stesso [illegible] prendono le distanze.

A ben vedere, il fatto che Ninotchka sia comunista non è poi determinante: potrebbe trattarsi benissimo di una donna d'affari americana, convertita da un viveur parigino alle delizie del dolcefarniente. Quello che conta è il modo della «conversione», che non si basa su una scoperta della sessualità e nemmeno sulle insidie della haute couture (anche se l'acquisto del cappellino è importante).

Nella scena della trattoria, che è il [illegible] cardine e «spartiacque» della vicenda, Léon costringe finalmente Ninotchka a ridere. «Di che cosa?», chiede Ninotchka. Di niente, risponde Léon: «Dell'intero, ridicolo spettacolo della vita. Della gente che è così seria. Che si dà tanta importanza. Se [illegible] riesce a pensare a nient'altro, può [illegible] pre ridere di Lei e di me».

La sala 3 prosegue la sua programmazione [illegible] i film di Stephen Frears, il regista inglese rivelatosi in Italia con *My Beautiful Laundrette* (1985), interpretato da Daniel Day Lewis, recente vincitore dell'Oscar per la migliore interpretazione maschile (*Il mio piede sinistro*). Prodotto da Channel Four e girato in 16 mm il film ha riscosso grandi consensi al festival di Edimburgo del 1985 e in numerosi altri festival, tanto da tro[illegible] distribuzione cinematografica ed essere inserito nella classifica dei 50 maggiori incassi di New York, nel periodo marzo-settembre '86.

Stephen Frears ha poi bissato il successo ottenuto con questo film l'anno scorso, realizzando *Relazioni pericolose*, con le magistrali interpretazioni di Glenn Close, Michelle Pfeiffer e John Malkovich.

Del regista vengono anche presentati i meno conosciuti *Prick Up - L'importanza di essere Joe* (1987) [illegible] Vanessa Redgrave; *Loving Water* (1983) e *Sammie e Rosie vanno a letto* (1987) con Claire Bloom.

[illegible] Bartolone

Si discute la scaletta della trasmissione. In basso il conduttore [illegible] «Samarcanda», Michele Santoro

Quel timido «Samarcanda» ora rompe e colpisce secco

Dice Santoro, il conduttore della trasmissione: «Abbiamo attrezzato una struttura esterna per portare nelle case gli umori della gente. Così colmiamo il baratro che separa la realtà dalla tv»

Ci sono programmi televisivi il cui successo esplode sin dalla prima puntata, [illegible] abbastanza inconsueto dato che per [illegible] più ce [illegible] sono di quelli che procedono stancamente, quasi per forza d'inerzia e altri che perdono fiato strada facendo, come le vecchie auto che bruciano olio.

Poi ogni tanto accade che qualcuno di questi programmi, cominciato quasi in sordina, quasi senza convinzione, timidamente, chiedendo [illegible] per il disturbo, [illegible] allarghino, si gonfino, prendano luce, diventando un caso.

E' appunto il [illegible] «Samarcanda», il rotocalco televisivo di Raitre che partito pudicamente soft, anzi senz'altro moscio, si è andato via via irrobustendo, decollando come un missile. Partito nell'ottobre dell'87 marciò ignorato per alcune puntate, a una media bassissima, sembrò profilarsi il disastro. Poi, trasmissione dopo trasmissione, sccolo guadagnare 5[illegible] mila spettatori per arrivare al traguardo delle ultime puntate a quota 1 milione e [illegible] mila. Nel [illegible] accolo in partenza [illegible] un milione di teleutenti per balzare a due milioni nelle ultime del 1989 e mettersi in orbita attorno ai tre milioni nell'anno in corso.

Era prevista la chiusura della serie per il 10 maggio, ma si è proseguito, anzi ci sarà perfino una coda durante il surmenage del Mundial e forse anche nel [illegible] della calda estate. Vedremo. In una scenografia improntata alla semplicità; quasi una «non scenografia», fatta solo di elementi essenziali evocativi di [illegible] particolare atmosfera, il programma ha una [illegible] struttura precisa. Condotto in uno studio con vari ospiti da Michele Santoro — un giornalista di origine salernitana che fa il suo lavoro con tono quasi dimesso, senza le impennate da prima-donna (un anti-Funari, insomma) — si sviluppa in tre tempi. Il primo è impo[illegible] sulla vicenda di «copertina», cioè sul fatto più sensazionale della settimana; il secondo è un collegamento in diretta [illegible] qualche località esterna e il [illegible] è dedicato alla discussione su un tema di attualità che ha fatto un certo scalpore.

Santoro, mi pare che il programma sia andato acquistando più spazio, vale a dire avere [illegible] durata maggiore di quella dell'inizio. Ormai sia[illegible] alle tre [illegible] ed oltre, perché?

«Ovviamente in parte è dovuto al consenso che man mano si è riscontrato tra i telespettatori, poi al fatto che non era possibile, data la particolare struttura del programma, avere dei tempi precisi, per cui ci siamo trovati quasi senza volerlo nella necessità di prorogare l'orario, occupando l'intera serata».

In che modo vi è giunta la sensazione del gradimento del pubblico?

«Innanzi tutto verificando i dati di ascolto, quindi [illegible] ne siamo accorti con il crescente numero di telefonate e di lettere. Questo ci ha confermato il fatto che il pubblico [illegible] particolarmente coinvolto per certi temi affrontati».

Stando sempre ai dati auditel uno degli argomenti di maggiore interesse è stato quello che ha investito l'Unione Sovietica, con un reportage sulla realtà del Paese... Voi che taglio avevate voluto dare al tema?

«Noi della redazione come i [illegible] inviati Riccardo Iacona e Giovanni Mantovani ci siamo sforzati di concepirlo come fosse stato visto da un normale telespettatore in viaggio in Urss, con la gente nelle strade o nei locali pubblici. Non doveva avere nessun carattere [illegible] ufficialità [illegible] offrire al pubblico uno spaccato della realtà sovietica appunto come la vede un qualunque visitatore, però in località non troppo battute dal solito itinerario turistico».

Perché avete scelto quel tipo di scenografia per lo studio?

«Si [illegible] voluto intenzionalmente sottolineare la fedeltà alla nostra linea, cioè quella della semplicità... Unico elemento è [illegible] grande Kroma che rappresenta la nostra finestra sulla realtà».

Mi è parso di notare u[illegible] maggiore attenzione alle riprese in esterni...

«E' vero, quest'anno abbiamo attrezzato una struttura esterna per poter portare in studio gli [illegible] e le impressioni della gente dai luoghi in cui sono avvenuti i fatti che dibattiamo. Direi che ormai la struttura esterna è diventata parimenti importante di quella interna ed è proprio quello che ci ripromettevamo: far sì che la gente, spettatrice o protagonista dei fatti, invadesse lo studio».

Tecnicamente come [illegible] impostato [illegible] lavoro esterno?

«Giungiamo sul posto con due troupe, con qualche giorno [illegible] precedenza dalla messa in onda e lavoriamo intensamente nei pochi giorni che abbiamo a disposizione. Credo che sia Piero Scaramucci che Franco Simonetti abbiano sempre fatto un buon lavoro malgrado certe difficoltà che hanno dovuto affrontare sul luogo stesso e che a volte non s'erano potute prevedere».

[illegible] dovesse definire la «filosofia» della trasmissione in poche parole, quali userebbe?

«Colmare il baratro che separa la realtà dalla televisione, con un completo coinvolgimento della gente».

Lamberto Antonelli

[illegible]

Ultimi lanci cinematografici, poi solo calcio...

Ultime ore di serena programmazione cinematografica. E' giunta a maturazione, e crescerà di giorno in giorno, la febbre per il calcio con relativo apparato radiotv [illegible] diretta che non faciliterà certo chi vuole uscire a scegliere.

Il Vittoria annuncia un film simpatico, *Fletch cronista d'assalto*, [illegible] si cimenta nel difficile confronto [illegible] mercato nordamericano dove ha conseguito [illegible] successo. Al protagonista Chevy Chase, un comico strampalato, tocca di rivestire i panni dell'imprevedibile e intraprendente giornalista che già nell'85 impersonò in *Fletch - Un colpo da prima pagina*.

Questo film diretto da Michael Ritchie su un soggetto di Leo Capetanos incontra Fletch in condizioni altalenanti, assolutamente non dissimili dalla prima puntata: *«E' ancora tifoso dei Lakers* - leggiamo nella presentazione ufficiale a cura della distribuzione Uip - *e del tutto insensibile alle richieste di alimenti da parte dell'ex moglie. Anche le richieste del caposervizio [illegible] trovano alcuna risposta.*

La sua vita cambia totalmente, o almeno egli lo spera, quando riceve una telefonata che lo infor[illegible] della morte d'una vecchia zia, [illegible] quale gli avrebbe lasciato [illegible] piantagione di 80 acri, nel Sud, a Belle Isle. Fletch, [illegible] men che non si dica, prende le sue scarpe da tennis preferite e salta su di un aereo che lo porterà alla piantagione.

In volo sogna long drinks alla menta e abiti [illegible] piantatore bian[illegible]. Quando scene dall'aereo e incontra l'avvocatessa Amanda (Patricia Kalember) crede che i suoi sogni stiano diventando realtà.

L'illusione dura anche quando, arrivato alla sua proprietà, la trova sommersa di sterpaglie e in stato di totale abbandono. Là trova Calculus (Cleavon Little), il legale della zia, desideroso di continuare il proprio lavoro. Il dram[illegible] nell'aria. Amanda muore misteriosamente dopo [illegible] serata intima che gli aveva concesso.

Poi, a complicare maggiormente le cose, sopravviene il fatto che ci sono stati dei cambiamenti dell'ultima ora nella volontà della zia e che per di più Belle Isle, nonostante le pessime condizioni, [illegible] una proprietà molto richiesta.

Ma l'attività di Fletch subisce una battuta d'arresto poiché litiga con lo sceriffo locale e finisce in prigione. Un avvocato suo vici[illegible] di casa (Hal Holbrook) lo fa uscire e gli dà qualche consiglio gratuito, facendogli capire che non è proprio il benvenuto.

Da Thibadoux Realty arriva Becky Ann (Julianne Phillips) che fa una favolosa offerta per Belle Isle. Suo padre Jimmy Lee Farnsworth (R. Lee Ermey), televangelista e custode della curiosa Bibleland, desidera espandere l'impero. Quando Fletch comprende le ragioni delle battaglie per [illegible] caparrarsi quelle terre, la storia assume risvolti comici».

Come dovunque in tutto [illegible] mondo, gli interpreti brillanti alternano la televisione al cinema. Chevy Chase, che noi conosciamo per *Spie come noi* e *I tre amigos*, [illegible] in realtà idolatrato per la serie *Saturday Night Live* che lanciò Belushi e l'équipe confluita [illegible] film demenziale *National Lampoon's Vacation*. Il suo antagonista Hal Holbrook vanta più di 1800 shows nelle vesti di Mark Twain per il *Mark Twain Tonight* che gli valse il Tony Award.

Dal divertimento spiccio alle protese del [illegible] d'autore, attraverso *Spalle nude (Strapless)* di David Hare che l'Eliseo annuncia per la prossima settimana. E' il terzo film del regista inglese dopo *I misteri di Wetherby* e *Paris by Night*.

Su *Vivi il cinema*, il mensile della federazione italiana cinema d'essai, si parla d'un universo poetico delineato al femminile: *«Quasi una sfida, dagli esiti discontinui, affidata per gran parte alla scelta delle interpreti: Vanessa Redgrave, Charlotte Rampling, ora l'americana Betsy Brown, una vera rivelazione per l'intensità dei toni, bravissima.*

In Spalle nude *[illegible] Lillian, medico ospedaliero che cura gli ammalati di [illegible] in una bolgia umana inasprita dai tagli alla spesa pubblica ordinati dal primo ministro Thatcher. Così seria, responsabile, stimata, c'è chi aspirerebbe a coinvolgerla nelle lotte sindacali.*

Impossibile: evitare il coinvolgimento, soprattutto quello emotivo [illegible] sua forma elementare [illegible] autodifesa, quasi programmatico [illegible] restare ai margini della vita e della sofferenza.

Ma poi conosce Raymond (Bruno Ganz) e la sua corte invadente, con un'improvvedibile proposta [illegible] matrimonio. Cedono le difese allora (e forse il titolo originale Strapless *andava meglio tradotto con «a spalle scoperte» - e Lillian finisce con l'accettare, oltre che il mettersi l'anello al dito, di mandare in [illegible] il conto in banca per aiutare il marito assillato dai creditori».*

David Hare ha scritto e diretto questo film. Perciò non esita, con padronanza assoluta, a infliggere alla sua protagonista (che sembra uscita dalle pagine più penetranti di Doris Lessing) implotosi primi piani.

Siamo intanto alla vigilia dell'apertura di due stagioni estive, all'Arena Metropolis del Valentino e al Cortile del rettorato [illegible] via Po. Già attivo, per [illegible] pubblico all'americana, il «drive in» del Lingotto.

p. per.

[illegible]

MATTINA

8

RAIDUE
Le trasmissioni mattutine alla televisione, che [illegible] sono conquistata [illegible] fedele audience di pensionati e casalinghe, si rivelano miniera di volti nuovi. Tra questi **Claudio Madia** e **Francesca Paganini**, conduttori [illegible] questo antelucano «Albero azzurro»

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina
[illegible] VARIETA' Patatrac

7,10 [illegible] 5 TELEFILM La grande vallata

8 — [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
[illegible] ATTUALITA' L'albero [illegible] C. Madia e F. Paganini

[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
RAIDUE ATTUALITA' Il medico in diretta
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr

9 — **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
CANALE 5 TELEFILM Love Boat

9,30 **RAIDUE** DSE Inglese e francese per bambini
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
RAIDUE DOCUMENTI Occhio sul mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo

11 — **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
RAIUNO SCENEGGIATO Kennedy
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh

11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo

11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Capitol

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam

12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore

12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips

12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito

13,30 [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori con Enrica Bonaccorti

13,40 **RETE 4** ATTUALITA' Buon pomeriggio, con Patrizia Rossetti

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

16,45

RAITRE
«L'amante di una notte», di René Clement con **Michèle Morgan**. Evelina è la moglie di un giudice molto più anziano di lei. Un giorno, durante una vacanza in Italia, conosce [illegible] giovane e se ne innamora...

14 — **RAIUNO** CALCIO Tg1 Mondiale
RAIDUE SCENEGGIATO Beautiful
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale

14,15 **RAIUNO** TV RAGAZZI L'albero azzurro
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie con Marco Predolin

14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE SPORT Videosport. Nel corso del programma: Football americano, pallacanestro e canoa

14,35 **ITALIA 1** MUSICALE DeeJay Television
RETE 4 TELEROMANZO Azucena

14,45 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi

15 — **CANALE 5** GIOCO Agenzia matrimoniale
RAIUNO VARIETA' Big! Estate

15,05 **RETE 4** TELEFILM Falcon Crest

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 MEDICINA Visita medica

[illegible] **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

16,20 **RAIDUE** FILM ● L'Arcidiavolo, di E. Scola. Con V. Gassman, M. Rooney, L. Orfei. Commedia

16,25 **RAITRE** ATTUALITA' Prove tecniche di [illegible] con P. Chiambretti

16,45 **RAITRE** FILM ● L'amante di una notte, di [illegible] Clement. Con Michele Morgan, Jean Marais
RAIUNO CALCIO Incontro Belgio-Corea

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi

17,05 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi

18,10 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

18,30 [illegible] 1 TELEFILM L'incredibile Hulk

18,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara

18,45 **RETE 4** TELEFILM General Hospital

18,55 **RAIDUE** CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali

19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** [illegible] Emilio '90

19,35 [illegible] 4 TELEFILM [illegible] d'amore

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE ATTUALITA' Prove tecniche di Mondiale, con P. Chiambretti

20 — **ITALIA 1** CARTONI Le avventure di Teddy Ruxpin

[illegible]

20,30

RAIDUE
«L'uomo che amò Gatta Danzante», di Richard Sarafian, [illegible] **Sarah Miles**. La moglie di un ufficiale di cavalleria viene rapita. A poco a poco la donna s'innamora del capo dei fuorilegge. Il loro amore, tra mille difficoltà, trova modo di trionfare

0,40

RAIDUE
«Rififi», di Jules Dassin, con Jean Servais, **Magali** [illegible] Una [illegible] attraverso [illegible] buco praticato nel soffitto [illegible] gioielleria (sequenza storica) s'impossessa di una grossa quantità [illegible] gioielli. Un anello incautamente regalato ad [illegible] cantante scatena la cupidigia di [illegible] gang rivale

20,30 **ITALIA 1** TELEFILM College
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
RAIDUE FILM ● L'uomo che amò Gatta Danzante, con Burt Reynolds, Sarh Miles, Lee J. Cobb. Avventuroso
CANALE 5 FILM ● Target - scuola omicidi, con Gene Hackman, Matt Dillon. Avventura

20,40 **RAIUNO** FILM ● La mia città, di Gwen Arner. Con Glenn Ford, Loraine Newman. Prod. Walt Disney

20,45 **RAITRE** CALCIO Incontro Olanda-Egitto

21 — **RETE 4** TELENOVELA Topazio

21,30 **ITALIA 1** VARIETA' Candid Camera Show

21,40 **RAIUNO** FILM ● Totò e le donne, di Steno e Monicelli. Con Totò, Peppino De Filippo, Lea Padovani, Ave Ninchi. Comico

22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Dossier

22,50 **CANALE 5** ATTUALITA' L'età negata, a cura di Giorgio Medail
ITALIA 1 FILM ● L'ultimo drago, con Taimak, Vanity. Commedia

23 — **RETE 4** FILM ● La verità, [illegible] Brigitte [illegible] Drammatico
RAITRE CALCIO Processo ai Mondiali

23,20 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Atlanta. L'universo, la natura, la terra

23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,45 **RAIDUE** CALCIO Tg2 Diario Mondiale

24 — **RAITRE** DOCUMENTI Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

0,40 **RAIDUE** FILM ● Rififi, con Jean Servais, Magali Noel. Drammatico

0,45 **RAIUNO** CALCIO Io e il Mondiale

MATTINA

7 — ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti, Puccio Corona
RAIDUE VARIETA'

7,10 TELEFILM La grande vallata

8 — CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana

8,30 1 TELEFILM SuperVicky
ATTUALITA' Il medico in diretta
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr

9 — CANALE 5 TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper

DSE Domenico Beccafumi
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara

10 — 5 TELEFILM I Jefferson
DOCUMENTI Occhio sul mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

10,30 5 QUIZ Casa mia, Gino Rivieccio

10,40 RAIUNO CARTONI ANIMATI Tao Tao

11 — SCENEGGIATO Kennedy
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM New York New York

11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo

11,55 RAIDUE SERIAL Capitol

12 — CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno

12,05 TELEFILM Mia sorella Sam
ITALIA 1 TELEFILM Chips

12,15 RETE 4 TELEFILM Strega per amore

12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
5 GIOCO Il pranzo è servito

13 — 1 TELEFILM Magnum P.I.

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori

13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

12

CANALE 5
Mike Bongiorno, alias mr. Gaffe. Il pubblico si è spesso chiesto se tali topiche fossero frutto di calcolata e diabolica premeditazione invece candida, placida ignoranza. Non lo sapremo mai... per consolarci, comunque, assimiliamo «Bis», che, si dice, ha un buon riscontro di ascoltatori

POMERIGGIO

14 — CALCIO Tg1 Mondiale
ATTUALITA' Rai Regione
SCENEGGIATO Beautiful
1 ATTUALITA' Guida al Mondiale

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile
RAIUNO L'albero azzurro
SPORT Videosport. Nel corso del programma: motonautica, hockey su prato, vela d'altura, atletica leggera

14,35 1 MUSICALE DeeJay Television
RETE TELEROMANZO Azucena

14,45 TELEFILM Saranno famosi

15 — CANALE 5 GIOCO Agenzia matrimoniale
VARIETA' Bigi Estate

15,05 RETE TELEFILM Falcon Crest

15,30 ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere

16 — 1 CARTONI Bim bum bam
5 MEDICINA Visita medica

16,05 RETE TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

16,25 RAIDUE FILM ● Lo scatenato, con Vittorio Gassman, Martha Hyer, Massimo Serato. Commedia

16,45 CALCIO Incontro Uruguay-Spagna
FILM ● Il delitto del giudice, Michael Gordon. Con Fredric March, Florence Eldridge, Edmond O'Brien, Geraldine Brooks. Drammatico

17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17,05 RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 5 QUIZ Babilonia, Umberto Smaila

18 — 1 TELEFILM Arnold
5 QUIZ O. K. Il prezzo giusto!, con Iva Zanicchi

18,10 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini

18,15 RAITRE ATTUALITA' Top model. 2° concorso nazionale di bellezza democratica

18,30 1 TELEFILM L'incredibile Hulk

18,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara

4 TELEFILM General Hospital

18,55 RAIDUE CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali

19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove

19,30 ITALIA 1 TELEFILM Denise

19,35 RETE TELEFILM Febbre d'amore

19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

20 — ITALIA 1 CARTONI Alvin rock and roll

20,10 RAITRE ATTUALITA' BLOB

16,25

RAIDUE
«Lo scatenato», commedia di Franco Indovina con **Vittorio Gassman**. Divo degli spot pubblicitari è conteso da tutte le case a suon dollari. Durante una ripresa, un giorno, un cagnolino gli fa pipì sui pantaloni bianchi. E' l'inizio, per l'attore, di una irresistibile rovina

SERA

20,30 1 FILM ● Paradise, Phoebe Cates; Willie Aames, Richard Eurnock. Avventuroso
ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, Luca Barbareschi
FILM ● L'onore dei Prizzi, di John Huston. Con Nicholson, Kahleen Turner, Anjelica Huston. Satirico
CALCIO Il calcio è
QUIZ Telemike

20,40 RAIUNO FILM ● Il giovane Harry Houdini, con Wil Wheaton, Jeffrey De Munn. Avventuroso. Prima visione tv

20,45 Incontro Argentina-Urss

— FILM ● La veglia delle aquile, con Rock Hudson, Rod Taylor, Henry Silva. Guerra

22,20 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

22,25 RAIUNO ATTUALITA' Tv Clak '90: la notte degli Oscar tv

22,55 RAIDUE TELEFILM L. A. Law: avvocati a Los Angeles

23 — CALCIO Processo ai mondiali
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,10 RETE 4 ATTUALITA' Gaia, progetto ambiente

23,20 ITALIA 1 SPORT Fish Eye, obiettivo pesca

23,40 RETE 4 DOCUMENTI Speciale San Siro

24 — RAITRE DOCUMENTI Un mito del nostro secolo: Glenn Gould
ITALIA 1 COMICO Barzellettieri d'Italia

0,10 ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California

0,30 RAIUNO CALCIO Tg1 Mondiale
RETE 4 FILM ● La dolce vita... non piace ai mostri, comico

0,45 CALCIO Io e il Mondiale
FILM ● Quel giorno nel parco, di Robert Altman. Con Sandy Dennis, Michael Burns, John Garfield jr. Drammatico

0,57 CANALE 5 TELEFILM Lou Grant

1 — 1 MAGAZINE Chic

20,30

RAITRE
L'onore dei Prizzi, di John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner. Marito e moglie entrambi mafiosi ricevono, all'insaputa l'uno dell'altro, l'incarico di eliminarsi a vicenda. Chi sarà la vittima?

20,30

ITALIA 1
Paradise, di Stuart Gillard, con Phoebe Cates, Willie Aames. Amore giovanissimi, suggestiva storia di ciclo, «Bluemoon», dalla struggente ambientazione tropicale. Si rivela grazia dolcissima di Phoebe Cates, l'ingenuità del partner Willie Aames. Poi vedremo «Manidù», «Laguna blu» «Sahara»

INTERVISTA

Il cantautore racconta i suoi progetti musicali, la sua passione per il pallone e il quartiere

Antonello Venditti: canzoni, calcio e il cuore a Trastevere

Il concerto di Antonello Venditti è stato il piatto forte del galà per la nazionale azzurra al Palaghiaccio di Marino, ospiti tutti i calciatori e personaggi di spettacolo.

Ancora una volta rafforza il legame di Venditti con il calcio, legame sempre saldo, specie questi ultimi dieci anni. «L'idea del galà al Palaghiaccio è nata perché la nazionale era in ritiro a pochi passi dal nuovo palazzetto — spiega il cantautore, in una pausa delle registrazioni del suo prossimo disco, agli studi Trafalgar di Roma —. Mi piacerebbe che questo evento fosse un grande lancio anche per il Palaghiaccio stesso, una struttura bellissima, che potrebbe risolvere i gravi problemi spazio per musica pop, almeno a Roma. A differenza di altri palazzi dello sport, questo di Marino è stato costruito pensando anche all'acustica».

Lei è un grande amico Giuseppe Giannini, regista della nazionale e adesso anche imprenditore proprio la lizzazione del Palaghiaccio, a due passi dalla dei genitori, a Frattocchie.

«Con Giannini c'è un rapporto umano scaturito da anni di frequentazione — spiega Venditti —. Il mondo dello spettacolo e quello dello sport vengono spesso a contatto, è inevitabile incontrarsi, conoscersi, scambiarsi opinioni. L'amicizia che mi lega a Peppe mi ha fatto subito accorrere con entusiasmo quando sono stato invitato ad inaugurare il Palaghiaccio».

Il nuovo disco di Venditti è ancora in fase embrionale. Forse si chiamerà «Da cosa nasce cosa» non uscirà prima della primavera '91. Nel frattempo è appena uscita una raccolta successi, «Gli anni '80».

E' un titolo inconsueto per un «Greatest Hits». Cosa pensa del decennio appena archiviato?

«Ho chiamato così il disco per ben identificare quelle canzoni con un preciso periodo della mia vita. Ci sono brani che vanno dall'81 ad adesso, ai giorni nostri. Attraverso le mie canzoni si può fare una specie storia questi ultimi anni, piccolo termometro della nostra società. Rileggendo le scelte per il disco, ci trovo il trionfo dell'amicizia e dell'amore, che sono il segno di questi tempi contrapposti al segno della rabbia e dello scontro che aveva contraddistinto gli Anni '70».

Giocoforza, in questi vent'anni è cambiato anche il mestiere cantautore?

«In senso largamente positivo, almeno nel mio caso. Sia tecnologicamente che musicalmente: non sono più solo. Ogni idea la verifico subito con la band. In realtà io sono il cantante del mio gruppo, più Antonello Venditti solitario e cantautore, faccio parte di un gruppo di amici (che poi sono quelli che "non si arrendono mai") e propo della musica. Io rimango l'autore, il leader, ma c'è il contributo tutti».

La immagine è molto identificata con Roma. Che rapporto c'è con il pubblico, quando fa concerti al Nord o al Sud?

«No, mentre a Roma sono fortemente connotato come romano, fuori da questa città l'identificazione la capitale svanisce. Tanto è vero che canzone come "Grazie Roma" nella capitale è vista come tipicamente legata alla città. Fuori diventa una bella canzone e basta. Al limite posso rappresentare la parte buona, simpatica, positiva di Roma, la parte "lavorativa": anche perché come carattere non sono pigro, sono puntuale. Almeno sul lavoro. Infatti mi trovo benissimo quando vado a Milano a parlare con i discografici o gli impresari. E comunque ho la sensazione che certe mie canzoni riuscite a far amare Roma anche ai milanesi, ai torinesi...».

Qual è il clima dei concerti a Milano o a Torino?

«Uno dei più toccanti concerti della mia vita è stato quello allo stadio di Torino, pochissimi giorni dopo la morte di Gaetano Scirea, proprio la sera del funerale. Ho provato emozioni molto intense, irripetibili. Comunque Torino è sempre stata importante per me, tanto è vero che ho intitolato mie vecchie con il di questa città. La scrissi perché ho un rapporto molto stretto con Torino i miei amici che ci Tra parentesi, il capoluogo piemontese è stata la prima città italiana ad illuminare con fiammelle degli accendini le platee dei concerti durante i brani più intimisti. Era il 1978: mi era mai successo di vedere tutti quei puntini luminosi ondeggiare, di sentire dei cori che cantavano le mie canzoni... Mi talmente emozionato che ho dovuto sospendere concerto per dieci minuti».

E' vero che ha intenzione lasciare Trastevere, il quartiere romano dove vive da dieci anni?

«In realtà costruendo uno

DISCHI

Il meglio di Davis racchiuso nel CD «Live In Europe»

ALDO ROMANO: «To Be Ornette To Be», Owl (compact).

Registrazione recente, Parigi 1989, del quartetto italiano organizzato da Aldo Romano Paolo Fresu, Franco D'Andrea e Furio Di Castri. Complesso eccellente formato da eccellenti solisti tutti abilissimi nel manipolare tecnica e musica per trovare una via che consenta di sviluppare un discorso libero da quella schiavitù cui si è relegato il jazz europeo nei confronti di quello americano. Anche questa volta Romano & C. ottengono il risultato e ce la fanno da soli, in autonomia, nonostante il debito più bei temi composti dal mago nero Ornette Coleman.

SONNY ROLLINS: «Falling In Love With Jazz», Milestone (l. p. e compact).

Oltre al «saxophone colossus» in questa opera appaiono altri musicisti importanti: Branford Marsalis, Tommy Flanagan, Jack DeJohnette, Clifton Anderson. E' un disco che si rivolge a tutti i jazzfans ma in particolare a quel pubblico che Rollins ha deluso, negli ultimi tempi, con l'uso nel suo repertorio di noiosi roperti rocchoggianti e pop. Anche qui non mancano i riferimenti alla musica da bottega ma nel complesso ritroviamo il Rollins delle grandi occasioni.

PHIL WOODS: «Flash», Concord (solamente in compact).

Un celebre quintetto che in alcuni brani diventa sestetto la collaborazione del trombonista Crook che si affianca a Woods e al trombettista Harrell. Di Harrell è già stato scritto il meglio possibile, in questi ultimi anni: ora raccoglie i frutti un lungo lavoro come sidoman per in prima persona l'affermazione leader. Il nuovo venuto, Hal Crook, nei progetti Woods, ne è ormai il degno sostituto. Non tarderà a farsi un nome perché veramente un eccellente solista, intelligente, colto. Interessante intanto il suono che producono un alto e un trombone: ma di questo parleremo nelle prossime puntate.

GEORGE ADAMS: «Paradise Space Shuttle», Timeless (solamente in compact).

Tenorista, flautista, cantante, George Adams è noto al pubblico per la partecipazione a varie performance della big band di Gil Evans e soprattutto per la leadership che lo associò a lungo con il pianista Don Pullen per un progetto (per altro modesto) mingusiano.

Ora riappare in vetrina con un disco a proprio nome vecchio di undici anni: undici anni che non pesano perchè Adams suona con un calore che il tempo non ha intiepidito.

MILES DAVIS: «Live in Europe», Jazz Up (solamente in compact).

Per Davis, con i dischi, sta accadendo ciò che si verifica editoria con gli inediti (pare apocrifi) di un Hemingway. Eccedenza, approssimazione. Tuttavia, mentre qualcuno riesce a imitare lo stile del grande scrittore americano per completarne certe opere abbozzate, nessuno è in grado di ripetere Davis. E' già vantaggio.

Il problema, quindi per il jazzofilo, è solamente di tipo economico perchè gli inediti davisiani stanno invadendo a tamburo battente il mercato.

«Live in Europe» è l'ultimo arrivato e propone un Davis DOC: 1960 e 1967 con due quintetti che hanno fatto storia. Nel '60 a Manchester. Miles era con Sonny Stitt, Wynton Kelly, Paul Chambers e Jimmy Cobb (la destina formazione testimoniata da un'etichetta svedese); nel '67 il registratore lo capta a Berlino insieme con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams. Prelibato.

Dischi di questa qualità documentano i due momenti più fulgidi di tutta una carriera: quella prettamente bluesy (con Garland e poi Kelly al piano), quella del «new deal» con Hancock e Williams, «deal» che porterà gradatamente Davis al Free, poi al silenzio e poi suicidio artistico testimoniato dai lavori degli anni Ottanta.

HANK CRAWFORD-JIMMY McGRIFF: «On The Blues Side», Milestone (l.p. e compact).

Un organo Hammond (McGriff), sax alto (Crawford) più una buona chitarra e bella batteria (Vance James): ed è subito blues. Blues per vere le gambe e scaldare l'ambiente. Blues da ascoltare con attenzione perché in questi musicisti vi sono tutte le nozioni (tempo, fraseggio, armonia) che stanno alla base vero jazz: swing.

DON ELLIS: «Out Of Nowhere», Candid (solamente l.p.).

Nel 1961, quasi trent'anni fa, Don Ellis (che in epoca sessantottina diresse poi una band popjazz di successo) imponeva con autorità fra i giovani musicisti in cerca di una identità. Identità personale diretta verso l'esplorazione di nuove strade da percorrere. Aveva volontà (e la stoffa) dell'innovatore. Qui lo troviamo in buona compagnia: Paul Bley al piano e Steve Swallow al basso: freejazz li farà grandi. Qui il trio si impegna a rivisitare una serie di standard, tra i più noti e più belli, con l'impegno e classe dei veri artisti.

Nasce un prodotto nuovo (soprattutto per quegli anni), un lavoro ben fatto, articolato (si ascoltano dei duo, dei soliloqui come in «Just One Of Those Things», tutto per Ellis.

f. mond.

Antonello Venditti ieri e oggi, concerto in studio e in veste di tifoso manista. Il cantautore è molto legato a Torino, ha dedicato e dove per la prima volta ha visto accendersi una platea di fiammelle. Era il 1978. Attualmente Venditti ha realizzato un Lp con i suoi successi degli Anni 60 e sta preparando un nuovo disco che uscirà nella primavera del '91

studio di registrazione attrezzato anche come abitazione, in una tranquilla, fuori Roma. passo molto del mio tempo in di registrazione; ho pensato di farmi la mia e non se ne parla più. Anche perché ormai le esigenze di sono elevatissime, con uno studio tutto mio avrò il massimo della qualità e del comfort. Non so abbandonerò Trastevere: parte sono tentato di fare la "scelta di vita" di in campagna, lontano dalla morsa del traffico. A Trastevere però sto benissimo, pare anche che questo piano anti-traffico andrà in porto. Tra l'altro dei pochi fortunati del quartiere che ha un garage, un posto macchina nell'officina del mio amico Romolo, sotto casa mia. Sarebbe abbastanza penoso per me andar via da Trastevere. Io vivo nella migliore, quella che si affaccia sul cinema Reale; si fa la vita del "borgo", hai tutti i negozi sotto casa, i taxi a piazza Belli, i cinema a pochi passi, altri locali come il teatro In Trastevere vicinissimi... E poi c'è un'umanità che altrove noi hai. Un esempio: una volta ho trovato la mia vecchia Golf senza le quattro ruote, tutte rubate, sotto casa. E' bastato spargere la voce che in un quarto d'ora i ladri mi hanno fatto ritrovare tutto, con le scuse allegate: "Antonè, non ce saremmo mai permessi se sapevamo che la macchina la tua". Credo che queste cose possano succedere solo nei quartieri come Trastevere, a Roma. Al massimo anche a Napoli».

Il rapporto con Trastevere è ormai decennale, ma il quartiere dove è nato Trieste, Nomentana.

«Anche la mia fantasia era già a Trastevere, quando ero adolescente mi piaceva il quartiere dove abitavo, perché molto vivo musicalmente: c'era il Piper, il vecchio Titan vicinissimo, e io nel frattempo avevo una "cantina", dove ho anche cominciato a suonare. Era un a piazza Vescovio, l'avevo affittato insieme ad altri amici: ci si facevano concerti, dibattiti, incontri. Ma serviva anche per starci con la propria ragazza. Alla fine degli Anni 60 la mia cantina era famosissima a Roma, il sabato arrivammo ad ospitare cento-duecento persone, in metri quadrati. E' stato un bel modo per scambiarci idee, per divertirsi. Mi è servito molto. Andammo fino al '71, quando qualcuno partì per il militare, qualcun'altro iniziò a lavorare, eccetera».

Chi erano i soci della cantina?

«I miei compagni classe del Giulio Cesare. Ho rivisto da poco sia loro che gli altri compagni di scuola, ci siamo rifatti la fotografia nella stessa posa uno scatto di vent'anni fa. Tornandoci per fare foto, devo dire che non ho trovato il Giulio Cesare molto diverso dai miei tempi. Le stesse scritte nere sui muri, le stesse difficoltà associative, con poco spazio le iniziative degli studenti. Ho partecipato a un dibattito organizzato al Giulio Cesare nel momento caldo della "pantera", dove ho incontrato anche la mia professoressa di italiano, "la Clementi": con gli è anche migliorato, devo dire».

Anche sua madre insegnava al Giulio Cesare...

«Sì, alla sezione A, che era tutta femminile. Insegnava latino e greco. Per me era abbastanza tragica: dovevo essere per forza bravo. Per i miei compagni di scuola ero raccomandato. Se non riuscivo ad andare bene nonostante mia madre conoscesse tutti i colleghi facevo veramente una gran figuraccia. E ovviamente mia madre muoveva un dito in mio favore. Non era semplice, mi sentivo tra due fuochi. Però devo dire che i miei compagni di scuola sono stati dei veri amici, quando li incontro mi sorprendono parlandomi di come ero, dei fatti che ormai avevo dimenticato».

studenti di oggi sono lontani anni luce dai suoi compagni di scuola. Eppure i ragazzi sono quelli che affollano i suoi concerti e comprano i suoi dischi.

«Trovo che gli studenti di oggi siano più liberi di quelli della mia generazione. Noi siamo stati costretti il bene e il male, tra la sinistra e destra, tra la libertà e la tirannide. Invece loro hanno un mondo pieno di sfumature, un fatto che procura uno spirito critico, che aiuta a essere meno assolutisti e a compiere meno errori. I ragazzi che hanno quindici o vent'anni sono ideologizzati di noi, credendo di più in valori come l'amicizia, l'amore, la coppia, anche nella famiglia. Proprio nella canzone "Giulio Cesare" dico: "Mio padre una montagna troppo alta da scalare". Mi pare che oggi i conflitti tra genitori e figli si no tesi, più concreti. Ovvero: quando i problemi ci sono, sono quelli veri, drammatici, la droga, salute, il lavoro. Altrimenti c'è molta meno tensione di tempo».

Pietro D'Ottavio

Delitti all'Erba e all'ospedale jazz e cabaret

Ultimo mese di vita per la stagione 1989-90 di prosa in Torino e Piemonte, che a metà luglio vedrà le iniziative sotto le stelle di Asti e Chieri prima di concedersi i 60 canonici giorni di riposo totale in vista della ripresa di fine settembre.

Una buona notizia per chi ha sempre nutrito fiducia in Luca Ronconi, chiamato l'anno scorso alla direzione dello Stabile Torino tra polemiche assurde. Le repliche del suo ultimo allestimento con Umberto Orsini protagonista nella traduzione di Gabriella Bemporad e nella scenografia di Margherita Palli con i costumi di Vera Marzot non sono sufficienti per esaurire le richieste del pubblico (*L'uomo difficile* al Carignano).

Pertanto lo spettacolo darà cinque volte ancora, al di là del termine previsto, fino cioè a giovedì 14. Quindi *L'uomo difficile* sarà a Milano per il periodo del campionato mondiale, che dovrebbe richiamare turisti ri particolarmente interessati a proposta d'interesse globale.

Al termine di queste recite, quindi a principio luglio un leggero anticipo rispetto alle tradizioni recenti, Ronconi e lo Stabile annunceranno il cartellone del 1991, che avrà nell'autunno prossimo un'introduzione di lusso con una messinscena kolossal di Kraus studiata dal regista per il Lingotto.

Non sono molte le proposte di teatranti e impresari torinesi. Ci in primo luogo il cartellone dell'Erba che si veste *In giallo per l'estate*. Gli spettacoli con il brivido sono sei, il primo si esaurisce questa stessa (*La signora omicidi* di Sofia Scandurra e Susanne Schemmari, dal racconto di William Rose e dal film con Alec Guinness).

Da martedì 12 sempre all'Erba *Ossessioni pericolose* di N. J. Crisp con la regia di Ennio Coltorti e l'interpretazione di Coltorti stesso, Liliana Eritrei e Massi Lodolo del Teatro Stabile del Giallo, la compagnia che appunto conclude domenica sera Silvano Tranquilli la prima serie di recite.

Non si tratta d'un giallo stampo classico e soffre d'una definizione riduttiva. E' un giallo, ricordano gli organizzatori, che richiama certe commedie di Priestley degli Anni Cinquanta, una per tutte *L'ispettore casa Byrling*. Anche qui dunque «*una casa perbene con un magnifico giardino d'inverno per una coppia apparentemente felice e benestante.*

Quand'ecco che arriva l'estraneo: un implacabile Mr Barrett che stacca i telefoni, chiude le porte a chiave, minaccia addirittura con pistola e comincia a scardinare progressivamente quella crosta di civiltà sotto la quale si nasconde la bestia.

L'azione si svolge in ambiente con perfetto unità di tempo e spazio. Dal principio alla fine vige un meccanismo antichissimo, che da Edipo in poi conduce dall'inchiesta alla ricerca del colpevole, meccanismo che funziona sempre».

Intanto si è aperta nel parco dell'ex Ospedale Psichiatrico Grugliasco la stagione estiva a cura dell'Associazione che raccoglie gli ex degenti i quali tuttora vivono nell'area: Primavera '85. All'interno del parco, dove si accede con ingresso libero, uno degli appuntamenti sarà con ... «la buffetteria».

Ecco l'elenco dei prossimi spettacoli che andranno a seguire l'esibizione di ieri con il Mago Victor (Balli). Mercoledì 13 giugno cabaret con Federico Bianco e brani da *Intimorito i moderati*, domenica 17 jazz con Aldo Rindone alle tastiere e la vocalist Elisabetta Prodon; venerdì 22 serata-spettacolo a sorpresa; sabato 2 jazz e bossa con i Panama + Elisabetta Prodon.

All'Oca Nera, il teatro-ristorante che conosce imitazioni, ripresa fino al 30 giugno di noto spettacolo del Dottor Bostik che seguirà alle 23 il menu-degustazione: si tratta de *L'amour flou* di Dino Arru con le «creature» manovrate a vista.

Riproduciamo dal programma della Compagnia che i due sessi «*incrociano i ferri sull'amore, il matrimonio, la morale, la vita e la morte. E' l'eterno rebus dell'esistere. Lo spettacolo di animazione si avvale di fantocci inusuali, pupazzi, marionette, oggetti; il tutto inserito in un'atmosfera surreale creata dalle luci, dalle scene e principalmente dalle musiche eseguite dal vivo*».

Infine oggi al Nuovo si conclude la serie di prove aperte che Ulla Alasjärvi conduce nella Sala Off dalle 16 sulla poesia di Giacomo Leopardi attraverso lo spettacolo intitolato *O.K. Silvia*.

Una compagnia sperimentale torinese ha nel frattempo conseguito premio al Festival Teatrorizzonti di Urbino. E' la Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa che vince il premio di drammaturgia inflitta assegnato dal Centro Universitario di Sperimentazione Teatrale per *Una giostra: l'«Agamennone» da Eschilo* traduzione Carlo Carena e interventi di Marco Isidori.

Nella motivazione firmata dal prof. Cesare Milanese si legge d'un «*testo-oggetto che elabora e contiene i vari elementi compositivi della teatralità, attraverso un'operazione di decostruzione creativa dello spettacolo nei suoi diversi codici: verbale, visivo, d'azione, attoriale, e ideologico con un ricorso a note critiche e didascalie interpretative opportune e pertinenti*».

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

12,40 CANALE 5
Fra una pubblicità e l'altra **Corrado** trova il tempo presentare i concorrenti che, sempre interrotti da spot, cercano di rispondere alle elementari domandine. Tra reclame pannoloni e brodo i malcapitati cercano di raffazzonare le portate necessarie per poter dire: «Il pranzo è servito»

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti
CARTONI Patatrac
1 CARTONI ANIMATI Caffelatte
7,10 **5** TELEFILM La grande vallata
8 — **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
RAIDUE ATTUALITA' Il medico in
9 — **5** TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper
9,30 **RAIDUE** DSE Tavolozza italiana
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 TELEFILM Santa Barbara
10 — DOCUMENTI Occhio sul mondo
5 TELEFILM I Jefferson
1 TELEFILM Simon & Simon
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino
CARTONI ANIMATI Tao Tao
11 — **5** TELEFILM Aspettando il domani
SCENEGGIATO Kennedy
SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM New York New York, con Tyne Daly, Sharon Gless
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,55 SERIAL Capitol
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
ITALIA 1 Chips
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **1** TELEFILM Magnum
13,30 **5** Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

16,25 RAITRE
Centossessanta (o forse qualcuno di più) centimetri di provocazione irridente e sberleffo: Piero Chiambretti con le sue **Prove tecniche di Mondiale** conferma una tecnica alternativa di spettacolo: ironia a piene mani, dissacrazione a manetta

14 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
RAI REGIONE
14,15 ' Occhio al biglietto, Marco Remigi
5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **1** VARIETA' Smile, con Gerry Scotti
TRE VIDEOSPORT: telecronache e curiosità. corso del programma: tennis, internazionali di Francia; bocce; parata di campioni
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RETE 4 SOAP OPERA Azucena
14,45 TELEFILM Saranno famosi
15 — **5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Raid Pechino-Parigi
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Falcon Crest
1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,25 **RAITRE** ATTUALITA' Prove tecniche di trasmissione
16,30 **RETE 4** TELEFILM Veronica il volto dell'amore
16,45 **RAIDUE** CALCIO Jugoslavia-Colombia
RAITRE CALCIO Camerun-Romania
17 — **CANALE** QUIZ Doppio slalom
TELENOVELA Celeste
17,30 **5** QUIZ Babilonia, Umberto
18 — **1** T Arnold
5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 TELEFILM Cuori senza età
18,10 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile
18,55 CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mondiale
18,45 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge
RETE 4 TELEFILM General Hospital
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** Emilio '90
19,35 **4** TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE VARIETA' Prove tecniche Mondiale, con Piero Chiambretti
20 — **ITALIA 1** CARTONI Teddy Ruxpin
20,10 **RAITRE** SPETTACOLO . Di tutto più

SERA

20,30 CANALE 5
Crimini cuore è un film del 1986 in prima visione tv. storia di Bruce Beresford Jessica Lange, Diane Keaton, Sissy Spacek, David Carpenter. Ritratto di tre sorelle, dalle diverse psicologie, che si ritrovano dopo anni nella casa del Mississippi

0,30 RAIDUE
«Interno familiare», Jean-Pierre Blanc, con Nicole Courcel, Sylvain Joubert, Pascale Rocard, Michèle Kornbluh, Laure Monaghan, trasmesso in prima visione per la tv. Offre la solita ironica interpretazione di **Michel Serrault**

20,30 FILM ● Sinbad, il marinaio, Richard Wallace. Con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Jane Greer. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ■ Supertotò, di Brando Giordani. Con Totò, Aldo Fabrizi, Sophia Loren
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
FILM ● L'intrusa, di Rainer . Con Christin Neubauer, Fred Stillkrauth, Gerd Fitz. Drammatico
5 FILM ● Crimini del cuore, di Bruce Beresford. Con Jessica Lange, Diane Keaton, Sissy Spacek, Sam Shepard. Commedia. Prima visione tv
20,45 CALCIO Italia-Usa
21 — **RETE 4** FILM ● La vedova allegra, con Lana Turner, Richard Hayden. Musicale
22,25 **RAIDUE** TELEFILM L. A. Law: avvocati a Los Angeles
22,30 **RAITRE** DOCUMENTI Blob
22,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Droga che fare
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
CALCIO Processo al Mondiali
23,10 **RETE 4** ATTUALITA' Cadillac
1 SPORT Prix
23,40 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori orario
23,45 CALCIO Tg2 Diario Mondiale
FILM ■ Interno familiare, Michel Serrault, Pascale Rocard, Nicole Courcel. Commedia. Prima visione tv
RAIUNO CALCIO Mondiale
0,40 FILM ● Faustina, Enzo Cerusico. Drammatico
0,45 **RAIUNO** CALCIO Io e il Mondiale

MATTINA

7 — ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Patatrac
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffelatte

7,10 [illegible] 5 TELEFILM La grande vallata

8 — [illegible] 5 [illegible] Una famiglia americana
[illegible] TV BAMBINI L'albero azzurro

[illegible] [illegible]DUE ATTUALITA' Il medico in diretta
[illegible] 1 TELEFILM SuperVicky
RETE [illegible] TELEFILM Ironside

9 — ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper
CANALE 5 TELEFILM Love boat

9,30 RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere

[illegible] [illegible] TELEFILM Santa Barbera

10 — RAIDUE DOCUMENTI Occhio sul mondo
[illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

[illegible] [illegible] 5 QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo, Gino Rivieccio

[illegible] [illegible] CARTONI ANIMATI Tao Tao

11 — RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] SCENEGGIATO Kennedy
[illegible] SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh. Dal romanzo di P. D. James
ITALIA 1 TELEFILM New York New York

11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo

11,55 RAIDUE SERIAL Capitol

12 — CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno

[illegible] [illegible] TELEFILM Mia sorella Sam
ITALIA 1 TELEFILM Chips

12,15 [illegible] 4 TELEFILM Strega per amore

12,40 RETE [illegible] CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

13 — [illegible] 1 TELEFILM Magnum P. I.

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RAIDUE TUTTO MONDIALI

13,45 [illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14 — [illegible] SCENEGGIATO Beautiful
RAIUNO TG 1 MONDIALE, con Paolo Valenti
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
RAIUNO VARIETA' Occhio al biglietto

14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile - Deejay Television
[illegible] TV BAMBINI L'albero azzurro
RAITRE SPORT Videosport: Superbike; tennis, torneo ATP di Firenze

14,35 RETE 4 SOAP OPERA Azucena

14,45 [illegible] TELEFILM Saranno famosi

15 — CANALE [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Falcon Crest

15,30 [illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] TELEFILM Mr. Belvedere

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam

16,15 RAIUNO MONDIALI '90 Minuto zero

[illegible] [illegible] FILM La più bella serata della mia vita, di Ettore Scola. Con [illegible] Sordi, [illegible] Agren, Pierre Brasseur, Charles Vanel, Michel Simon. Drammatico

16,25 [illegible] ATTUALITA' Prove tecniche di mondiale, [illegible] Piero Chiambretti

16,30 RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

16,45 [illegible] VARIETA' Big Estate
RAITRE CALCIO Austria-Cecoslovacchia

17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

18 — [illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
[illegible] 1 [illegible] Arnold

[illegible] [illegible] TELEFILM Cuori senza età

[illegible] RETE [illegible] SCENEGGIATO La valle dei pini
[illegible] DOCUMENTI Videocomic

[illegible] ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk

18,40 [illegible]

18,45 RAIT[illegible] [illegible] Schegge
RETE [illegible] TELEROMANZO General Hospital

18,55 RAIDUE SPORT Dribbling. Speciale Mondiali

19 — [illegible] 5 GIOCO Il gioco del nove

19,30 ITALIA 1 VARIETA' Emilio '90
RETE [illegible] [illegible] Febbre d'amore

19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
[illegible] VARIETA' Prove [illegible]

SERA

[illegible] RAIDUE VARIETA' Il [illegible] è

[illegible] RAITRE FILM ● Cuba, [illegible] Richard Lester. Con Sean Connery, Martin Balsam, Brooke Adams. Avventuroso
[illegible] ● L'invincibile Ninja, [illegible] Menahem Golan. Con Franco Nero, Susan George, Sho Kosugi. Drammatico
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
[illegible] 5 SHOW Meglio di venerdì, con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Heather Parisi, Gioele Dix

[illegible] RAIUNO FILM ● Gli avventurieri della città perduta, di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sha[illegible] Stone, James Earl Jones. Avventuroso. Prima visione tv

20,45 [illegible] CALCIO Germania-Emirati Arabi

21 — RETE 4 FILM ● Catene, di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Drammatico

22,30 [illegible] Il sogno, un mito. Con Milva, Fabrizio Moltesi. Presenta Maurizio Ferrini
[illegible] FILM ● Fuga infernale, di Eric [illegible]. Con Tom Skerritt, [illegible] Eichhorn, Richard Roundtree. Drammatico

22,35 [illegible] DOCUMENTI Blob

[illegible] [illegible] TELEFILM L. A. Law: avvocati a Los Angeles

23 — [illegible] CALCIO Processo ai mondiali

23,25 CANALE 5 SPETTACOLO [illegible] Costanzo Show

23,40 RETE 4 FILM ● L'errore di vivere, con Liza Minnelly, Albert Finney. Drammatico

23,45 [illegible] ATTUALITA' Diario mondiale

24 — [illegible] DOCUMENTI Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

0,40 [illegible]IDUE FILM ● Il triangolo del delitto, con Hardy Kruger, Francisco Rabal, Emmanuelle Riva. Giallo

0,45 RAIUNO ATTUALITA' Io e il mondiale, protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio

1,15 RETE 4 TELEFILM Missione impossibile

11

Una bella serie poliziesca — quasi quasi è sprecata a quest'ora del mattino — è «I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh». Il racconto è sempre teso, regge con disinvoltura l'oretta che impiega ad arrivare al dunque. L'episodio di oggi, «Morte di [illegible] medico legale», il migliore del testo da cui è tratto, un giallo di **P. D. James**

16,20

RAIDUE
«La più bella serata della [illegible] vita», di Ettore Scola, con **Alberto Sordi**. Attilio Rossi, romano residente a Milano, trasferisce in Svizzera cento milioni. Bloccato da un guasto alla macchina segue [illegible] bella motociclista e arriva in un castello dove è ospitato da quattro magistrati che per scherzo lo processano condannandolo a morte. Alla fine scopre che il processo fa parte dell'ospitalità ai turisti e se lo trova in conto. Riparte e precipita in un burrone

20,30

«Cuba», di Richard Lester, con **Sean Connery**. Un ufficiale inglese esperto nella lotta antiguerriglia viene assunto dal governo cubano [illegible] Batista per combattere contro i castristi. L'uomo incontra un'antica fiamma, [illegible] moglie [illegible] un ricco piantatore, e si accorge di qual pasta siano i governativi. Finisce per combattere con i ribelli. Dopo la vittoria di Castro riparte

21

RETE 4
«Catene», di Raffaello Matarazzo, [illegible] Amedeo Nazzari, **Yvonne Sanson**. Due giovani sposini [illegible] felicemente il loro rapporto d'amore, quando arriva in città l'ex [illegible] della donna che minaccia [illegible] rivelare tutto sul loro passato rapporto

Marisa Fabbri ieri, in [illegible] sceneggiato televisivo [illegible] 1968, e oggi a teatro

Parla Marisa Fabbri, attrice (intellettuale e coraggiosa)

Dice: «Io non scelgo il personaggio ma l'autore, la commedia. Scegliere un autore diventa quasi una necessità nel senso che non si fa una commedia perché piace ma perché si deve farla»

Ride. Con gorgoglianti risate di gola che punteggiano qua e là l'intervista riversandovi un po' della sua solare allegria. Così tra una risata e l'altra, o capita di perdere il filo del discorso anche perché lei appena può s'impadronisce dell'argomento diffondendosi in dotte dissertazioni sulla filosofia del teatro e bisogna ogni volta riafferrarla per la coda costringendola alla risposta, tout-court.

Lei è Marisa Fabbri considerata una delle attrici più intellettuali della nostra scena certo una delle più coraggiose, poiché da anni prosegue nella [illegible] strada di ricerca, senza preoccuparsi mai di strizzare l'occhio al pubblico. Impegnata allo spasimo ma non pedante, anzi, piuttosto divertente, mentre con la voce dalle [illegible] inflessioni e l'intelligenza dalle mille sfaccettature condi[illegible] i suoi cerebralismi di un [illegible] fiorentino.

L'incontro con Ronconi, avvenuto per [illegible] a [illegible] cena venticinque anni fa, è stato un vero coup-de-foudre artistico.

E non poteva [illegible] altrimenti: se non fosse esistito un Ronconi, avrebbe dovuto inventarselo. *«Io penso sia quasi inevitabile che ci s'imbatta prima o poi nella vita in qualcuno che abbia la tua stessa visuale del mondo, inteso [illegible] me predisposizione verso qualco[illegible]. Anzi, credo che nell'arte questo sia quasi indispensabile: andare dovunque [illegible] chiunque mi sembrerebbe così poco artistico».*

Da allora, regista e attrice non si sono più lasciati: lei ha seguito fedelmente Ronconi in ogni [illegible] avventura teatrale, non escluso il Fabbricone di Prato. Naturale che fra i due ci [illegible] sorta [illegible] simbiosi e il modo di sentire il teatro, sia identico: *«Dato che non siamo altro ch scritture viventi, il miglior sistema di far teatro consiste nel far sì che la scrittura, dopo esserti entrata dentro, zampilli fuori, attraverso la vita. Per arrivare a questo, devi cimentarti ogni giorno [illegible] te stesso, il che può essere anche molto stimolante: specie [illegible] uno come Ronconi che ti spinge a ricercare di continuo, a mostrarti sempre diverso, sempre un pochino più avanti. Per recitare in questo modo, si deve stare perennemente con gli occhi aperti, all'erta. Ma io credo che questo sia il miglior modo di far teatro, anzi, l'unico. Altrimenti recitare diventa un mestiere come un altro, noiosissimo. E anche [illegible] po' bischero, via».*

Una che ha questo concetto di teatro, [illegible] sceglie i suoi personaggi?

«Io non scelgo il personaggio, scelgo l'autore, la commedia. Non solo. A volte scegliere [illegible] autore diventa quasi una necessità nel [illegible] che magari non si fa una commedia perché piace, ma perché si deve farla».

Per esempio adesso, tutto questo amore per i tedeschi, comprensibile in Ronconi, meno in lei, che è fiorentina, quindi di cultura più anglosassone.

«E' vero: anch'io mi considero un'anglo-becera, nel [illegible] che [illegible] benissimo l'inglese e mi sono nutrita di autori inglesi [illegible] dalla culla e forse, proprio per questo, li ho sempre considerati parte del mio bagaglio culturale. Mentre la scoperta dei tedeschi è stata per me la vera passione. Quando lessi L'uomo senza qualità ero giovanissima e mi sembrò di capire tutto. Voglio dire, mi dava felicità solo il fatto di leggerlo. Così cominciai a spaziare da Musil a Brecht, da Krauss a Kleist. Dei tedeschi mi ha sempre affascinato il grande [illegible] per la scrittura che [illegible] al di là del racconto».

Quindi, il suo incontro con la Crescence di *Hofmannsthal* [illegible] poteva essere che un incontro felice.

«Lo è stato, infatti: anche se Crescence è un personaggio molto difficile, come tutti i personaggi dei grandi testi. Non è un tipo psicologico né un carattere, ma qualcosa di più: una funzione all'interno di [illegible] discorso filosofico, teatrale».

Non credo che la [illegible] Crescence [illegible] arrivata al pubblico come funzione filosofica: lei la interpreta in modo svagato, [illegible], surreale e il pubblico ride.

«Perché questo è il linguaggio che usa Ronconi: il suo è un tipo di teatro in cui non si danno giudizi, non si insegna alla gente come fare e [illegible] fare, la si [illegible] in[illegible] nella situazione di decidere per conto proprio, cioè di saper leggere lo spettacolo. Lo ripeto la frase che disse un giorno: io ho il dovere di [illegible] comprensibile, ma la mia comprensibilità dipende da chi mi vuol comprendere. Una frase così [illegible] che ha subito entusiasmato una come me, sia pure marxista».

La sua fede politica non ha tentennato neppure alla luce degli ultimi eventi?

«Gli ultimi eventi mi hanno scossa, ma non tanto quanto pos[illegible] aver scossa quelli che [illegible] se li aspettavano. La filosofia è un qualcosa continuamente in progresso, non certo statico, per cui bisogna accettarne la dinamicità. E in q[illegible] così è inutile nascondere la testa nella sabbia, [illegible] gli struzzi: meglio darsi [illegible] buona rimboccata alle maniche e guardare in faccia la realtà».

Donata Gianeri

Omaggio a Cocteau: tutto ciò che il balletto gli deve

Scrittore, poeta, disegnatore, scenografo, cineasta, famoso esponente dell'avanguardia letteraria e artistica parigina, Jean Cocteau fu una delle figure più significative dell'avanguardia nel periodo fra le due guerre. Dotato di variegato talento, amico di Picasso e di Stravinskij, di Apollinaire e di Diaghilev, nella [illegible] molteplice attività creativa seppe riflettere tutte le mode di quegli anni con una ricca produzione in [illegible] confluirono la fantasia influenzata dai pittori cubisti e i fermenti di una società in evoluzione. L'opera [illegible] Cocteau viene descritta nelle enciclopedie come un tentativo, tra i più caratteristici del suo tempo, di adesione ad un'estetica che consente l'utilizzazione dei registri del reale e del surreale, il ricorso cioè alle molteplici espressioni della vita interiore offerte dall'arte, anche rischiando gli esiti più paradossali. Nella sua abbagliante, feconda, contraddittoria e controversa vita è apparso al mondo tanto come «enfant terrible» quanto come il più onorato e creativo genio eletto tra gli Immortali dell'Académie Française.

La [illegible] versatilità fu stupefacente in ogni campo, e non soltanto eccelse in ciascuno di essi, [illegible] impresso in tutti la [illegible] personalissima impronta con opere originali, dopo [illegible] allora spesso emulate. La sua spettacolare carriera lo coinvolse in collaborazioni e conflitti [illegible] molti dei più grandi nomi dell'arte moderna, suscitando vivissi[illegible] reazioni per il suo provocatorio anticonformismo.

La comparsa del suo libro *Le Coq et l'Arlequin* e la non indiffe[illegible] produzione ballettistica come librettista, e talora scenografo e costumista, ottennero immediati consensi, riconosciuti [illegible] il manifesto estetico dell'«esprit nouveau» che, dopo lo strepitoso scandalo di *Parade*, travalicò ben presto anche i [illegible]fini della Francia. Oltre *Le Dieu bleu* e *Le Train bleu* messi in scena come *Parade* per Diaghilev, i [illegible] *Mariés de la Tour Eiffel* furono uno dei cardini dei Ballets Suédois, musicati dal gruppo dei Sei (Auric, Honneger, Durey, Milhaud, Poulenc, Tailleferre) con le scenografie di Irène Lagut ed i costumi di J. Hugo.

Quest'opera, punto d'incontro fra il dramma tradizionale e la revue del music-hall, metteva in scena la mediocrità, la meschinità e il cattivo gusto borghese, sinistro e ridicolo [illegible] un tempo. «Un capolavoro è un luogo co[illegible] travestito, — dirà — e ne *Les Mariés* io mostro dei luoghi comuni, ma li accoppio presentandoli in maniera tale [illegible] sorprendano, che colpiscano per la loro rifiorente giovinezza, come se [illegible] dovessero mai invecchia[illegible]».

Dissacratore riconosciuto [illegible]me portabandiera della nuova estetica e osannato dai «Sei», Cocteau attacca con foga e ferocia d'immagini paradossali Debussy e Ravel, con l'intento di affossarne l'impressionismo musicale, anche se più tardi si ricrederà su di loro rendendo omaggio a «questo alte cime raggiunte attraverso vallate d'ombre».

Nel centenario della sua [illegible]ta è stato recentemente dato alle stampe un prezioso volume in lingua inglese splendidamente illustrato da 184 tavole a colori: *The Visual Art of Jean Cocteau*, pubblicato da The International Archive of Art, e distribuito da Harry N. Abrams di New York. Il volume accorpa per la prima volta le eccezionali documentazioni dei suoi più significativi contributi alle arti visive, compresi quelli dedicati al teatro e al film. Sinora il pregevole complesso della [illegible] produzione nelle arti plastiche (disegni, pitture, [illegible]miche, tappeti, sculture, murali) era stato poco accessibile e troppo disperso per poter essere studiato e apprezzato nella sua interezza.

Supplire a questa lacuna è stato il compito del curatore del libro William A. Emboden, professore alla California State University e direttore del Wunderman Museum of Irvine, California (sede di una delle più ricche collezioni delle opere di Cocteau) che ha sapientemente commentato in dieci capitoli le 217 pagine [illegible] percorso artistico del poeta e delle [illegible] molteplici Muse. Anche [illegible] editrice Einaudi ha [illegible] omaggio a Cocteau licenziando nella collezione dei Saggi il [illegible]centesimo volume *Il Richiamo all'Ordine*, a [illegible] di Paola Dècina Lombardi, un testo di 207 pagine con 16 tavole in bianco e nero che riproducono bozzetti e litografie tra le meno [illegible] dei balletti *Le Boeuf sur le Toit*, *Mariès de la Tour Eiffel* e *Parade*, completate da fotografie di scena. E' il ben noto compendio di saggi, aforismi, sfoghi polemici e autobiografici scritti fra il 1917 e il 1923 ma pubblicati nel 1926, da uno scanzonato e caustico protagonista degli Anni Venti di funambolica intelligenza. Comprende *Il Gallo e l'Arlecchino*, sui temi esplorati dai giovani musicisti in cerca di identità; *Carta bianca*, scritti su pittura, teatro e cinema; *Visite a Maurice Barrès*, l'anziano scrittore; *Segreto professionale*, confessioni estetiche e letterarie dell'Autore, e *Picasso*, vivace ritratto di «un pittore che si impiccia soltanto di ciò che lo riguarda». Conclude il volume una *Postfazione* di Paola Dècina Lombardi: *Jean Cocteau l'acrobata*, un acuto saggio storico-critico sull'Artista, di cui mette a fuoco umori, affetti e comportamenti.

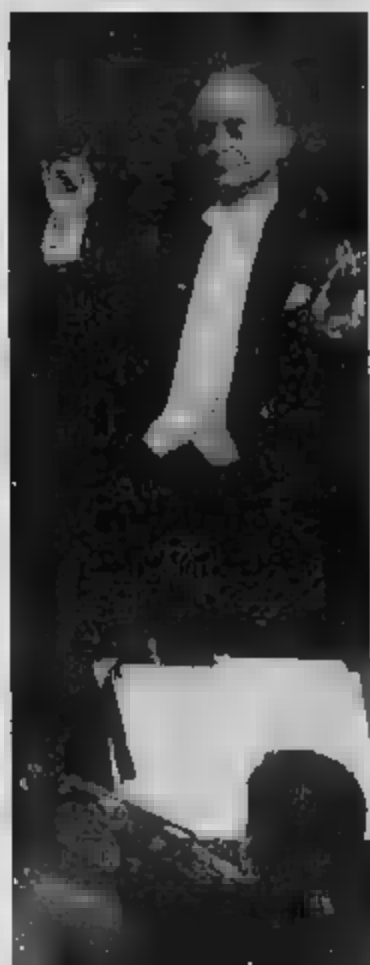
Gianni Secondo

INTERVISTA

«Sono romantico, amo le cose semplici ma pure il rischio per mettere a prova le mie capacità»

Il giovane maestro Scomegna e, in basso, Lorin Maazel

Ecco Gioachino Scomegna subito re del pentagramma

Il maestro ha diretto a Sanremo (all'Opera del Casinò) la «Sinfonia in Sol» di Pietro Pece. Nella nostra intervista: la storia di una grande amicizia e di un inevitabile successo

L'attento e numeroso pubblico del Teatro dell'Opera del Casinò Municipale di Sanremo, al termine di un raffinato concerto diretto con gesto sicuro e grande sensibilità dal giovane maestro Gioachino Scomegna, [illegible] si decide ad abbandonare la Sala per rivolgere calorosi applausi all'Orchestra Sinfonica della città ligure, al compositore Pietro Pece del quale è stata eseguita in prima assoluta la *«Sinfonia in Sol Maggiore»* e, soprattutto, al direttore nel suo debutto a Sanremo. Elegante, sorridente, occhi castani, sulla soglia dei quarant'anni, Scomegna [illegible] riesce a trattenere la gioia per il felice esito della serata. E' alla sua prima intervista ma [illegible] si stupisce dell'interesse a lui riservato dai cronisti, anche se preferisce elogiare Pece per la sua comunicativa intensa ed emotiva che riesce a stabilire con una musica melodica e descrittiva, conosciuta anche all'estero, pubblicata in dischi e trasmessa sia per televisione che per radio. *«Ci siamo incontrati alla "Taurinense" dove suonavamo entrambi la tromba nella tradizionale Banda della Brigata Alpina. Al congedo abbiamo fondato la Casa Editrice "Scomegna" specializzata in carta musica, spartiti per banda, volumi musicali e biografie. Mi sono innamorato subito delle composizioni di Pece, soprattutto leggendo la partitura del "Concerto di Primavera" per dei motivi con intrecci di modulazioni lontane che suscitano atmosfere nuove e particolari nel sinfonismo attuale».*

Chiedo al giovane direttore di parlare anche di se stesso. *«Sono romantico, sensibilissimo, [illegible] le cose semplici ma pure il rischio per provare le mie possibilità, in una continua sfida con me stesso; sono cocciuto e mi piace la musica, quella che emoziona e giunge sub[illegible] al [illegible]».*

A proposito di musica, qual [illegible] il primo contatto?

«A tre anni già suonavo la fisarmonica seguendo le aspirazioni artistiche di mio fratello Michele frequentando, poi, entrambi il Conservatorio, diplomandoci, lui in violoncello ed io in tromba. Ho anche seguito i corsi di direzione».

Come è giunta l'attività professionale?

«Appena uscito dal Conservatorio sono stato assunto dal Tea[illegible] Regio come Maestro collaboratore, dapprima al balletto, poi in sala con i cantanti e i direttori d'orchestra dove ho assimilato tutti i segreti del mestiere e ricevuto consigli teorici e pratici soprattutto d[illegible] maestri Santi, Arena e Ahronovich: insomma, [illegible] vera gavetta per chi vuol dirigere».

Quali sono state le esperienze di direttore d'orchestra?

«Per l'attività promozionale nelle scuole organizzata dal Regio ho diretto oltre [illegible] spettacoli con diverse formazioni orchestrali. Mi sono esibito ad Aosta in [illegible] concerto lirico-sinfonico con il baritono Antonio Salvadori. Ho effettuato diverse tournée all'estero presentando il Requiem di Mozart. Mi sono impegnato anche in numerose colonne sonore di film come "Circuito chiuso", "Il caso Notarbartolo", "Il ritorno di Gengis Kan", "Alaska", "Padre padrone" e altri».

Il rapporto con gli orchestrali com'è?

«E' ottimo. Riconoscono la mia musicalità e sono favoriti dal mio gesto chiaro. Quando sono sul podio, infatti, mi trovo a mio agio, [illegible] preoccupazioni o emozioni».

Un musicista [illegible] sempre un ideale.

«Infatti mi piace la direzione di Lorin Maazel per la sua eleganza e raffinatezza».

Nel tempo libero qual è l'hobby preferito?

«Quando riesco a liberarmi dagli impegni musicali, che mi prendono molto, mi dedico al gioco delle carte, soprattutto quando si deve usare l'intelligenza. Mi diletto anche [illegible] i computers. Per quanto concerne le sigarette, posso affermare che fumo per piacere e non per vizio».

La situazione musicale italiana dà spazio ai giovani?

«Quelli bravi riescono ad [illegible] Ma [illegible] è questo il problema. E' come viene gestita politicamente la musica a preoccupare. Io stesso ho avuto momenti di scoramento. Non si può assistere a gestioni infelici e sen[illegible] senso. Il Governo non deve sciupare soldi in sovvenzioni inutili e assurde ma [illegible] gli enti e le società capaci di far vera e buona musica e concentrare i finanziamenti a chi ne fa buon uso».

Walter Baldasso

CLASSICA

Una nuova star da copertina: Mariss Jansons

Il volto del direttore d'orchestra Mariss Jansons sempre più spesso negli ultimi tempi ci sorride soddisfatto dalle copertine dei dischi.

La Emi ha deciso evidentemente di puntare su di lui per farne un divo ed ai cenni della sua bacchetta si affaccia sull'orizzonte della notorietà anche l'orchestra Filarmonica di Oslo.

Non si tratta certo di uno sconosciuto ma non sarà male fare migliore conoscenza con il personaggio. La nazionalità prima di tutto: Marris Jansons viene dai Paesi baltici [illegible] questo [illegible] costituisce in nessun modo un ostacolo alla sua integrazione nell'Unione Sovietica dal momento che occupa da qualche anno l'ambitissimo posto di direttore [illegible] della celebre orchestra Filarmonica di Leningrado. E' figlio d'arte nel [illegible] più stretto della parola perché [illegible] padre, Arvid Jansons, era un apprezzato direttore d'orchestra e la madre cantante al teatro dell'Opera di Riga. A Leningrado ha compiuto i [illegible] studi musicali sotto la guida di maestri celebri come Rabinovitch e Musin per andare in seguito a perfezionarsi nella direzione d'orchestra a Vienna con Swarowsky. Proprio a Leningrado Jansons ha avuto la possibilità di avvicinarsi a Mravinsky che era il mitico direttore stabile dell'orchestra Filarmonica. Non ne è stato allievo direttamente ma per qualche tempo ha potuto esserne l'assistente e certamente si è trattato di un'esperienza fondamentale per la sua formazione di direttore d'orchestra.

Con nelle mani [illegible] professionalità ineccepibile ed un vasto bagaglio di cultura musicale Mariss Jansons ha cominciato nel 1979 a frequentare l'orchestra filarmonica di Oslo, una buona compagine sinfonica, ancorché non celebre, che viveva un po' appartata e con la quale ha dimostrato di saper fare un ottimo lavoro. I musicisti norvegesi hanno infatti rivelato un impegno e una disponibilità veramente rari nei confronti del [illegible] direttore il quale si è rivelato capace, a sua volta, di portarli alla ribalta internazionale.

E' infatti con l'orchestra di Oslo che Jansons viene ora alla ribalta discografica con la prestigiosa etichetta della Emi. Il primo dei tre dischi che abbiamo ascoltato ha nella composizione del repertorio l'apparenza di un classico saggio di bravura: *le Feste romane* di Respighi la seconda suite dal balletto *Daphnis et Chloé* di Ravel ed il poema sinfonico *L'apprendista stregone* di Paul Dukas. Si tratta, indipendentemente dal valore musicale più o meno elevato [illegible] tenuto in ciascuna partitura, di [illegible] componimenti [illegible] vengono abitualmente scelti dalle orchestre allorché intendono fare bella mostra di sé. La pulizia del suono, la bella varietà dei timbri, la sericità degli strumenti ad arco, la compattezza delle compagini degli strumenti a fiato, vengono in luce come se si trattasse di [illegible] passerella e Mariss Jansons guida i bravi musicisti norvegesi in questo elegante show con duttilità e bravura veramente notevoli. Anche il secondo disco si presta benissimo ad [illegible] esibizione di bravura orchestrale; esso contiene infatti i *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij nella celebre trascrizione orchestrale di Ravel, la Ouverture dell'Opera *Kovantscina* e il poema sinfonico *Una notte sul monte Calvo* di Musorgskij nell'orchestrazione di Rimskij-Korsakov. Ravel e Rimskij figurano tra i maggiori maestri della bravura e del colore orchestrale; ecco la ragione di quel carattere di esibizione che caratterizza anche questa seconda prestazione dell'orchestra di O[illegible] e del maestro Jansons. Tutto è rifinito con grande cura ma soprattutto nella grande partitura dei *Quadri di un'esposizione* Jansons sembra [illegible] voler rischiare nulla sul piano personale. La scelta dei tempi, la graduazione delle dinamiche e l'incisività del fraseggio sono sempre ineccepibili [illegible] complessivamente convenzionali, in una parola l'espressione di una elegante routine.

Il terzo disco si sposta sul versante romantico [illegible] la Sinfonia «dal nuovo mondo» di Dvorak e «La moldava» tratta dal poema sinfonico di Smetana «La mia patria». Bisogna ammettere che non è facile dare prova di originalità dirigendo l'inflazionatissima sinfonia «Dal [illegible] mondo» e forse attenersi al partito dell'eleganza formale e della più classica correttezza, non è poi [illegible] comportamento disprezzabile.

Da un direttore che viene alla ribalta si desidererebbe tuttavia ricevere qualche proposta interpretativa più personale, qualche ipotesi, magari solo abbozzata, ma intellettualmente stimolante. Tutto ciò, per il momento, con la direzione di Mariss Jansons [illegible] accade ed i suoi concerti comunicano soltanto l'impressione di una bellissima efficienza.

Evidentemente l'industria discografica favorisce queste affermazioni fondate [illegible] una levigatissima efficienza: una dimostrazione addirittura clamorosa ce la offre, sempre con la Emi, [illegible] compact disc in cui si cerca di imporre il lancio di una nuova star del violino, l'americana di origine italiana Nadja Salerno. Con l'orchestra di Minnesota, diretta da Edo De Waart, la Salerno esegue il Concerto per violino di Brahms e quello in sol minore di Max Bruch. Due «best sellers» di ineguale valore della letteratura violinistica proposti con una correttezza [illegible]lica che sfiora pericolosamente l'insignificanza.

En[illegible] Restagno

SABATO

MATTINA

10,10 RAIDUE
I programmi di impegn[illegible] culturale hanno anche [illegible] loro pubblico mattutino. Queste trasmissioni del Dipartimento scuola educazione sono fatte bene e risultano interessanti. La monografia su **Ignazio Silone**, a cura di Alfonso Del Vecchio e Vinicio Zaganelli, è oggi alla quarta e ultima puntata

7 — [illegible] FILM ● Andremo [illegible] città, [illegible] Risi. Con Nino Castelnuovo, Geraldine Chaplin
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffellatte

7,10 **CANALE 5** [illegible] La grande [illegible]

7,55 [illegible] ATTUALITA' Mattina 2

[illegible] **RETE 4** TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
RAIUNO DSE Per una sana alimentazione

9 — [illegible] 5 TELEFILM Love Boat
[illegible] 1 TELEFILM Agente Pepper

9,30 **RETE 4** TELEFILM Una vita da vivere
RAIUNO SCENEGGIATO Kennedy

10 — **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon

10,10 [illegible] DOCUMENTI Ignazio [illegible] Quarta ed ultima puntata

10,30 [illegible] 5 QUIZ Casa mia
[illegible] 4 TELEFILM Aspettando il domani

11 — [illegible] ATTUALITA' Speciale Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
[illegible] 1 TELEFILM New York New York

[illegible] **RAIDUE** SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh

11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo

11,55 [illegible] SCENEGGIATO Capitol

12 — **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv

[illegible] [illegible] 1 TELEFILM Chips

12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore

12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up

[illegible] **RAITRE** CONCERTO Musica Musica. Concerto sinfonico diretto da Rudolf Barshai

12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado

13 — **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.

13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible] TG 2 TUTTO MONDIALI

13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

15 CANALE 5
I rapporti interpersonali: genitori, figli, mogli, mariti, coppie e non coppie; single di ogni tipo che si incontrano in trasmissione. Sono la [illegible] del programma di intrattenimento pomeridia[illegible] «Agenzia matrimoniale» condotto con soavità da **Marta Flavi**

[illegible] — [illegible] TG 1 MONDIALE
[illegible] SCENEGGIATO Beautiful
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale

14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 [illegible] SPORT Videosport, telecronache e curiosità: tennis, internazionali di Francia
[illegible] 1 MUSICALE Musica [illegible]

14,35 [illegible] 4 SOAP OPERA Azucena
[illegible] FILM ● Il sottomarino giallo, di George Dunning. Animazione

[illegible] [illegible] TELEFILM Saranno famosi

15 — **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi

15,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' Leonardo
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere

15,55 **RAIDUE** DOCUMENTI Un giorno nella vita. La lontra

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica

16,05 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

[illegible] [illegible] MONDIALI '90 Minuto zero

16,20 **RAIDUE** DOCUMENTI La città dei [illegible]

16,25 **RAITRE** [illegible] Prove [illegible] di Mondiale, con Piero Chiambretti

16,45 [illegible]
[illegible] FILM ● Addio, Mr. Harris!, di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Nigel Patrick. Commedia

17 — **CANALE 5** TELEFILM Tarzan

17,05 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste

18 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Anteprima
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18,05 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini

18,15 **RAITRE** DOCUMENTI Fuori orario. Cose (mai) viste

[illegible] [illegible] VARIETA' Il sabato dello Zecchino

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk

18,45 [illegible] SPORT Tg2 Dribbling

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,25 [illegible] ATTUALITA' Il Vangelo [illegible]

19,30 [illegible] [illegible]A' Emilio '90

19,35 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE VARIETA' Prove tecniche di Mondiale, con Piero Chiambretti

20 — **ITALIA 1** CARTONI Teddy Ruxpin

[illegible] [illegible] DOCUMENTI [illegible]

SERA

20,30 RAIDUE
Fantasma d'amore, di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Romy Schneider, Eve Maria Meineke. Lo struggente incontro fra un [illegible] ormai maturo e una donna da lui amata in gioventù. I due si ritrovano in varie occasioni (lei sarà [illegible] fantasma?). Poi [illegible] ultimo, indimenticabile appuntamento

1,05 RAIUNO
«Orizzonti di gloria», con **Kirk Douglas**. Due generali francesi ordinano, per ambizione, un attacco suicida. Quando le cose sono ovviamente andate male, accusano la truppa [illegible] codardia e mandano tre uomini davanti al plotone. Famoso film pacifista di Kubrick

20,20 **RAIDUE** VARIETA' Il calcio è

20,30 **RAIDUE** FILM ● Fantasma d'amore, di Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Romy Schneider, Eva Maria Meineke, Wolfgang Price, Michael Kroecher
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
ITALIA 1 VARIETA' Speciale Bim Bum Bam
CANALE 5 DOCUMENTI C'è [illegible] «La [illegible] Il meglio della Corrida '90, con Corrado

20,45 **RAIUNO** CALCIO Inghilterra-Olanda
RAITRE CALCIO Svezia-Scozia

21 — **RETE 4** TELENOVELA Topazio

22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of wrestling. Presenta Dan Peterson
RAIDUE MUSICALE Stresa Festival. Con Fabio Concato, Eugenio Bennato, Francesco Baccini, Ladri di biciclette

22,55 [illegible] ATTUALITA' Speciale Tg1

23 — [illegible] CALCIO Processo ai mondiali, [illegible] Aldo [illegible]
CANALE 5 TELEFILM Due come noi
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

23,15 **ITALIA 1** DOCUMENTI Speciale Giro del mondo: i protagonisti

24 — **RETE 4** FILM ● I sanguinari, di Lewis R. Foster. Con William Bendix. Drammatico
RAITRE FILM ● Fascista, di Nico Naldini
ITALIA 1 BOXE La grande boxe

0,45 [illegible] FILM ● Tick... tick... tick... esplode la violenza, di Ralph Nelson. Con Jim Brown, George Kennedy, Fredrich March. Drammatico

[illegible] [illegible] 5 TELEFILM Lou Grant

1,05 [illegible] FILM ● Orizzonti di gloria, di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Ralph Meeker. Drammatico

1,10 [illegible] 1 DOCUMENTI Maratona. Professione regista: Joseph von Sternberg

La scelta di non avere limiti.

Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Oggi Peugeot ha trasformato questi principi in realtà. Nasce 605 Peugeot: la scelta di non avere limiti.

Non aver limiti significa 200 Cv, 6 cilindri, 24 valvole.

Motore 3 litri, 200 Cv, 6 cilindri a V, 24 valvole con sistema esclusivo di aspirazione a flusso pilotato che garantisce elasticità e brillantezza a tutti i regimi. 2.975 cm³, 235 km/h, da 0 a 100 km/h in 8,3 secondi, coppia massima 26,5 kgm a 3.600 giri/minuto. Elevate prestazioni ed una sicurezza senza limiti: servosterzo ad assistenza elettronica variabile in funzione della velocità; volante regolabile in altezza e profondità; impianto frenante a 4 dischi, autoventilanti anteriormente per evitare surriscaldamenti e con recupero automatico d'usura; sistema di antibloccaggio delle ruote (ABS). Elevate prestazioni a tasso ridotto d'inquinamento grazie al catalizzatore trivalente e sonda Lambda.

Non aver limiti significa ascoltare il suono del silenzio.

Poltrone e divani in pelle pregiata, inserimenti in radica, insonorizzazione totale. All'interno, tutto tace e lascia spazio alle parole, ai sussurri discreti degli alzacristalli elettrici, al rumore pieno e netto di una portiera che si chiude. Il silenzio si fa musica, con il suono puro del sistema Hi-Fi Clarion ad otto altoparlanti. Il silenzio si fa confort assoluto, con i sedili anteriori a regolazione elettrica multidirezionale e sistema di riscaldamento, il climatizzatore, le sospensioni a gestione elettronica che selezionano automaticamente il tipo di ammortizzamento ideale per ogni strada.

E ogni strada, così, porta verso un confort senza limiti.

605	Benzina			Turbo Diesel
Modelli	SVI	SVI Catalizzata	SV 24 Valvole	SV 12 Valvole
Cilindrata (Cm³)	1998	1998	2975	2088
Potenza max (norme DIN/CV)	130	120	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	235	192

PEUGEOT 605

605 Card. Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

PRESENTATA RICERCA DEL PROF. BRAVO

Mundial «metalmeccanico» per Fim-Fiom-Uilm a Milano E Torino ripensa gli anni neri

ROMA ■ La Fiom piemontese ha presentato stamattina al Caffè Baratti il libro «I cassaintegrati Fiat», gli uomini la storia, gli ambienti. Il volume, curato da Gian Mario Bravo, è il risultato di un lavoro sviluppato dall'ex coordinamento lavoratori in cassa integrazione della Fiat, dalla Cgil e della Fiom del Piemonte e dell'Istituto Gramsci. Al dibattito, introdotto dal giornalista Massimo Mascini, hanno partecipato lo psichiatra Agostino Pirella, il segretario generale della Cgil piemontese, Emanuele Persio, l'ex cassaintegrato Fiat, Epifanio Guarcello, il segretario generale della Fiom piemontese, Giancarlo Guiati e molti protagonisti degli eventi narrati nel libro. Il dibattito è stato concluso dal segretario generale aggiunto della Cgil piemontese, Claudio Sabattini.

Intanto a Milano è avvenuta la distribuzione davanti alle stazioni ferroviarie e alle fermate principali della metropolitana della «Gazzetta del Contratto», una pubblicazione di quattro pagine che ha in comune il formato e il colore della «rosea» «Gazzetta dello Sport» e che riporta con stile sportivo gli ultimi sviluppi della vertenza contrattuale. La distribuzione è avvenuta nell'ambito delle manifestazioni organizzate dai metalmeccanici di Fim-Fiom-Uilm per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica, dei turisti, degli sportivi e delle autorità sulla loro vicenda sindacale in occasione dell'apertura del Mondiale.

CORTEO IN REGIONE

Prorogata cassa integrazione per i 4 mila ex Indesit Ma che succederà a fine anno?

TORINO *(p. gal.)* ● Nuova manifestazione stamane dei lavoratori della Indesit. Alle 10 un corteo, formato anche dai sindaci del Pinerolese, dove hanno sede gli stabilimenti, ha raggiunto la sede della Regione in piazza Castello e una delegazione è stata ricevuta dall'assessore Cerchio.

Nei giorni scorsi è arrivata da Roma la notizia che per tutti i 4 mila lavoratori è stata prorogata la cassa integrazione che scadeva alla fine di luglio e di conseguenza il commissario straordinario del governo Giacomo Zunino ha sospeso l'invio delle lettere di licenziamento.

Ma a fine anno, a meno di una nuova proroga della cassa, per tutti i 3855 dipendenti della società (di cui [illegible] nell'area torinese) si prospetta lo spettro della disoccupazione.

Secondo i sindacati per risolvere la vertenza non c'è altra soluzione che quella di un intervento dello Stato. «Stiamo discutendo con i ministri interessati — dicono alla segreteria confederale della Uil — per un intervento della Gepi nei confronti di lavoratori dell'area casertana. Ma da parte di alcuni ministeri si sta prospettando un intervento della Gepi anche per il Pinerolese, cosa che potrebbe vederci favorevoli». Il sindacato denuncia, però, i ritardi con cui è stata affrontata la vicenda occupazionale.

A TORINO

● Mercato azionario stabile oggi alla Borsa valori di Torino. Parziale flessione del volume degli scambi in una giornata che non ha destato particolari interessi. Alle 13 l'indice generale segna +0,1%. Stabile il comparto assicurativi con Generali e Ras in lieve rialzo (+0,34%). Bene impostato il settore bancario con prezzi in rialzo per Banco Roma (+1,3%), Mediobanca (+0,95%). Lieve calo per le Comit (—0,45%).

Molto bene il settore dei chimici con le Montedison in netto rialzo (+1,42%); così come le Snia (+3,52%). In calo invece Italgas (—0,83%). Debole il settore meccanico soprattutto per quanto riguarda Fiat (l'ordinaria perde lo 0,83%). Resistenti le Olivetti (—0,13%). In calo il settore dei finanziari ad esclusione di Cir (+1,22%). Deboli Ferruzzi Finanziaria, Ifil e Gemina. Lieve ribasso anche per le Pirelli e C., da giorni al centro dell'interesse del mercato (oggi segno —0,70%).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2765, risparmio 2710, risparmio n.c. 1745; Sip 1650, risparmio 1482; Stet 6430, risparmio 5700; Fiat 10.575, privilegio 7733, risparmio 7710; Generali 43.770; Montedison 2064, risparmio 1339.

A MILANO

■ Grandi manovre al mercato azionario nella seduta preparatoria per la risposta premi, che avverrà lunedì 11 giugno. I prezzi di riferimento, infatti, sono quelli di oggi e pertanto la loro fissazione ha dato luogo agli aggiustamenti del caso. Dunque, andamento incerto e scambi abbastanza vivaci, con comportamento contrastato dei titoli guida, sin dalle prime battute della seduta odierna di Piazza Affari. Anche in seguito, il mercato è rimasto poco lontano dai livelli di ieri e nel dopolistino le blue chips hanno perso alcune posizioni conquistate in chiusura.

Le Fiat sono apparse offerte, con le ordinarie trattate a 10.602 in chiusura (meno 0,83 per cento) e a 10.620 nel dopo listino, mentre le privilegiate hanno chiuso a 7.750 (meno 0,62) e le risparmio a 7.730 (meno 0,45).

Denaro sulle Montedison ordinarie a 2.070 (più 1,32) e risparmio a 1.342 (più 1,2), con entrambi i prezzi cedenti nel dopolistino. Deboli sono risultate le Enimont a 1.475 (meno 0,74) e in apprezzamento le Cir ordinarie (più 1,04 a 5.790) e soprattutto le risparmio (più 1,8 a 5800).

Nel resto del gruppo Agnelli resistenti le Ifi privilegiate a 29.950 (meno 0,1) e attive le Snia a 2.770 (più 2,5 per cento), mentre in casa Ferruzzi le Agricola hanno ceduto lo 0,3 per cento a 2.645, mentre le Eridania si sono apprezzate dello 0,6 per cento.

Tra le aperture, le Generali sono state scambiate a 43.700 lire contro le 43.600 di ieri, le Comit a 5,430 (5,41%).

● **Enimont.** L'Enimont ha smentito in una nota di «aver concluso qualsiasi trattativa per la cessione di Auschem», la società quotata in Borsa attiva negli ausiliari chimici per l'industria per la cui alienazione sono in corso colloqui. «Ogni illazione sul prezzo - conclude la nota di Enimont - è quindi priva di fondamento». La smentita è stata diffusa in seguito a notizie di stampa secondo le quali Enimont avrebbe già concluso un accordo per la vendita di Auschem, che dovrebbe essere formalizzata mercoledì prossimo, al gruppo Maffeis di Bergamo per circa 80 miliardi di lire.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	08/06	07/06
[illegible]		
Enel 83/90 III indicizzata	100 60	100 60
Enel 84/92 I indicizzata	101 50	101 50
Enel 84/93 II indicizzata	101 40	101 40
Enel 84/93 III indicizzata	110 50	110 50
Enel 84/93 IV indicizzata	110	110
Enel 85/95 I	103 10	103 10
Enel 85/00 II indicizzata	100 35	100 30
Enel 85/00 III indicizzata	102 80	102 80
Enel 86/93 II 9,50%	94 60	94 50
Enel 86/93 III indicizzata	136 80	136 80
Enel 86/93 IV 9,25%	90 80	90 80
Enel 86/01 indicizzata	101 50	101 50
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 40
C.C. OO. PP. 5%	90	90
C.C. OO. PP. 5,5%	92 50	92 50
C.C. OO. PP. 6%	82	82
C.C. OO. PP. 7%	80	80
C.C. OO. PP. 8% 74	76	76
C.C. Int. St. 7% 70 I	88	88
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	96	96
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	95	95
C.C. Int. St. 7% 73 VI	90	90
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	77	77
FF.SS. 7% 72 I	86 60	86 50
FF.SS. 7% 72 II	83 50	83 50
Amm. FF.SS. 7% 70	99 10	99 10
Amm. FF.SS. 63/90 II ind.	100 45	100 45
Amm. FF.SS. 84/92	101 50	101 50
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	106 50	106 50
Amm. FF.SS. 85/92 II	102 80	102 80
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	99 50	99 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 71/91 XXXIV 7%	95	95
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI 74/94 XXXVIII 7%	91 10	91 10
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. [illegible] I	85 60	85 60
IMI-Aut. 73/03 II 85	78	78
Montedison 13,5% [illegible]	191 80	191 80
[illegible] 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	78	78

Titoli	08/06	07/06
Ist. S. Paolo To 5%	[illegible]	99
Ist. S. Paolo To 6%	81	81
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	[illegible]	89 50
Ist. S. Paolo To 7%	[illegible]	89
S. Paolo OO. PP. 5% ex 5%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	100 20	100 [illegible]
Fond. Piemonte V.A. 5%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	220	220
Gim 86/93 8,50%	113	113
Cir 10% 85/92	109	109
Eridania 10,75% 85/90	230	230
La Rinascente 86/93 8,50%	136	135
Medio Cir 7% 86/96	96	96
Medio Italgas 6% 86/96	105	105
Medio Pirelli oc. 6,50% 86/96	94 50	94 50
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	96	96
Medio Sip 8% 88/91	132	132
Saffa 87/97 6,50%	152	152
Snia 10% 85/93	153	153
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	100 10	99 90
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	99 90	96 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	96 30	100 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	95 50	95 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 40	100 40
C.C.T. 1-11-90	100 55	100 55
C.C.T. 1-11-90 II	100 35	100 35
C.C.T. 1-12-90	100 90	100 90
C.C.T. 18-12-90	100 55	100 55
C.C.T. 1-1-91	100 90	100 90
C.C.T. 17-1-91 II	100	100
C.C.T. 1-2-91	100 80	100 80
C.C.T. 18-2-91 II	100	100
C.C.T. 1-3-91	100 50	100 45
C.C.T. 18-3-91 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50

Titoli	08/06	07/06
C.C.T. 1-5-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-6-91	100 90	100 [illegible]
C.C.T. 1-7-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-8-91	100 20	100 35
C.C.T. 1-9-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-10-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-11-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-12-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-1-92	100 55	100 55
C.C.T. 1-2-92	100 30	100 20
C.C.T. 1-2-95	99 60	99 20
C.C.T. 1-3-95	97 10	96 65
C.C.T. 1-4-95	96 60	96 20
C.C.T. 1-5-95	97 05	96 55
C.C.T. 1-6-95	97 45	97 15
C.C.T. 1-7-95	97 75	97 75
C.C.T. 1-8-95	95 95	95 95
C.C.T. 1-9-95	95 80	95 80
C.C.T. 1-10-95	96 70	96 35
C.C.T. 1-11-95	96 80	96 55
C.C.T. 1-12-95	97 20	97 20
C.C.T. 1-1-96	97 10	97 10
C.C.T. 1-2-96	97 80	97 50
C.C.T. 1-3-96	97 15	97 15
C.C.T. 1-4-96	97 25	97 25
C.C.T. 1-5-96	97 40	97 25
C.C.T. 1-6-96	98 15	98 15
C.C.T. 1-7-96	97 35	97 25
C.C.T. 1-8-96	95 70	95 50
C.C.T. 1-9-96	95 70	95 50
B.T.P. 1-7-90 9,50%	99 70	99 70
B.T.P. 1-8-90 9,50%	99 90	99 60
B.T.P. 1-9-90 9,25%	99 30	99 30
B.T.P. 1-10-90 9,25%	99 15	99 15
B.T.P. 1-11-90 9,25%	99 20	[illegible]

CAMBI VALUTARI

[illegible] S. Paolo di Torino

	08/06/90	07/06/90
Dollaro Usa	1244,60	1245,50
Sterlina inglese	2101,05	2099,560
Marco tedesco	735,15	735,45
Franco svizzero	861,80	[illegible]
Franco francese	218,19	219,21
Franco belga	35,740	35,73
Fiorino olandese	653,40	653,40
Scellino austriaco	104,505	104,534
Dracma greca	7,505	7,520
Peseta spagnola	11,850	11,865
Escudo portoghese	8,375	8,360
Ecu	1513,45	1513,70

LE AZIONI A TORINO

Titoli	08-06	07-06
ALIMENTARI		
Alivar	14500	14300
Eridania	5938	5950
Eridania risp	7000	6870
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	29000	29000
Milano Ass. r. n.c.	19600	19600
C. Latina	15900	16000
C. Latina r. n.c.	6900	6900
Lloyd Adriatico	16555	17300
Lloyd Adriatico r.	14000	14000
Generali	43770	43650
Ras	26606	26000
Ras r.	16100	16400
Sai	20700	20700
Sai r.	11100	11150
Toro	26500	26000
Toro p.	15000	15000
Toro r.	13850	13900
Un. Subalpina Ass.	33000	31200

Titoli	08-06	07-06
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5420	5420
Banca C. Ital. r. n.c.	4650	4850
B. Naz. Agr.	8800	8900
B. Naz. Agr. p.	4100	4100
B. Naz. Agr. r.	2200	2200
Banco di Roma	2780	2740
Credito Italiano	2860	2860
Credito Italiano r.	2350	2350
Interbanca	—	—
Interbanca p.	54200	55000
Mediobanca	21100	20900
Banco Ambrovaneto	5606	5600
Banco Ambroven. r.	3150	3120
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13100	13200
Burgo p.	13250	13250
Burgo r.	13000	13150
Gr. ed. Fabbri p.	5000	5900
S.I.G.A.	3350	3360

Titoli	08-06	07-06
[illegible]		
Cement. di Augusta	7630	7630
Cement. di Barletta	11510	11500
Unicem	28700	28700
Unicem r. n.c.	19250	19000
[illegible]		
Italgas	2970	3020
Mira Lanza	72000	72000
Montedison	2064	1281
Montedison r. n.c.	1339	1333
Pierrel	2700	2700
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	11000	11000
Saffa r.	11050	11150
Saffa r. n.c.	7450	7400
Saiag	6420	6640
Saiag r.	3920	3980
Snia Bpd	2765	2710
Snia Bpd r.	2710	2710
Snia Bpd r. n.c.	1745	1750
Sorin	12650	12500
[illegible]		
Rinascente	7600	7600

Titoli	08-06	07-06
Rinascente p.	4300	4300
Rinascente r.	4380	4380
[illegible]		
Alitalia	1695	1690
Alitalia p.	1530	1450
Alitalia risp. n.c.	1380	1358
Autostrada To-Mi	17000	16500
Italcable	22750	22650
Italcable r. n.c.	18400	18200
Nai	21,35	21
Sip ord.	1650	1665
Sip risp.	1483	1490
[illegible]		
Bastogi Irbs	348	348
Avir Fin.	8150	8150
Cir	5760	5745
Cir r.	5700	5720
Cir r. n.c.	3220	3160
Cofide	5000	4800
Cofide r. n.c.	1965	1950
Comau Finanziaria	4850	4800
Ferruzzi Finanz. o.	3190	3090
Ferruzzi Finanz. r.	1950	1960
Gaic	24000	24100

Titoli	08-06	07-06
Gemina	2435	2430
Gemina r.	1605	1660
Fidis	6400	6350
Pozzi-Ginori	1410	1410
Pozzi-Ginori r.	1165	1165
Ricambi	5200	5200
Ricambi risp.	2400	2400
Fornara	3460	3415
Gim	12500	11500
Gim r. n.c.	4400	4300
Ifi p.	29950	30075
Ifil	8075	8070
Ifil r. n.c.	4755	4760
Isefi	2330	2320
Mittel	6415	6260
Pirelli & C.	11355	11050
Pirelli & C. r.	4300	4250
Pirelli	2935	2930
Pirelli r.	2935	2936
Pirelli r. n.c.	2900	2870
Sees	4050	4071
Sees r.	2935	2940
Serfi	9500	9500
Schiapparelli	1380	1385
Sme	4320	4310
Smi	2250	2250
Smi r.	1530	1530

Titoli	08-06	07-06
Sogefi	4100	4100
Stet	6430	6430
Stet risp.	5700	5680
[illegible]		
Attività Immobiliari	5650	5650
I.p.i.	16800	15700
Risanamento	54000	54000
Risanamento r.n.c.	29100	29000
Sifa	3900	3900
Sifa r.	2900	2900
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	15350	15250
Fisia	3500	3520
Fiat	10575	10660
Fiat p.	7733	7815
Fiat r.	7710	7740
Gilardini	5400	5400
Gilardini r. n.c.	4350	4310
Magneti Marelli	2110	2070
Magneti Marelli r.	2100	2060
Saes Getters p.	9650	9750
Tecnost	3520	3520
Olivetti	7150	7180
Olivetti p.	4850	4850

Titoli	08-06	07-06
Olivetti r. n.c.	5060	5100
Pininfarina	16300	16450
Pininfarina r.	16200	16400
Sasib	8150	8150
Sasib p.	8500	8500
Sasib r. n.c.	6200	6250
Westinghouse	41500	42000
[illegible]		
Dalmine	438	438
Tecknecomp	1550	1570
Tecknecomp r.	1370	1360
Valeo	8130	8110
TESSILI		
Benetton	9450	9395
Cantoni	6100	6100
Cantoni r.	4700	4700
Fisac	sosp.	sosp.
Fisac r.	sosp.	sosp.
DIVERSE		
Acque Potabili	18330	17550
Ciga	6000	6000
Ciga r. n.c.	3513	3510
Gabetti Holding	4090	4190
Pacchetti	654	640

LE AZIONI A MILANO

Titoli	08/06	07/06
ALIMENTARI		
Alivar	14501	14400
Bonifiche Ferr.	44700	44700
Eridania	9939	9875
Eridania r. n.c.	—	6810
Zignago	8230	8200
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	49600	49550
Alleanza r.	46000	46000
Assitalia	13100	12990
Ausonia	1638	1623
Milano Ass.	29650	29400
Milano Ass. r. n.c.	15550	15450
C. Latina	15490	15500
C. Latina r. n.c.	7130	7000
Fata	14950	15000
Fira	1491	1500
Fira r.	630	640
Generali	43800	43600
Italia Assicurazioni	14900	14920
L'Abeille	132950	131000
La Fondiaria	63750	63450
La Fondiaria w.	35830	34950
La Previdente	25510	25250
Lloyd Adriatico	16680	17000
Lloyd Adriatico r.	14500	14000
Ras	26495	26300
Ras r. n.c.	16000	16195
Sai	20600	20580
Sai r.	11055	11050
Toro	26350	26400
Toro p.	15055	15100
Toro r.	13595	13500
Un. Subalpina Ass.	—	32400
Unipol ord.	24400	24405
Unipol priv.	17601	17650
Vittoria Ass.	—	27950
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16500	16560
Banca Comm. Ital.	5398	5419
Banca C. Ital. r. n.c.	4670	4685
B. Manusardi	1639	1630
B. Mercantile	11160	10530
Bna	8770	8780
Bna p.	4085	4270
Bna r. n.c.	2205	2206
Bnl r. n.c.	15200	15200
Banca Toscana	5749	5785
B. Chiavari	5880	5840

Titoli	08/06	07/06
B. Ambrov. ord.	5910	5610
B. Ambrov. r. n.c.	3192	3140
Banco Lariano	7800	7750
Banco Napoli r.	16600	16400
Banco Roma	2700	2752
Banco Roma w.	970000	—
Banco Roma w. 7%	501000	480000
B. Sardegna r.	18250	18199
Credito Comm.	5210	5189
Cr. Fondiario	—	6650
Credito Italiano	2835	2859
Credito Ital. r. n.c.	2353	2360
Credito Lombardo	4200	4234
Cred. Varesino	6250	6260
Cr. Varesino r. n.c.	3365	3350
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	52800	53990
Mediobanca	21080	21000
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1665	1650
Burgo	12990	13090
Burgo p.	13000	12900
Burgo r.	12700	13000
Cartiera Ascoli	4001	4000
Ed. Espresso	22800	22750
Fabbri p.	6030	6070
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	16500	16380
Poligrafici Ed.	6410	6400
[illegible]		
Calp	—	5351
C. Augusta	7590	7530
C. Barletta	11600	11505
C. Merone	6840	6900
C. Merone r. nc	5380	5389
C. Sardegna	9075	9075
C. Siciliane	11500	11570
Cementir	4111	4090
Italcementi	148450	143100
Italcementi r. n.c.	91600	91600
Italcementi 2% warr.	64	61
Unicem	29000	28530
Unicem r. n.c.	19600	19250
[illegible]		
Auschem	—	3549
Auschem r. n.c.	—	2121
Boero	—	9900
Caffaro	—	1370

Titoli	08/06	07/06
Caffaro r.	—	1361
Enichem A.	2330	2285
Enimont	1475	1486
F.M.C.	3710	3650
Fidenza Vet.	—	4675
Fidenza Vet. 1-1-90	—	4205
Italgas	—	3000
Manuli Cavi	7170	7099
Manuli Cavi r. n.c.	4115	4102
Marangoni	—	7421
Mira Lanza	—	72025
Montedison	2070	2043
Montedison r. n.c.	1342	1325
Montefibre	—	1289
Montefibre r. n.c.	—	1001
Perlier	—	1300
Pierrel	—	2651
Pierrel r. n.c.	—	1260
Pirelli Spa	2925	2935
Pirelli Spa r.	2888	2890
Pirelli Spa r. n.c.	2359	2340
Pirelli Spa w.	745	740
Recordati	—	12420
Recordati r. n.c.	—	5920
Saffa	10880	10970
Saffa r.	11060	10950
Saffa r. n.c.	7590	7501
Saiag	—	6650
Saiag r. n.c.	—	3975
Snia	2780	2700
Snia r.	2737	2692
Snia r. n.c.	1739	1740
Snia Fibre	1870	1865
Snia Tecnop.	6263	6270
Sorin Biom	—	12650
Teleco Cavi	—	16350
Vetreria Ital.	—	8440
[illegible]		
La Rinascente	7600	7605
La Rinascente p.	4310	4300
La Rinascente r. n.c.	4370	4370
Standa	33550	33850
Standa r. n.c.	13450	13450
[illegible]		
Alitalia	1695	1691
Alitalia p.	1530	1585
Alitalia r. n.c.	1390	1350
Ansaldo Tr.	5515	5530
Ausiliare	16390	16390
Autostrade To MI	16870	16850
Autostrade p.	1214 5	1218
Costa Crociere	4520	4450
Gewiss	—	20750

Titoli	08/06	07/06
Italcable	—	22720
Italcable r. n.c.	—	18400
N.A.I.	21 25	21 25
Selm	—	3010
Selm r.	—	3000
Sip	1635	1665
Sip r. n.c.	1459	1479
Sirti	—	13700
Sondel	—	1326
Tecnomasio	—	3889
[illegible]		
Acqua Marcia	480	481
Acqua Marcia r. n.c.	404 5	406
Acq.M.r.n.c.1-4-87	334	339
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	6900	6701
Avir Fin.	8189	8150
Bastogi	—	345
Bonif. Siele	—	34190
Bonif. Siele r. n.c.	—	10900
Brioschi	1720	1720
Buton	5000	4990
Cam. Fin.	5755	5715
Cir	—	5730
Cir r.	—	5505
Cir r. n.c.	3235	3159
Cir w. 'a'	358	348
Cir w. 'b'	575	497
Cofide	—	4910
Cofide r. n.c.	—	1934
Comau	—	4790
Editoriale	3665	3710
Euromobiliare	—	6800
Euromobiliare r. n.c.	—	2715
F. C. Nord	17100	16850
Ferruzzi Ag. F.	2648	2655
Ferruzzi Ag. risp.	2815	2820
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1770	1770
Ferruzzi fin.	3148	3179
Ferruzzi fin. w.	700	705
Ferruzzi pr.	1919	1924
Fidis	—	5380
Fimpar	3547	3550
Fimpar r. n.c.	1797	1774
Finarte	8100	8175
Finarte priv.	4850	[illegible]
Finarte r. n.c.	3700	3429
Fin Breda	—	1305
Fin Breda warr.	—	231 5
Finrex	1642	1600
Finrex r. n.c.	1100	1090
Fiscambi	—	5210
Fiscambi r. n.c.	—	2401
Fiscambi 1-7-89	—	4460
Fiscambi r. n.c. '89	—	2410

Titoli	08/06	07/06
Fornara	3465	3410
Gaic	24000	24050
Gemina	—	2450
Gemina r.	—	1750
Gerolimich	120	117 5
Gerolimich r. n.c.	103 5	100
Gim	—	12490
Gim r. n.c.	—	4370
Ifi p.	29950	30010
Ifil	8090	8080
Ifil r. n.c.	4750	4730
Isefi	—	2315
Italmobiliare	—	224000
Italmobiliare r. n.c.	—	134975
Mittel	6415	6370
Kernel	875	882
Kernel r. n.c.	1070	1070
Partec. Finanz.	—	7900
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2865
Pirelli & C.	11270	11350
Pirelli & C. r.	4390	4305
Pozzi	—	1400
Pozzi r. n.c.	—	1149
Premafin	20050	20000
Raggio Sole	3235	3220
Raggio Sole r. n.c.	2435	2424
Rejna	—	15000
Rejna r. n.c.	—	20000
Riva Finanz.	9800	9797
Saes	4052	4095
Saes r.	2921	2935
Saes gett. p.	—	9501
Santavaleria fin.	3659	3670
Schiapparelli	—	1378
Serfi	—	9551
Setemer	45400	45375
Sifa	—	3525
Sifa r. n.c.	—	2595
Sisa	3360	3320
Sme	—	4320
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	—	2270
Smi r.	—	1657
Smi warr.	—	540
Sogefi	—	4065
So.pa.f.	6360	6395
So.pa.f. r. n.c.	3695	3700
Stet	—	6440
Stet risp.	—	5589
Terme Acqui	2510	2625
Terme Acqui r. n.c.	870	860
Trenno	4812	4850
Tripcovich	15310	15470
Tripcovich r. n.c.	7350	7490
Unione Manifatture	—	3470
Unipar ord.	1331	1341

Titoli	08/06	07/06
Unipar risp.	1365	1370
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	25000	24950
Aedes r.	12500	12450
Attività Immobiliari	5653	5630
Calcestruzzi	19200	19105
Caltagirone	5155	6025
Caltagirone r. n.c.	5250	5191
Cogefar	7949	7980
Cogefar r.	5166	5099
Del Favero	10002	10110
Gabetti	—	4000
Grassetto	23600	23500
Imm. Metanopoli	2050	2041
Risanamento	55000	54250
Risanamento r. n.c.	30000	29200
Vianini Ind.	1850	1840
Vianini Lav.	6410	6380
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	—	3610
Aeritalia warrant	—	713000
Danieli & C.	12250	12250
Danieli & C. r. n.c.	7950	7950
Dataconsyst	12020	11780
Faema	—	4600
Fiar	20100	19750
Fiat	10855	10870
Fiat p.	7750	7799
Fiat r.	7700	7765
Fisia	3500	3540
Fochi Filippo	—	7500
Franco Tosi	35500	35550
Gilardini	5467	5449
Gilardini r. n.c.	4345	4340
Ind. Secco	—	1945
Magneti M.	2100	2075
Magneti M. r.	2070	2080
Magneti M. w. o.	975	955
Magneti M. w. r.	945	925
Mandelli	11855	11850
Merloni	2700	2720
Merloni r. n.c.	1565	1650
Necchi	3400	3410
Necchi r.	3480	3500
Necchi r. w.	293	287
Nuovo Pignone	6475	6480
Nuovo Pignone w.	433	435
Olivetti	7151	7160
Olivetti p.	4889	4890
Olivetti r. n.c.	5052	5070
Pininfarina	16305	16330
Pininfarina r.	16200	16300
Rodriquez	12100	12050
Saffilo	—	14990

Titoli	08/06	07/06
Saffilo r.	—	14510
Saipem	—	3090
Saipem r.	—	3150
Saipem r. w.	—	617
Sasib	8100	8120
Sasib p.	8420	8505
Sasib r. n.c.	6245	6199
Tecnost	3560	3565
Teknecomp	1575	1549
Teknecomp r. n.c.	1395	1388
Valeo	8130	8060
Westinghouse	41500	42000
Worthington	—	2501
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	5575
Dalmine	—	438 75
Eur. Metalli	—	1922
Falck	—	11000
Falck r.	—	10899
Maffei	—	4960
La Magona	—	9350
TESSILI		
Bassetti	11260	11260
Benetton	9595	9299
Cantoni	—	8000
Cantoni r.	—	4710
Centenari & Zinelli	310	305
Cucirini	—	2950
Eliolona	[illegible]	4260
Fisac	—	n.r.
Fisac r.	—	n.r.
Linificio	—	1651
Linificio r. n.c.	—	1380
Marzotto	7950	7727
Marzotto r.	7820	7570
Marzotto r. n.c.	5999	[illegible]
Olcese Veneziano	3840	3850
Rapi	7010	7015
Rotondi	32000	32500
S. It. Manulatti	7000	7000
Stefanel	[illegible]	6250
Zucchi	14795	14850
Zucchi r. n.c.	8450	8478
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	6300	6400
A. De Ferrari r. n.c.	2950	2900
Acque Potabili	18130	18400
Ciga	6015	6012
Ciga r. n.c.	3730	3681
Jolly Hotel	15650	15400
Jolly Hotel r.	24400	23750
Pacchetti	654	637

Il Mundial non può diventare una guerra fra tifosi

Via gli alcolici dal bar

Arriva il proibizionismo: aperitivo addio. Per cinque giorni i torinesi e i tifosi brasiliani, scozzesi e costaricani o comunque i sostenitori delle nazionali che giocheranno i mondiali a Torino resteranno senza un goccio d'alcol. Al bar o al ristorante, ma anche nei chioschetti o dai venditori ambulanti si potranno ordinare solo acqua e bibite.

Accogliendo rigorosamente le indicazioni del Consiglio dei ministri, la prefettura di Torino infatti ha emanato un'ordinanza in cui si vieta la vendita e la somministrazione di alcolici e superalcolici in città, nei Comuni limitrofi (Collegno, Grugliasco, Venaria, Borgaro, Settimo, San Mauro, Baldissero, Pino, Pecetto, Moncalieri, Nichelino, Beinasco) e a Caselle durante i giorni in cui si giocherà al «delle Alpi».

Una disposizione rigida — che ha validità durante l'arco di tutta la giornata in cui si disputeranno le partite — per cui non sarà concesso bere nemmeno un bicchiere di vino al ristorante o festeggiare con champagne compleanni e anniversari nei locali pubblici. Per bere, quindi bisognerà conoscere esattamente il calendario degli incontri. I giorni di proibizionismo sono cinque. Chi sarà sorpreso a servire un «bianchino» nelle date proibite incorrerà in pesanti sanzioni.

Il d-day scatterà domenica 10 giugno con la partita Brasile-Svezia, incontro inaugurale del girone C. Poi il divieto colpirà ancora sabato 16 giugno quando la nazionale carioca giocherà contro il Costa Rica e mercoledì 20 giugno quando la formazione giallo oro affronterà la Scozia. Ma vino e altri alcolici non si potranno bere neanche domenica 24 giugno quando si disputerà un incontro degli ottavi di finale e mercoledì 4 luglio, giorno della semifinale.

Prevedibile la protesta degli esercenti e dei gestori di bar e ristoranti che si vedono sfumare un possibile affare. La categoria ha chiesto un incontro con il ministro dell'Interno, Antonio Gava. Dice Antonio Romano, vicepresidente nazionale: *«La nostra base è quasi impazzita dalla rabbia. Questi mondiali rischiano di trasformarsi in un grave danno economico»*.

Ma se i tifosi e i torinesi dovranno rinunciare per cinque giorni al nettare di Bacco, potranno in parte consolarsi con lo shopping. Per tutta la durata dei mondiali, infatti, sarà prolungato l'orario di apertura di negozi e supermercati, lo ha autorizzato, con un'ordinanza, il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya.

L'autorizzazione che entra in vigore a partire da oggi e durerà fino all'8 luglio è valida per i negozi e gli esercizi di vendita al dettaglio. Il sindaco autorizza la sospensione facoltativa dell'obbligo della chiusura infrasettimanale per vendita al dettaglio nei giorni di lunedì 18 giugno e di mercoledì 20 giugno, e di lunedì 2 e mercoledì 4 luglio.

Con la stessa ordinanza viene autorizzato il prolungamento degli orari di apertura degli esercizi commerciali al dettaglio fino alle ore 21. Nuova disciplina anche anche per i supermercati che si trovano lungo vie, strade e piazze in cui si svolgono manifestazioni promozionali o di animazione: i grandi magazzini potranno usufruire dell'apertura facoltativa domenicale e infrasettimanale e inoltre potranno restare aperti anche la sera non oltre le 23,30.

Maurizio Tropeano

Il sindaco Maria Magnani Noya e il prefetto Carlo Lessona

Assessorato per anziani

Il psi si candida per il possibile e di gran lunga probabile assessorato per gli anziani, a Torino e fuori. Un assessorato che dovrebbe superare il concetto di assistenza così come è stato interpretato finora dalle giunte.

Gabriele Salerno, responsabile del Dipartimento per le Politiche Sociali della direzione nazionale socialista, ha esposto stamane, presso la sede del partito, le linee del Progetto anziani presentato nel corso dell'ultima assemblea nazionale di Rimini.

Il progetto si intitola «Anziani come risorsa» e si articola in una serie di momenti (alcune delle tematiche verranno presentate in forma di disegni di legge) che trovano come strumento finale di realizzazione nelle diverse realtà locali un assessorato per la terza età: una sorta di osservatorio privilegiato e di strumento propositivo.

«L'anziano — ha detto Salerno — *deve essere valorizzato adeguatamente, ribaltando l'attuale condizione che lo vede in una posizione giuridicamente debole»*.

E' questo dunque l'obiettivo principale dei socialisti a livello nazionale, promuovere il «diritto ai diritti» che passa in primo luogo per quello «alla cittadinanza», cioè a un tenore di vita dignitoso e al mantenimento di un ruolo attivo all'interno della società. La prima risposta per la quale i socialisti intendono battersi è il «reddito minimo di base», una garanzia sulla quale anche la Cee è già impegnata: si tratta di attuare una riforma previdenziale organica, la flessibilità dell'età pensionabile e forme di previdenza integrative in grado di aiutare il lavoratore a migliorare il proprio reddito da pensionato.

Un altro capitolo fondamentale di una vecchiaia serena è il diritto alla «tranquillità abitativa» da realizzare con la lotta agli sfratti, la riqualificazione degli appartamenti esistenti e la creazione di nuove formule come i residence (finora prerogativa delle fasce sociali privilegiate). Per tutelare il diritto alla salute è indispensabile poi rendere operativo il trinomio «prevenzione-cura-riabilitazione», evitando il più possibile il ricovero ospedaliero. Anche per i non autosufficienti, ha ricordato Gabriele Salerno, la soluzione ideale è l'assistenza domiciliare.

STASERA A CENA di Anna Bona

Cucina deliziosa in mezzo al verde

CAFASSO. Strada Valsalice 178. Tel. 660.1495. Chiuso: mercoledì.

Mario Albano, un nome importante nella ristorazione torinese, con l'aiuto della moglie Graziella e di Ivo, conduce da anni con professionalità e passione questo noto ristorante. Il locale è composto da due grandi saloni interni più un vasto terrazzo affacciato sullo splendido panorama della città ed immerso nel fresco verde della collina. E' veramente delizioso pranzare o cenare nelle giornate più afose al riparo dei tigli e ritrovare tutto il profumo ed i sapori della cucina di una volta preparata al momento dal bravo chef Mauro che si destreggia tra i fornelli con rara perizia. Ottimo anche il servizio ai tavoli. Un locale quindi da tenere presente per trascorrere qualche ora piacevole all'insegna della buona cucina in un ambiente fresco e rilassante. Naturalmente un menù tutto piemontese con varie specialità tra cui il sontuoso fritto misto ed un ricco assortimento di antipastini freddi e poi insalatine di funghi, agnolotti al barolo, la pasta e fagioli, le lumache alla campagnola, le carni e le verdure alla pietra. Ricco anche l'assortimento dei dolci della casa tra cui le pesche all'amaretto ed il famoso zabaione. Vini prevalentemente piemontesi e buon assortimento etichette nazionali. Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 35/45 mila.

DROGA

Controlli della polizia ai Murazzi e a Porta Nuova: in manette anche due minorenni

Ventidue arresti in quarantotto ore

Un'operazione antidroga della polizia lungo i Murazzi

In due giorni 22 arresti per droga: solo ieri pomeriggio 8. In manette anche due minorenni. Si tratta di Giuseppe A., diciassettenne, torinese, fermato in corso Vigevano e del marocchino Ali M., 16 anni, bloccato nelle vicinanze della stazione di Porta Nuova. Per entrambi l'accusa è di detenzione di sostanze stupefacenti.

La polizia ha controllato soprattutto la zona dei Murazzi e piazza Carlo Felice. Oltretutto grazie agli agenti inviati a Torino in occasione dei Mondiali è stato possibile rafforzare notevolmente il controllo nelle «zone calde» della città.

Ieri il primo intervento nel pomeriggio. Poco dopo le cinque la volante 3 arresta Francesco Capulli di 27 anni, via San Francesco 5 e Giuseppe A. Cinque ore più tardi un'altra operazione di controllo davanti alla stazione: in manette Ali M.

Passa solo un'ora e la polizia interviene di nuovo: stessa zona, stessa scena. Questa volta però gli arresti sono tre: Roberto Laserra, 24 anni, abitante a Borgaro in via Costituente 40; l'algerino Lies Belmouhoub, venticinquenne, via Paggia 63; il tunisino Fathi Djelassi, 22 anni, via Legnano 17. Inutile la lotta e il disperato tentativo di fuga dei due nordafricani: dovranno anche rispondere di resistenza e aggressione. L'accusa è di spaccio di sostanze stupefacenti.

Poco dopo mezzanotte, infine, in via Verolengo angolo via Viterbo è stata arrestata Bruna Battistone, 30 anni, residente in via Sant'Anselmo 19.

I controlli continuano comunque in queste ore. Anche ai Murazzi, uno dei luoghi tradizionali dello spaccio, la situazione sembra essere tornata tranquilla. Il quadro generale indica chiaramente che almeno per tutta la durata di «Italia '90» si potrà avere, grazie all'arrivo di agenti da altre città, un più incisivo servizio di controllo su tutto il territorio. In piazza Carlo Felice è stato anche sistemato un camper della polizia che serve come base mobile durante gli interventi.

E stanotte, poco prima delle due, Daniel Salis, 20 anni, via Paolo Gaidano 103/6, è stato arrestato dagli uomini della volante 9 nell'istituto Maiorana di corso Tazzoli 198.

Dopo aver rotto una finestra della palestra è entrato nella scuola. Quindi ha cercato inutilmente di forzare la porta del bar. Gli agenti, chiamati dal custode insospettito dai rumori che provenivano dal piano superiore, lo hanno trovato mentre stava cercando di nascondersi in una classe.

RITO ABBREVIATO

Per rapina a mano armata in oreficeria Una sentenza con lo sconto (2 e 3 anni)

Carlo Luisi

Maria Mannino

Processati a due mesi e mezzo dalla clamorosa rapina. Per due di loro il rito abbreviato davanti al giudice delle indagini preliminari, in questo caso il dottor Oggè, si è tradotto in una mite condanna con lo sconto di legge: 2 e 8 mesi per Carlo Luisi, quattro mesi in più per Maria Mannino, la donna della banda, nipote del boss mafioso Spadaro. Gli altri due imputati, Salvatore Rizzuto e Donato Chiarello, hanno preferito seguire la via ordinaria della giustizia e per loro, stamane, si è aperto il processo «normale» davanti alla prima sezione penale del tribunale.

I quattro rapinatori arrivarono in aereo a Caselle il giorno precedente la rapina. Si erano imbarcati a Palermo, la loro città. Erano dei pendolari della calibro 38. A Torino, quel 13 marzo di vigilia, non si fermarono. Proseguirono per Asti dove si chiusero subito nel piccolo alloggio di un pensionato di origine palermitana, Benedetto Mancino, che si disse poi all'oscuro della loro attività. *«Ho dato soltanto ospitalità a dei paesani»* si giustificò davanti ad un nugolo di agenti, dopo l'arresto di due rapinatori nei paraggi della sua casa.

Ai «paesani» il vecchio prestò persino la propria sgangherata auto, il giorno dopo il loro arrivo, quando i quattro presero la via di Torino per *«fare un certo lavoretto»*. La rapina all'orafice di corso Bramante 78, con vetrine di fronte alle Molinette.

Quel tardo pomeriggio del 14 marzo movimentò interi isolati attorno al grande ospedale: fingendosi una cliente la donna della banda era riuscita a farsi aprire la porta a scatto dai commessi, seguita dai complici con una calibro 38 e una 7.65 in pugno. L'assalto fu rapido, «professionale», 80 milioni il bottino in gioielli, ma nel frattempo un'impiegata era riuscita a premere il pulsante dell'allarme. Dodici, fra «gazzelle» dei carabinieri e «volanti» della questura, riempirono in pochi minuti quel tratto di strada. I rapinatori, però, non si lasciarono sorprendere: disarmarono i primi due agenti entrati nel negozio, l'uno con una mitraglietta M12 fra le mani, l'altro con una pistola Beretta bifilare. E, con l'arsenale vecchio e nuovo, uscirono allo scoperto, sparpagliandosi in ogni direzione. Sono le 18,25: Carlo Luisi si immerge nella folla in strada, correndo attraverso via Genova verso via Ventimiglia. Ma la notizia della rapina è ancora più veloce, si diffonde di balcone in balcone, da bar a negozi. Il rapinatore con la mitraglietta sotto un braccio non può non essere notato e la sua corsa diventa «vistosa».

Non è sufficiente che, raggiunta via Ventimiglia, l'uomo abbandoni arma e caricatore: lo vedono salire su un taxi all'angolo. Poco dopo una «volante» lo blocca. In tasca gli troveranno dei biglietti con l'indirizzo della «base», via Gancia 18, e i nomi dei complici. Ci vorrà poco a farlo confessare.

Nemmeno un'ora dopo una pattuglia della squadra mobile astigiana blocca un secondo taxi al casello di uscita dell'autostrada Torino-Piacenza: a bordo c'è la Mannino. Ha con sé una borsa. Dentro vi sono i gioielli della rapina. Con i nomi dei complici e quell'indirizzo che può rappresentare la via di fuga più probabile, la polizia non impiega molto a completare l'operazione: nella prima serata gli agenti appostati attorno alla casa di via Gancia, alla periferia di Asti, scorgono due *«tipi sospetti che si avvicinano cercando di non dare nell'occhio»*. Situazione classica, persino comica, per queste circostanze. Disorientati, Renzulli e Chiarello non oppongono resistenza.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Scuola di Danza Classica e *Perfezionamento* diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 90/91. Stage [illegible] giugno: Jozef Tari (Ballet XXemme Siècle Béjart). 25 giu. [illegible] luglio Marc Bouay (Ballet de Montecarlo). Infor. e pren. tel. 473.0188.

CUBAT stage di MODERN JAZZ e laboratorio coreografico con Enrica Patrito dal 12 al 28 giugno (due incontri settimanali) adatto a tutti i livelli. Informazioni tel. 722.474.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza il 9-10 giugno Stage Danza Jazz con Silvie Moujeolle. Per inf. 669.9128.

ITALIA/BRDO
ore 18,00
ARGENTINA
CAMERUN
ore 18,45
Croccante wafer ricoperto di ottimo cioccolato al latte.
Fai un break, spezza con KitKat.

Brasile, arriva il presidente Con gli ultimi voli 2400 tifosi

Molti turisti si sono fermati a Milano per l'inaugurazione del Mondiale. I «vip» hanno prenotato in alberghi a cinque stelle, pochi cercano sistemazione. Esibizioni in più per il Trio Electrico

Sono le 21 e Shirley, stanca e un po' intimidita, fa la guardia a cinque valigioni neri e alla sua giacca troppo pesante, vicino al portone della Varig, l'agenzia aerea brasiliana che da Rio l'ha portata ai portici di piazza San Carlo. E' arrivata sette ore fa alla Malpensa, dopo 11 ore di viaggio, poi il bus e alle 16 era a Torino. Da allora il marito e la coppia di amici che viaggiava con loro cercano una sistemazione.

E' una degli oltre 2 mila brasiliani che stanno arrivando in Italia fra ieri, oggi e domani. Gli ultimi voli prima della partita dovrebbero portare circa 2400 tifosi. Ieri sono atterrati all'aeroporto di Milano due 747 della Varig: quasi 400 posti ciascuno e tutti e due pieni. Con loro è arrivato anche il presidente del Brasile Collor de Mello. Altri due arrivi sono previsti per oggi e domani.

Ottocento brasiliani al giorno che però non vengono a Torino. Sotto il temporale che si è scatenato ieri pomeriggio sulla città sono scesi dagli autobus della compagnia aerea appena una sessantina di tifosi gialloverdi. Non è un'invasione, è un arrivo con il contagocce. E gli altri? In giro per l'Italia: Roma, Venezia, Napoli... e Milano, per vedere la cerimonia di inaugurazione dei Mondiali e la prima partita fra Argentina e Camerun, che si gioca oggi a San Siro.

Sono i vip del Brasile. Viaggiano in prima classe, ma con la maglietta della Nazionale addosso. Appena arrivati sono scappati verso i loro alberghi a quattro e cinque stelle. «Questi sono più organizzati — commenta, con l'occhio da intenditrice, la portinaia dell'edificio di fronte —; quelli che sono arrivati ieri sono rimasti qui fino alle 9 e mezzo senza sapere dove andare».

Shirley, questa sera, è l'eccezione. Sono tutti uomini: «Le mogli seguono i Mondiali alla tv», dicono con il sorriso furbetto. Qualcuno si ferma ai tavolini di un caffè e fra una birra e un aperitivo paga un conto di 170 mila lire senza battere ciglio. I soldi non sembrano un problema: sono proprietari di catene di negozi, di piccole industrie, commercianti, ingegneri. Altri invece sono in viaggio-premio di lavoro, come Pedro, 20 anni, ingegnere di belle speranze.

Arrivati a Torino da meno di due ore pensano già a Monaco, Parigi, Ginevra e al Casinò di Montecarlo: mancano due giorni a domenica e fra una partita e l'altra di tempo per girare ce n'è. Il Mondiale sarà importante, ma è anche un pretesto per vedere una fetta della vecchia Europa. Paolo Schroder de Castro (così dice il biglietto da visita), ingegnere civile, si è portato dietro oltre 10 milioni di lire, ma non ha il biglietto per la partita. Vuole vedere Capri, l'Olanda, Parigi.

Non è l'eccezione. Riccardo Vallinotto, vicepresidente dell'associazione albergatori, conferma: «L'avvenimento-Mondiali, almeno per gli albergatori, è inferiore a come era stato decantato a suo tempo: non c'è quasi più un posto libero sotto le partite, ma abbiamo grossi buchi negli altri giorni». Delusi? «Sì, ma è una delusione prevista, bastava vedere cosa è successo altrove nei Mondiali precedenti».

Leonardo, gli Espressionisti e il Trio Electrico (che suonerà per altre tre sere oltre alle esibizioni previste per le partite) non bastano a tenere per un mese il turista a Torino. Fabio, Pedro, José, Augusto guardano incerti piazza San Carlo sotto la pioggia. Il viaggio? «E' andato tutto bene. Sull'aereo c'era anche il presidente Collor, l'ho fotografato... Ma qui dove si balla la samba?».

Intanto, in città, aumentano le iniziative di contorno al Mondiale: l'Assocamp (associazione per il campeggio) ha messo a punto otto aree attrezzate per camper e pullman: corso Vercelli angolo corso G. Cesare, via Traves (nuovo stadio), parco Ruffini, piazza d'Armi, corso Unità d'Italia angolo corso Maroncelli, strada Castello Mirafiori, corso Moncalieri (Fioccardo), piazza Modena (Sassi). Infine, il centro Kuliscioff ha proposto di intitolare il piazzale antistante alle «Vittime della violenza negli stadi».

Silvia Maoli

Il Trio Electrico e la torcida in piazza San Carlo

INDOSSAVA ABITI ACQUISTATI A TORINO

Porta in Piemonte l'indagine sul cadavere di un uomo trovato ammazzato in Olanda

Sulla scrivania del capo della criminalpol piemontese Piero Sassi come su quella del collega lombardo è in evidenza da ieri un fascicolo intestato a «cadavere sconosciuto» arrivato dall'Olanda. Contiene la foto di un uomo trovato assassinato la mattina del 30 aprile scorso in un bosco in Olanda con quattro colpi di pistola di grosso calibro. La vittima non è ancora stata identificata: dovrebbe essere italiano e i suoi vestiti potrebbero essere stati acquistati in Piemonte o in Lombardia.

L'uomo, «giustiziato» in un bosco fra Maarsbergn e Doorn nella provincia di Maarn, indossava un elegante abito di «Cerruti 1881» e Canali acquistato nelle due Regioni del Nord Italia assieme a un orologio e spilla in oro raffigurante un arciere etrusco. Capelli folti neri leggermente brizzolati sulle tempie, alto 1,77, aveva un volto abbronzato con una cicatrice vicino al naso e un'altra sulle palpebre.

E' un giallo, un delitto di mafia, per il quale la polizia italiana è chiamata a collaborare con quella olandese.

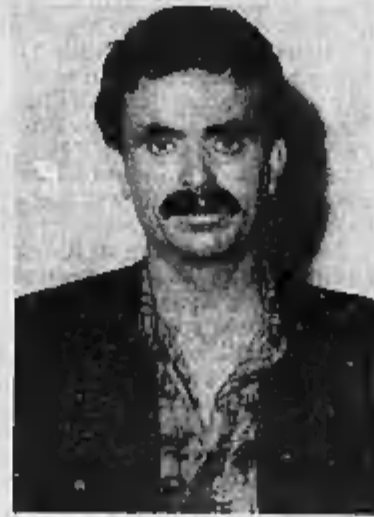
Una storia forse legata al mondo della delinquenza organizzata per il commercio della droga (controllato, in Olanda, da immigrati orientali) o, è anche un'altra pista seguita dagli inquirenti, una vicenda che conduce a rapinatori nostrani i quali con l'appoggio di connazionali emigrati si spostavano per piazzare all'estero i loro «colpi».

A MONCALIERI

Nascondevano la droga in riva al Sangone

Arrestati in quattro: tre piccoli spacciatori e un personaggio già noto ai CC

Paola Paci

Salvatrice Paci

Fortugno, arrestato

Centoquindici grammi di eroina nascosti sotto una lastra di marmo, fra la boscaglia in riva al Sangone. Per questo motivo quattro persone, un grosso trafficante e tre piccoli spacciatori, sono stati arrestati. E' stata la «sorpresa» che hanno avuto i carabinieri della compagnia di Moncalieri che, da tempo, tenevano d'occhio Saverio Fortugno, 40 anni, originario di Gioia Tauro, ma residente a Nichelino, in via Amendola 1.

Pregiudicato, legato al giro dei calabresi, il Fortugno era sospettato di traffico di eroina. Così i militari del capitano Stefano Palazzi si sono messi a pedinarlo, con mille attenzioni, senza mollarlo un attimo. La sua Alfa 33 ieri pomeriggio è stata notata compiere molti giri viziosi, con a bordo - oltre al Fortugno - altre tre persone. Poi ha imboccato una strada che porta al Sangone, nel territorio di Beinasco, frazione Borgaretto.

Il Fortugno è sceso, si è avvicinato con le altre tre persone ad una lastra di marmo e l'ha sollevata. Sotto, seminascosto fra la sabbia, c'era un sacchetto di cellophane pieno di eroina. I militari lo hanno bloccato mentre stava consegnando lo stupefacente ai tre interessati clienti.

Anche loro sono finiti in manette: sono Aniello Cristiano, 28 anni, originario di Pisciotta, residente a Venaria, in via Mensa 4, e due sorelle corleonesi, sue conviventi, Paola e Salvatrice Paci, 31 e 25 anni.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Andreina Raynerl Barabino
Lo annunciano i figli: **Andrea** con **Cicci**, **Roberto** con **Dede**, **Sandra** con **Mino**; i nipoti **Andrea** e **Maria Grazia**, **Luca**, **Alessandro**, **Cristina** e **Leo**, **Stefania** e **Andrea**, **Paola**; la cognata **Nuccia Raynerl** con **Bita Alberto** e **Davide**. La cerimonia funebre sarà officiata in S. Agnese (via Volturno 2) sabato 9 giugno ore 11,45. Il rosario sarà recitato venerdì alle 19 in S. Agnese.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Renza Felice e **Giorgio** sono vicini a Didi e alla sua famiglia per la perdita della cara **NONNA**.

Ninetto e **Dina**, **Marielina**, **Nando** e **Nene** partecipano molto affettuosamente al dolore di Roberto, Sandra, Andrea e famiglie.

Daniela e **Kiki** sono vicini a Robi e Dede.

Pier Paolo, **Giovannella**, **Giuliana Cioni** sono affettuosamente vicini agli amici Barabino.

Paolo Pucci Gigi Alberto Yes Marzia Edo e **Roberta** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la perdita della cara zia **ANDREINA**.

Partecipano al dolore di Andrea e Cicci:
Attilio Pina Forchino
Alberto Enrica Giordano
Guido Wanda Musso
Mario Elena Perino
Alberto Elena Poggio
Carmine Jolanda Provvisiere
Giulia Torretta

Partecipano affettuosamente al dolore di Andrea, Roberto e Sandra:
Fernando Anna Antonini
Alberto Nini Bonada
Pierfranco Nicoletta Bonada
Maria Germana Bonada
Piero Lilli Cerato
Amedeo Erina Cerasola
Franca Gay
Silvana Garda
Franco Elvira Rotta
Paolo Gianna Heritier
Fausta Mazza
Piero Biancamaria Rabello
Giorgio Valentin
Franco Vigno
Sergio Luci Zambrano
Enea Pucci Zuffi

Partecipano al dolore di Andrea Roberto e Sandra gli amici:
Elettra Vittorio Bosco
Sandra Renato de Feo
Enrico Fassio
Gabriella Forchino
Teteo Nanni Giorgis

Partecipano al dolore di Roby e Dede:
Omero, Luisa Bertoja
Sergio, Anna Brida
Giancarlo, Lilli Calasso
Giacomo, Graziella Di Bartolomeo
Gigi, Marisa Ghiringhelli
Enzo, Laura Griggi
Italo, Anna Robetti
Mario, Marisa Rovere
Lucio, Franca Trovato

Lorenzo e **Anna Caroni** ricordano commossi la cara
Andreina Barabino
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Sono vicini a Roberto Dede e famiglia:
Rodolfo ed Anna Maria Gayet
Franco ed Anna Gayet
Franco e Dora De Nicola

Cialine piange l'amica carissima.

Giulio e **Franca** con **Giovanna** partecipano commossi al grande dolore di **Sandra** e famiglia.

Vincenzo Rette con i figli partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Barabino.

Improvvisamente è mancato
Domenico Giacometti
anziano C.I.R.
anni 78
Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Rosanna** e **Giorgio** con famiglie, cognato, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corrente ore 15 da via Maffei 106.
— **Caretta di San Maurizio**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancata
Albina Massasso ved. Vezzoso
anni 89
La piangono i figli **Caterina** col marito **Francesco Maccario**, **Marialuisa** col marito **Giuseppe Richetti**, **Giuseppe** con la moglie **Maddalena Rossi**, affezionati nipoti e famiglie, pronipoti, cognato, parenti tutti. Un grazie ai dottori Antonio Spiller e Laura Boine per le cure prestate.
— **Settimo Torinese**, 7 giugno 1990.

E' mancata
Anna Raviolo ved. Randone
La piangono i cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 15 via San Raffaele.
— **Chivasso**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancato
cav. uff. Alfonso Giorda
sindaco di Rubiana dal 1951 al 1975
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Mariuccia**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali avranno luogo venerdì 8 alle ore 15 dall'abitazione.
— **Rubiana**, 7 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato
Stefano Bianchetta
di anni 68
Con dolore lo annunciano: la moglie **Lina Depaoli**, la figlia **Antonietta** con il marito **Giancarlo Venturuzzo** con le figlie **Stefania** e **Paola** che tanto amava, le sorelle **Teresa**, **Domenica**, i fratelli **Luigi** e **Bruno** e rispettive famiglie, la cognata **Maddalena** e famiglia, zie, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Forno Canavese, sabato 9 cm. alle ore 15,40 da via Circonvallazione 9.
— **Forno C.se**, 7 giugno 1990.

«Nel giorno che ho gridato a te tu mi hai risposto,
mi hai riempito di coraggio,
dando forza all'anima mia»
(Salmo 138).
«Io so che ho creduto»
(2ª Timoteo).
Il Signore ha chiuso serenamente l'esistenza terrena di
Lisetta Gay vedova Gay
di anni 97
per condurla a più alti piani di vita nella sua luce. Ne dà l'annuncio con grande dolore il figlio **Lionello** sorretto dalla fede, con i nipoti e cugini, a funerali avvenuti come da suo desiderio, in forma semplicissima. Un commosso ringraziamento ai medici e al personale delle divisioni medica e ortopedica del Pronto Soccorso, del Laboratorio e della Radiologia dell'ospedale di Saluzzo e alle signore Marisa, Emy, Michelina e Maddalena per l'affettuosa assistenza. Un pensiero riconoscente al pastore Paolo Marauda per le sue parole di fede nella resurrezione e alla comunità della casa di riposo di Manta per la viva partecipazione.
— **Manta**, 6 giugno 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Vittorina Filippone ved. Magnanelli
Lo annunciano i figli **Bruno** e **Paolo**, la nuora, la sorella, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 9 giugno ore 11,45 parrocchia San Francesco di Sales.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara
Vittorina Filippone
i cugini **Rosina Carlo** e **Cesare** e famiglie.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Padre, che hai dato tuo figlio per la nostra salvezza, rendila eternamente felice nella gloriosa assemblea dei tuoi santi.
Cristianamente è andata a raggiungere i suoi cari nella luce del giorno che non ha tramonto.
Irene Goria ved. Sarra
terziaria francescana
Con profondo dolore, a funerali avvenuti, annunciano il figlio **Carlo**, la cognata **Maria** e **Kiki Goria**, la cugina **Anna Mo** ved. **Goria**, i nipoti **Goria**, **Tessiore**, **Pietranera**, i cugini **Laporte**, i parenti tutti.
— **Villanova d'Asti**, 7 giugno 1990.

E' mancata il 6 giugno 1990
Raimonda Caldi ved. Bagini
A funerali avvenuti annunciano il triste evento i figli **Alfredo**, **Elio**.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

Collaboratori e **Maestranze** della **Ditta M.ela International srl** partecipano al dolore del sig. Elio Bagini e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Famiglie Taddei e **Fudda** partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Savino Tota
ex postino
anni 71
Ne danno il triste annuncio: la moglie, i figli, generi, nuore, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 8 c.m. alle ore 10 parrocchia Paradiso (via Val Lagarina).
— **Torino**, 6 giugno 1990.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari
Iole Mastorino nata Capuzzo
anni 68
Ne danno il triste annuncio il marito **Vittorio**, i figli **Carletto** e **Lino**, la sorella **Rina** e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. alle ore 13 dall'osp. M. Vittoria. La cara salma proseguirà per Settime (AT) dove sarà celebrata la funzione alle ore 15,30.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Umberto Tullio
Maresciallo maggiore
Aiutante Brigata Taurinense
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria**, la figlia **Valeria** con il marito **Roberto** e il nipote **Fabio**, sorelle, cognati, cognate, parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 11,45 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

E' mancato
Terenzio Deorsola
ex impresario edile
di anni 86
Ne danno annuncio la moglie **Elda Pasquina**, la cognata **Angela**, il fratello, le sorelle, cognate, nipoti. I funerali sabato 9 corrente ore 10 in Villafranca d'Asti.
— **Villafranca d'Asti**, 8 giugno 1990.

Giuseppe e **Lucia Deorsola**, **Domenico** e **Mavi Mazzitelli** commossi partecipano.

Serenamente è mancata
Anna Bocca
anni 76
Addolorati lo annunciano le sorelle **Paolina**, il fratello **Romano**, cognata, cognato, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Roberto Biasci ed al personale della Casa di Cura Valsalice. Funerali sabato ore 8,15 parrocchia Pilonetto, partendo da via Cosseria 9 (Casa di Cura Valsalice) ore 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 giugno 1990.

L'Unione dei Collegi dei Geometri del Piemonte e Valle d'Aosta partecipa al grave lutto del presidente del collegio di Aosta geom. Luigi Mello Sartor e della sua famiglia per la perdita del figlio
GEOMETRA
Osvaldo Mello Sartor
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Comitato di Presidenza**, il **Collegio dei Sindaci**, il **Magistrato della Corte dei Conti**, il **Direttore Generale**, il **Consulente Generale Economico**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** dell'**IRI Istituto per la Ricostruzione Industriale** partecipano al profondo dolore del prof. Romano Prodi per la scomparsa della madre signora
Enrica Prodi
— **Roma**, 8 giugno 1990.

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e il **Direttore Generale** della **Stet Società Finanziaria Telefonica p.a.** partecipano con profonda commozione al dolore del prof. Romano Prodi per la scomparsa della mamma signora
Enrica Prodi
— **Roma**, 8 giugno 1990.

Fabiano Fabiani
Giuseppe Glisenti
Bruno Steve
partecipano con profonda amicizia al dolore dell'amico Romano Prodi per la scomparsa della mamma **ENRICA**.

Il **Presidente del Banco di Roma Antonio Zurzolo**, i **Vice Presidenti Mario Arcelli** e **Giacomo Figliola Baldieri**, gli **Amministratori Delegati Giuseppe Greco**, **Antonio Nottola** e **Marcello Tacci**, anche a nome del **Consiglio di Amministrazione** e del **Collegio Sindacale** dell'Istituto, esprimono sentita partecipazione al lutto del prof. Romano Prodi per la perdita della sua cara mamma signora
Enrica Franzoni ved. Prodi
— **Roma**, 7 giugno 1990.

Marina Galliano
Ricorderò per sempre la tua dolcezza e l'amore per gli altri. Mi manchi. Il tuo amore **Penaylotte**.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Il **Personale** degli **Istituti CNR-IRPI** di **Torino** e **CNR-GEO** di **Padova** partecipa al lutto del direttore dottor Mario Govi per la scomparsa della sorella
dott.ssa Eugenia Govi
— **Torino**, 8 giugno 1990.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Enzo Margani
Lo annunciano la moglie **Adriana**, il fratello **Ernesto** con la moglie **Anna**, il cognato **Armando** con la moglie **Antonia**, i nipoti **Frida**, **Marisa** e parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 8,15 parrocchia San Giorgio.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

I fratelli **Carmelo**, **Ugo**, **Pina**, **Olga**, **Elvira**, **Ines**, **Ernesto Morgari** con i cognati ed i nipoti piangono il loro caro **ENZO**.

L'amico **Maurizio** e la famiglia **Medico** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa di **ENZO**.

E' venuta la sera Gesù disse:
«Passiamo all'altra sponda».
Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Domenica Maria Bajetto nata Gallo (Marietta)
proprietaria albergo Sole
anni 90
L'annunciano addolorati i figli **Gianni** con la moglie **Licia**, **Mariuccia** col marito **Pino**, cognati e cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. La cara salma partirà da Nole sabato 9 ore 14,30 e funerali in Lemie ore 16 dell'abitazione. Servizio pullman andata e ritorno.
— **Nole**, 7 giugno 1990.

Ciao nonna **ETTA**, ti porteremo sempre nel cuore, un grande bacio i tuoi nipoti **Mariangela**, **Chiara**, **Gianpaolo**, **Massimo** e **Cristina**. Gli adorati pronipoti **Chiara** e Niccolò.

Beppe, **Ermanna**, **Cinzia** partecipano al dolore di Gianni, Mariuccia e famiglie per la scomparsa della loro cara **MAMMA**.

La famiglia **Lanza** partecipa con affetto al dolore di Gianni Mariuccia e familiari.

Gigi, **Lucia Ranieri** e famiglia sono affettuosamente vicini a Gianni e Mariuccia.

Gianpaolo e **Mariateresa Bricio** partecipano al dolore di Gianni e famiglia.

Improvvisamente è mancato in Lione il
cav. Carlo Cavagnero
ex dirigente FIAT
anni 61
L'annunciano la moglie **Olga**, la figlia **Margherita** col marito **Patrizio** e la piccola **Claudia**, la cognata **Cecilia** con **Beppe** e parenti tutti. Funerali in data da destinarsi (telefonare 020.090) nella parrocchia di Pentecoste.
— **Torino**, 7 giugno 1990.

Maria Teresa Vidale, **Andrea Elena**, fam. **Bori Rovelli** piangono **CARLO**.

Roberto Longanesi Cattani con **Elena** e le bambine partecipano con grande affetto al dolore della cara zia Tina per la scomparsa dell'amato zio
Edo Verani Masin di Castelnuovo
— **Venezia**, 7 giugno 1990.

Zia **Maria** e figlio, i cugini **Corvieri**, **Imberti**, **Marchiaio**, **Rosso** vicini a Terenzio e famiglia ricordano affettuosamente la cara
Lucia Calisse Bussi
— **Torino**, 6 giugno 1990.

Sono vicini a Terenzio e Dina:
Stefano Rivoira e famiglia
Luigi Rivoira e famiglia
Giovanni, Stefania, Francesca Rivoira
Ginetta e **Luigi Saltario**

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Garrone** ringrazia commossa per la partecipazione di amici e conoscenti al proprio dolore per la perdita della loro amata
Marilena Griset Garrone
— **Torino**, 7 giugno 1990.

ANNIVERSARI

1989 — 1990
Gian Carlo Tassi
Un papà meraviglioso. Oggi come ieri.

1982 — 1990
Angela Defilippi in Bassino
Vivi sempre con noi. Tuo **Giovanni** e i tuoi cari.

1989 — 1990
Michelina Mandriota
I tuoi cari con affetto ti ricordano.

1982 — 1990
Antonio Vattasso
Ricordandolo con infinito rimpianto.

1976 — 1990
In memoria
AVVOCATO
Michelangelo Bersanino
Santa Messa sabato 9 ore 12 chiesa Santa Cristina.

1973 — 1990
Corrado Gambarini
Vivi sempre nel mio cuore, dal cielo proteggimi mamma.

Orario accettazione necrologie
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30